



في حديقة العربية

الكتاب الأساس

المستوى الثالث

تأليف ومراجعة:

مجموعة من المؤلفين

المقدمة

يفخر المركز العربي للخدمات التربوية بأن يضع بين أيديكم كتاب اللغة العربية (الكتاب الأساس - كتاب التمارين) من سلسلة في حذيفة اللغة العربية للمستوى الثالث. ونحن بهذا العمل التربوي نقدم جهداً حثيثاً كبرنامج تعليمي بأسلوب عصري تربوي شامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد اشتمل هذا الكتاب على ثمانى وحدات ضمت ثمانية عشر درساً، إلى جانب نماذج متنوعة من التراكيب، وأنواع من القواعد النحوية والإملائية. كما قُدم في بداية الكتاب نشاط تمهيدي للمراجعة. هذا وقد اشتمل كل درس من دروس الكتاب على العديد من المهارات اللغوية مثل: الاستماع والقراءة - الفهم والاستيعاب - التعبير الكتابي والشفوي - إلى جانب القواعد الإملائية والنحوية. هذا وقد تنوعت النصوص القرائية بين أسلوب الحوار، وأسلوب الفقرات بما يناسب موضوعها المستوى المعرفي للتلميذ، ويحاكي بيئته.

ولتحقيق تواصل التلميذ مع اللغة فقد ارتكزت النشاطات على تدريبات تنمي قدرة التلميذ على امتلاك المهارات اللغوية بطريقة تفاعلية وبخاصة مهارة الاستماع والقراءة الجهرية والمحادثة الحوارية المبنية على فهم واستيعاب المعاني والمضامين في الفقرات والحوارات، إلى جانب تنمية قدرة التلميذ على التعبير الكتابي والشفوي، حيث اشتملت التدريبات على العديد من التراكيب التي تساعد التلميذ على محاكاة وبناء جمل وعبارات ذات معنى ودلالة، ولتحقيق كل ذلك تنوعت أساليب النشاطات لتثري قدرات التلاميذ بطريقة تفاعلية تجعلهم يمارسون النشاط بأنفسهم، أو بمساعدة المعلمة وفق الحاجة. كما عرض الكتاب ثمانية عشر موضوعاً في القواعد النحوية والإملائية، وهو بهذا أتبع مبدأ البنائية والتواصل مع ما سبقت دراسته من قواعد بغرض المراجعة والتثبيت، إلى جانب موضوعات جديدة قدمت للمرة الأولى، والغرض من ذلك إكمال الصورة والخبرات لدى معارف التلميذ، ولتكون أساساً لما سيأتي في المستوى التعليمي القادم من مهارات ومعارف. وليكتمل تحقيق أهداف هذا المنهج أضفنا كتاباً ثانياً (للتمارين التكميلية) التي تتناول الإملاء والخط والأنشطة الفنية إلى جانب أنشطة تتعلق بالتعبير عن الفكرة بالرسم إلى جانب الخط العربي، لتنمية الحس الجمالي لدى التلميذ. وعند تقويم مدى استيعاب التلميذ ومهاراته اللغوية أتبعنا كل عدد من الوحدات بتقويم شامل للمهارات التي درست في تلك المحاور.

هذا وقد اشتمل الكتاب على عدد كبير من الصور التي تعبر عن اهتمام التلميذ بمحيطه، كما وظفت في الحوارات القصيرة الهادفة التي تنمي معارف التلميذ، كما وضعنا في الصفحتين (82 - 83) فهرساً تفصيلياً للوحدات والدروس والتراكيب الموظفة، والقواعد النحوية والإملائية المضافة للدروس. كما وضعنا مقترحاً لمادة الإملاء في الصفحتين (80 - 81) استمدت كلماتها من الدروس.

ولدعم العملية التربوية، ربطنا منهجنا ببرامج رقمية تفاعلية، وذلك لتنمية الجانب الحسي والبصري والمعرفي لدى المتعلم، ولتسهيل العملية التعليمية عند المعلم. ولمزيد من الشرح والإيضاح عن المنهجيات المتبعة، الرجاء الرجوع لدليل المعلم حيث يوجد فيه شرح وافٍ عن أهداف كل درس وطريقة التنفيذ، ولمتابعة كل جديد نرجو منكم زيارة موقعنا على: centerarabic.com

ونتمنى أن نكون قد قدمنا بهذا العمل التربوي ما يحقق أهداف اللغة العربية في تعليم أطفالنا بطريقة منهجية علمية.

هذا وبالله التوفيق.

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التربوية

هذا الكتاب يحتوي على مواد محمية بموجب حقوق الطبع والنشر الدولية والاتحادية للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أي جزء من هذا الكتاب قد تكون تصويرية أو منقولة بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك نسخ الصور والمحتويات دون إذن كتابي صريح من المركز

رقم الإيداع القانوني: 3656555

تاريخ التسجيل: 04 / 12 / 2008 - كندا

طبعة خاصة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques

Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

Site web: centerarabic.com

E-mail: centrecasp.ca@gmail.com



المركز العربي للخدمات التربوية

أَسْتَمِعُ لِلْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَشَارِكُ فِي قِرَاءَتِهَا وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

2 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

1. كَانَ الْقِطُّ يَجْلِسُ أَمَامَ الْبَابِ لِ
2. وَصَفَ الْفَأْرُ بَأَنَّهُ
3. أَمْسَكَ الْقِطُّ الْفَأْرَ عِنْدَمَا

3 أَكْتُبُ جُمْلًا مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. وَفَجْأَةً **انْقَضَّ** الْقِطُّ عَلَى الْفَأْرِ.
2. وَفَجْأَةً الشَّرْطِيُّ عَلَى
3. وَفَجْأَةً الذِّئْبُ عَلَى
4.

4 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

1. فِي بَيْتِنَا قِطٌّ أَسْوَدٌ جَمِيلٌ. ☐
2. دَخَلَ الْفَأْرُ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ. ☐
3. وَفَجْأَةً انْقَضَّ الْقِطُّ عَلَى الْفَأْرِ. ☐
4. طَرَدَ الْقِطُّ الْفَأْرَ مِنَ الْبَيْتِ. ☐

فِي بَيْتِنَا قِطٌّ أَبْيَضٌ جَمِيلٌ، يَجْلِسُ حَارِسًا أَمَامَ الْبَابِ. عَيْنَاهُ تَلْمَعَانِ، وَيَتَجَوَّلُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَبْحَثُ عَنْ فَأْرِ لِيَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ، يَعْثُ، وَيَسْرِقُ الطَّعَامَ. وَفَجْأَةً انْقَضَّ الْقِطُّ عَلَى الْفَأْرِ، وَقَبِضَ عَلَيْهِ ثُمَّ طَرَدَهُ مِنَ الْبَيْتِ.

التَّدْرِيبَاتُ

1 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَنْ كَانَ يَجْلِسُ أَمَامَ الْبَابِ؟

.....

2. عَمَّ كَانَ الْقِطُّ يَبْحَثُ؟

.....

3. أَيْنَ كَانَ الْقِطُّ يَجْلِسُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

4. كَيْفَ كَانَتْ نِهَايَةُ الْفَأْرِ؟

.....

5 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف - ق - ص):

ف	فَارُّ	فَجَاءَ	فِي	حَرْفٌ
ق	قِطٌّ	يَسْرِقُ	انْقَضَ	قَبْضٌ
ص	لِصٌّ	صِحَّةٌ	صَبَاحٌ	مِصْبَاحٌ

6 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الصِّفَةِ الصَّحِيحَةِ:

- قِطُّ: ☐ أَسْوَدُ ☐ جَمِيلٌ ☐ كَبِيرٌ
- يَبْحَثُ الْقِطُّ عَنْ فَارٍّ: ☐ جَمِيلٌ ☐ لِصٌّ ☐ أَبْيَضٌ

7 اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

الْقِطُّ - يَبْحَثُ - يَعْبَثُ - أَمَامَ

1. الْقِطُّ عَنْ الْفَارِّ.
2. وَقَفَ أَمَامَ الْبَيْتِ.
3. الْفَارُّ فِي الْبَيْتِ.
4. يَجْلِسُ الْحَارِسُ الْبَابِ.

8 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْأَسْمِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

لِصٌّ دَخَلَ الْبَيْتَ.

عَيْنَاهُ تَلْمَعَانِ.

انْقَضَ عَلَى الْفَارِّ.

الْقِطُّ

الْفَارُّ

9 أَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

1. الْبَيْتُ:
2. الْبَابُ:
3. حَارِسُ الْبَيْتِ:

10 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

1. الْقِطُّ - الْفَارُّ - رَأَى - عَلَيْهِ - فَاِنْقَضَ

2. الْفَارُّ - الْبَيْتَ - أَحَدٌ - أَنْ يَرَاهُ - دَخَلَ - دُونَ

فَرِيدٌ وَسَعَادُ



فَرِيدٌ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

فَرِيدٌ: اسْمِي فَرِيدٌ. وَأَنْتِ مَا اسْمُكِ؟

فَرِيدٌ: كَيْفَ حَالُكَ؟

فَرِيدٌ: هَلْ تُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

فَرِيدٌ: بِالتَّوْفِيقِ فِي دِرَاسَتِكَ.

سَعَادُ: صَبَاحُ النُّورِ. مَا اسْمُكَ؟

سَعَادُ: اسْمِي سَعَادُ.

سَعَادُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ. بِخَيْرٍ.

سَعَادُ: نَعَمْ، أَحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

سَعَادُ: شُكْرًا يَا فَرِيدُ.

1 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الْإِنْسَانِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ:

هُدَى — فَرِيدَةٌ — فَرِيدٌ
سَامِيَّةٌ — سَعَادُ — الصَّفُّ

2 أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

1. مَا اسْمُ الْبِنْتِ؟ ☐ اسْمُهَا لَيْلَى.

☐ اسْمُهَا سَعَادُ.

2. مَنْ الَّذِي يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ ☐ الَّذِي يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَرِيدٌ.

☐ الَّذِي يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَعَادُ.

3 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَقَوْلِهَا:

كَيْفَ حَالُكَ؟

صَبَاحُ النُّورِ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

فَرِيدٌ

سَعَادُ

الاسم

الاسم: كلمة تدلُّ على إنسانٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ (جماد / نبات):

من أنواع الاسم:

إنسان: فريد - سعد - مريم

حيوان: أسد - عصفور - حصان

جماد: كتاب - كرسي / **نبات:** شجرة - عشب

1 أشطب الاسم غير المنتمي إلى مجموعته:

اسم إنسان	سيارة	مريم	باب	أحمد
اسم حيوان	شباك	كلب	فأر	هدى
اسم شيء	قلم	خليل	زهرة	شجرة

2 أذكر أربعة أسماء من كل جنس:

للإنسان: / / /

للحيوان: / / /

للشيء: / / /

1 أستمع ثم أعبر شفويًا متبعا المثال الآتي:



أسكن في فرنسا

كندا

أمريكا



اسمي سعد

هدى

مريم



اسمي فريد

جميل

زياد

2 أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

الصف / أي / تدرسين / أدرس

فريد: في صف ؟

سعد: في الثالث.

3 أستمع ثم أردد التركيب الآتي، ثم أكتب متبعا المثال:

1. كل يوم أحب أن أتعلّم اللغة العربيّة.

2. كل أسبوع أحب

3. كل أحب

مُفِيدٌ وَفَادِيَةٌ



مُفِيدٌ: مَا اسْمُكَ؟

مُفِيدٌ: مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

مُفِيدٌ: أَيْنَ تَسْكُنُ؟

مُفِيدٌ: مَا هِيَ هَوَايَتُكَ؟

مُفِيدٌ: مَتَى بَدَأْتَ فِي تَعَلُّمِهَا؟

فَادِيَةٌ: اسْمِي فَرِيدٌ.

فَادِيَةٌ: أَنَا مِنْ مِصْرَ.

فَادِيَةٌ: أَسْكُنُ فِي كَنْدَا.

فَادِيَةٌ: هَوَايَتِي تَعَلُّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

فَادِيَةٌ: بَدَأْتُ مِنْذُ سَنَتَيْنِ.

مُفِيدٌ

فَادِيَةٌ

مِنْذُ سَنَتَيْنِ.

مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

مَا اسْمُكَ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

1 أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الْبَلَدِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ:

فَادِيَةٌ / كَنْدَا / الْعَرَبِيَّةُ
أَسْكُنُ / مِصْرُ / مُورِسُ

2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

1. أَيْنَ يَسْكُنُ مُفِيدٌ؟ ☐ مُفِيدٌ يَسْكُنُ فِي مِصْرَ.

☐ مُفِيدٌ يَسْكُنُ فِي كَنْدَا.

2. مَتَى بَدَأَتْ فَادِيَةٌ تَعَلُّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ ☐ مِنْذُ سَنَةٍ.

☐ مِنْذُ سَنَتَيْنِ.

3 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَقَوْلِهَا:

1 أَكْتُبُ جُمْلَةً مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْآتِي، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا:

1. هَلْ أَنْتَ مِنْ كَنْدَا؟ ← لَا، أَنَا مِنْ هُولَنْدَا.
2. هَلْ أَنْتَ مِنْ فَرَنْسَا؟ ← لَا، أَنَا
3. هَلْ أَنْتَ مِنَ الْمَغْرِبِ؟ ← لَا، أَنَا
4. هَلْ أَنْتَ مِنَ الْجَزَائِرِ؟ ← لَا، أَنَا

2 أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِي / الْعَرَبِيَّةِ / تَعَلُّمُ / مَتَى

1. فَادِيَّةُ: هَوَايَتِي اللُّغَةُ
2. مُفِيدُ: بَدَأْتُ تَعَلَّمَهَا؟

3 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَ الْمُدْنَ الْكَنْدِيَّةَ.

2. أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ إِلَى

3. أَتَمَنَّى

الفعل

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ. وَمِنْهُ الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ (الْمُضَارِعُ).

الفعل الماضي: هُوَ فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي. أَيَّ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

الفعل المضارع: مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.

الفعل المضارع (الحاضر)



يَأْكُلُ

الفعل الماضي



أَكَلَ



تَشْرَبُ



شَرِبَتْ

أَذْكُرُ أَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ فِي الْمَاضِي وَأَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ فِي الْمُضَارِعِ:

1. الْمَاضِي: / / /

2. الْمُضَارِعُ: / / /

فِي الْمَدْرَسَةِ



دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ الْقَاعَةَ، وَمَعَهَا مُعَلِّمَةٌ جَدِيدَةٌ.

– الْمُدِيرَةُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

– التَّلَامِيذُ: صَبَاحُ النُّورِ.

– الْمُدِيرَةُ: هَذِهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، اسْمُهَا مَرْيَمُ، هِيَ مُعَلِّمَتُكُمْ الْجَدِيدَةُ...

خَرَجَتِ الْمُدِيرَةُ مِنَ الْقَاعَةِ. وَبَدَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ الدَّرْسَ، وَالتَّلَامِيذُ

يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهَا بَانْتِبَاهٍ.

1 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ:

الْمُدِيرَةُ / مَعَ / مَرْيَمُ
تَشْرُحُ / خَرَجَتْ / الْمُعَلِّمَةُ

2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

1. أَيْنَ دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ؟ ☐ دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ إِلَى الْإِدَارَةِ.

☐ دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ إِلَى الْقَاعَةِ.

2. مَا اسْمُ الْمُعَلِّمَةِ الْجَدِيدَةِ؟ ☐ اسْمُ الْمُعَلِّمَةِ الْجَدِيدَةِ مَرْيَمُ.

☐ اسْمُ الْمُعَلِّمَةِ الْجَدِيدَةِ سَعَادُ.

3 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

1. قَالَتِ الْمُدِيرَةُ لِلتَّلَامِيذِ: صَبَاحُ الْخَيْرِ. نَعَمْ لَا

2. دَخَلَ الْمُدِيرُ الْقَاعَةَ. نَعَمْ لَا

3. كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْتَبِهِينَ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ. نَعَمْ لَا

4. خَرَجَتِ الْمُدِيرَةُ مِنَ الْقَاعَةِ. نَعَمْ لَا

حُرُوفُ الْجَرِّ

حُرُوفُ الْجَرِّ: هِيَ حُرُوفٌ تَسْبِقُ الْأِسْمَ لِتَدُلَّ عَلَى مَعَانٍ عَدِيدَةٍ.

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: بِ / فِي / إِلَى / عَلَى / مِنْ / لِ ...

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ (بِ / فِي / إِلَى) مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:



هُوَ يَقِفُ الصَّفِّ.

هِيَ تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ.



هِيَ تَأْكُلُ

هُوَ يَدْخُلُ

هُوَ يَرْسُمُ

..... الشُّوْكَةِ.

..... الْمَدْرَسَةِ.

..... السَّبُورَةِ.

1 أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ:



هُوَ يَجْلِسُ.

هُوَ يَشْرَحُ.

هُوَ يُصَافِحُ.



هِيَ تَأْكُلُ.

هِيَ تَلْعَبُ.

هِيَ تَكْتُبُ.

2 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْقَاعَةُ / الدَّرْسُ / الْمُدِيرَةُ / مُعَلِّمَةٌ / لِلتَّلَامِيذِ / جَدِيدَةٌ

1. دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ إِلَى وَمَعَهَا مُعَلِّمَةٌ

2. لَمَّا خَرَجَتْ بَدَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ

3. قَالَتِ الْمُدِيرَةُ ، هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.

3 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. لَمَّا بَدَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْتَبِهِينَ.

2. لَمَّا رَنَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ كَانَ

3. لَمَّا كَانَ

الأدوات المدرسية



عاد أبي من المكتبة، وقال لنا: لقد اشتريت لكم أدوات مدرسية.

فأنت يا ثرياً، خذي حقيبة وكتاباً وقلماً ومسطرة وممحاة ومبراة. وأنت يا

باسم خذ مسطرة وأقلام تلوين وأدوات الهندسة. أما أنت يا صالح فقد

اشتريت لك كرأساً وأقلاماً لتدرب على الرسم.

1 أضع دائرة حول الكلمات الدالة على الأدوات المدرسية الواردة في النص:

مبراة / أبي / كتاب / حقيبة
كراس / صالح / أقلام / مسطرة

2 أجيب عما يأتي:

1. من أين عاد الأب؟

2. ماذا أخذت ثرياً؟

3. لماذا اشترى الأب لصالح كرأساً وأقلاماً؟

3 أضع دائرة حول الجواب الصحيح وفق ما جاء في النص:

1. في المكتبة أشياء تستعمل للنوم. نَعَمْ لَا

2. اشترى الأب أدوات مدرسية. نَعَمْ لَا

3. قدم الأب لابنته ثرياً كتاباً. نَعَمْ لَا

4. يريد صالح أن يتدرب على السباحة. نَعَمْ لَا

☐ ذهبتُ أُمِّي إلى السُّوقِ،

☐ ثِيَابًا جَدِيدَةً وَأَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً

☐ فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ،

☐ وَاشْتَرَتُ لِي وَلِإِخْوَتِي

2 أَكْتُبْ جُمْلًا مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْآتِي، ثُمَّ أَعْبُرْ شَفْوِيًّا:

1. هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ / الْمَسْبُوحِ ← لَا، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْبُوحِ.

2. هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ / الْمَلْعَبِ ←

3. هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُتَحَفِ؟ / الْمَدْرَسَةِ ←

4. هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السِّينِمَا؟ / الْجَبَلِ ←

3 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرُدُّ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. عِنْدَمَا عَادَ أَبِي مِنَ السُّوقِ أَعْطَانِي تُفَاحَةً.

2. عِنْدَمَا عَادَتْ أُمِّي مِنَ الْمَكْتَبَةِ

3. عِنْدَمَا مِنْ

حَرْفَا الاسْتِفْهَامِ هُمَا: هَلْ / الِهْمَزَةُ (أ) وَلَيْسَ لَهُمَا مَعْنَى مُسْتَقِلًّا.

مِثَالٌ: هَلْ حَضَرَ بِاسْمُ؟ هَلْ جَاءَتْ ثُرَيَّا؟

أَحْضَرَ بِاسْمُ؟ أَجَاءَتْ ثُرَيَّا؟

وَيَكُونُ الْجَوَابُ بِ (نَعَمْ) عِنْدَ الْمُوَافَقَةِ أَوْ (لَا) عِنْدَ عَدَمِ الْمُوَافَقَةِ

1 أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ فِيمَا يَأْتِي:

1. قَالَ فَرِيدٌ: هَلْ اسْمُكَ سَعَادُ؟

2. سَأَلْتَنِي سَعَادُ: أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

2 أَضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْدَمًا حَرْفَ اسْتِفْهَامٍ (هَلْ / أ):

1. نَعَمْ، نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانِ.

2. لَا، أَنَا مِنْ كِنْدَا.

3. نَعَمْ، كَتَبْتُ دَرْسِي.

3 أَضَعْ جَوَابًا لِكُلِّ مِنَ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

1. هَلْ أَنْتَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ؟

2. أَتُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ؟

هَذِهِ أُسْرَتِي



مَيْسَاءُ: أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلِي بِالْدُخُولِ. **سَارَةُ:** شُكْرًا لَكَ يَا مَيْسَاءُ.

مَيْسَاءُ: لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَةُ الْجَمِيلَةُ؟ **سَارَةُ:** هَذِهِ الصُّورَةُ لِأُسْرَتِي.

مَيْسَاءُ: مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ؟ **سَارَةُ:** إِنَّهَا أُخْتِي زَيْنَبُ، تَلْعَبُ

وَمَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ. وَهَذَا

أَخِي حُسَامٌ يَلْعَبُ الْكُرَةَ.

مَيْسَاءُ: شُكْرًا يَا سَارَةُ عَلَى الزِّيَارَةِ. **سَارَةُ:** شُكْرًا يَا مَيْسَاءُ عَلَى

الْاِسْتِقْبَالِ.

1 أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَاذَا تَحْمِلُ سَارَةُ؟

2. أَيْنَ تَلْعَبُ زَيْنَبُ؟

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَوَارِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ مَيْسَاءَ لِصَدِيقَتِهَا.

2 أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ اسْمٍ وَعِبَارَاتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟

تَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

هَذِهِ الصُّورَةُ لِأُسْرَتِي.

مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ؟

سَارَةُ

زَيْنَبُ

مَيْسَاءُ

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى التَّرْحَابِ:

1 أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَلْعَبُ / لِمَنْ / أُخْتِي / الْحَدِيقَةُ / الصُّورَةُ

– مَيْسَاءُ: هَذِهِ الْجَمِيلَةُ؟

– سَارَةُ: إِنَّهَا زَيْنَبُ، بَيْنَ أَزْهَارِ

2 أَرْقُمْ بِطَاقَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْجَمِيلَةُ؟ هَذِهِ لِمَنْ الصُّورَةُ

يَا عَلَى شُكْرًا مَيْسَاءُ لُطْفِكَ

3 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرْكِيْبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. شُكْرًا يَا مَيْسَاءُ عَلَى لُطْفِكَ.

2. شُكْرًا عَلَى لُطْفِكَ.

3. شُكْرًا عَلَى

أَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ

أَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ هِيَ: (مَنْ - مَا - أَيْنَ - كَيْفَ - كَمْ - أَيْ).

أَمْثَلَةٌ: مَنْ جَاءَ؟ مَا هَذَا؟

أَيْنَ دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ؟ مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ جِئْتَ؟ كَمْ تَلْمِيزًا حَضَرَ؟

1 أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ اسْتِفْهَامٍ فِيمَا يَأْتِي:

1. كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ 2. كَمْ تَلْمِيزًا فِي فَصْلِكَ؟

3. مَتَى اسْتَيْقَظْتَ؟ 4. أَيْنَ جَلَسْتَ فِي فَصْلِكَ؟

5. مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ؟ 6. مَا هَذِهِ؟

2 أَضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

1. ؟ رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَصْرًا.

2. ؟ عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِي ثَلَاثَةٌ.

3. ؟ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

3 أَضَعْ جَوَابًا لِكُلِّ مِنَ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

1. مَنْ سَافَرَ مَعَكَ؟

2. أَيْنَ الْكِتَابُ؟

أَسَاعِدُ أُمِّي



– هُدَى: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي.

– الأُمُّ: صَبَاحُ النُّورِ يَا بُنَيَّتِي، لِمَاذَا اسْتَيْقَظْتَ مُبَكَّرَةً؟

– هُدَى: لِأَنِّي أَرْغَبُ فِي مُسَاعَدَتِكَ.

– الأُمُّ: حَسَنًا، أَنَا فِعْلًا فِي حَاجَةٍ إِلَيْكَ.

– هُدَى: سَأُقَوِّمُ بِتَرْتِيبِ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ.

– الأُمُّ: شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي.

1 أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَدَبِ وَالْاحْتِرَامِ:

استَيْقَظْتُ مُبَكَّرَةً. ☐ صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي. ☐

شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي. ☐ أَدَوَاتُ الْمَطْبَخِ. ☐

2 أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَتَى اسْتَيْقَظْتُ هُدَى؟ لِمَاذَا؟

2. أَذْكَرُ الْعَمَلَ الَّذِي قَامَتْ بِهِ هُدَى؟

3. هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّكَ؟ لِمَاذَا؟

3 أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ غَيْرَ الْمَلَائِمَةِ لِعِبَارَاتِ النَّصِّ:

1. صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبِي.

2. أَرْغَبُ فِي مُسَاعَدَتِكَ يَا أُمِّي.

3. أَشْكُرُكَ يَا بُنَيَّتِي.

اسْمُ الإِشَارَةِ لِلْعَاقِلِ

اسْمُ الإِشَارَةِ: كَلِمَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْمُتَكَلِّمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ.

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ

الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:



..... بِنْتٌ



هَذِهِ أُمُّ



هَذَا أَبٌ



..... بَنَاتٌ



..... أَوْلَادٌ



..... طِفْلٌ

1 اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِنَ النَّصِّ:

1. قَالَتْ هُدَى: صَبَاحٌ يَا أُمِّي.

2. رَدَّتِ الْأُمُّ: النُّورِ يَا بُنَيَّتِي.

3. قَالَتْ هُدَى: أَرْغَبُ فِي

2 أَرَقِّمُ بِطَاقَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

سَاقُومٌ

الْمَطْبَخِ

بِتَرْتِيبِ

أَدَوَاتِ

إِلَيْكَ

أَنَا

فِعْلًا

حَاجَةً

حَسَنًا

فِي

3 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. **حَسَنًا**، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكَ.

2. **حَسَنًا**، أَنَا أَحِبُّ

3. **حَسَنًا**، أَنَا أَرْغَبُ

أَكُونُ صَادِقًا



– **الأمُّ:** مَا هَذَا الصَّوْتُ يَا هَيْفَاءُ؟ مَاذَا كَسَرْتَ؟

– **هَيْفَاءُ:** يَبْدُو أَنَّ الْمِزْهَرِيَّةَ كَانَتْ مَكْسُورَةً يَا أُمِّي، دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ لِأَنْظِفَهَا، وَعِنْدَمَا

لَمَسْتُهَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

– **الأمُّ:** إِذَا، أَنْتِ كَسَرْتِهَا.

– **حَامِدٌ:** لَا يَا أُمِّي أَنَا الَّذِي كَسَرْتُهَا.

– **الأمُّ:** حَسَنًا يَا حَامِدُ، أَنْتَ طِفْلٌ صَادِقٌ.

– **حَامِدٌ:** نَعَمْ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَكُونَ صَادِقًا.

1 أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَدَبِ وَالْاِحْتِرَامِ:

☐ أَنْتَ طِفْلٌ صَادِقٌ. ☐ لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَكُونَ صَادِقًا.

☐ مَا هَذَا الصَّوْتُ يَا هَيْفَاءُ؟ ☐ لَا يَا أُمِّي أَنَا الَّذِي كَسَرْتُهَا.

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا؟

2. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا؟

3. مَاذَا تَعَلَّمَ حَامِدٌ؟

3 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَالْقَوْلِ الصَّادِرِ عَنْهَا:

لَا يَا أُمِّي أَنَا الَّذِي كَسَرْتُهَا.

الأمُّ

عِنْدَمَا لَمَسْتُهَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

حَامِدٌ

حَسَنًا يَا حَامِدُ، أَنْتَ طِفْلٌ صَادِقٌ.

هَيْفَاءُ

اسْمُ الْإِشَارَةِ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)

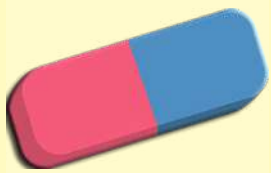
أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

مَا هَذِهِ؟ (مَقْلَمَةٌ)



هَذِهِ مَقْلَمَةٌ.

مَا هَذِهِ؟ (مَمْحَاةٌ)



.....

مَا هَذِهِ؟ (حَقِيْبَةٌ)



.....

مَا هَذَا؟ (قَلَمٌ)



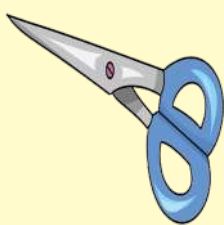
هَذَا قَلَمٌ.

مَا هَذَا؟ (كِتَابٌ)



.....

مَا هَذَا؟ (مَقَصٌّ)



.....

1 أَكْمِلِ الْحَوَارَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

أَنَا / أَنْتَ / صَادِقٌ / هَيْفَاءُ / كَسَرْتُ

1. مَا هَذَا الصَّوْتُ يَا؟ مَاذَا؟

2. لَا يَا أُمِّي الَّذِي كَسَرْتُهَا.

3. حَسَنًا يَا حَامِدُ، طِفْلٌ

2 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. نَعَمْ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَكُونَ صَادِقًا.

2. نَعَمْ، لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَكُونَ

3. نَعَمْ، أَنْ أَكُونَ

3 أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

حَسَنًا / صَادِقٌ / تَعَلَّمْتُ

.....
.....
.....

الاعتذار



—عَفِيفٌ: هَلْ هَذِهِ مِحْفَظَتُكَ؟

—عَفِيفٌ: هَلْ أَنْتَ مُتَاكِدٌ؟

—عَفِيفٌ: هَذِهِ مِحْفَظَتِي أَنَا.

—عَفِيفٌ: فِي مِحْفَظَتِي كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ.

—عَفِيفٌ: آسَفٌ، هَذِهِ لَيْسَتْ

مِحْفَظَتِي، هِيَ مِثْلُهَا فِي اللَّوْنِ.

—قَاسِمٌ: نَعَمْ هَذِهِ مِحْفَظَتِي.

—قَاسِمٌ: نَعَمْ أَنَا مُتَاكِدٌ، وَلِمَاذَا؟

—قَاسِمٌ: مَاذَا فِي مِحْفَظَتِكَ؟

—قَاسِمٌ: تَفَضَّلْ، انْظُرْ.

—قَاسِمٌ: عَفْوًا، يَا صَدِيقِي.

1 أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَدَبِ وَالْاحْتِرَامِ:

☐ هَذِهِ مِحْفَظَتِي أَنَا.

☐ فِي مِحْفَظَتِي كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ.

☐ تَفَضَّلْ، انْظُرْ.

☐ آسَفٌ، هَذِهِ لَيْسَتْ مِحْفَظَتِي.

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1. أُعَدِّدُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

2. عَمَّ سَأَلَ عَفِيفٌ قَاسِمًا؟

3. لِمَاذَا اعْتَذَرَ عَفِيفٌ؟

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

1. أَشْيَاءٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ:

2. عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْاِعْتِذَارِ:

1 أَكْمِلِ الْحِوَارَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

فِي / نَعَمْ / هَلْ / كُتِبَ / مَحْفَظَتِي

1. عَفِيفٌ: هَذِهِ مَحْفَظَتُكَ؟

2. قَاسِمٌ: هَذِهِ

3. عَفِيفٌ: مَحْفَظَتِي وَأَقْلَامٌ.

2 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. آسِفٌ، عَلَى عَدَمِ إِعَادَةِ الْقِصَّةِ فِي الْمَوْعِدِ.

2. آسِفٌ، عَلَى عَدَمِ الْحُضُورِ فِي

3. آسِفٌ،

3 أَسْتَغْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مَحْفَظَةٌ / آسِفٌ / مُتَّكِدٌ

.....
.....
.....

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ: كَلِمَةٌ تَعَوِّضُ الْأِسْمَ وَتَدُلُّ عَلَى الْمُسَمَّى نَفْسِهِ وَقَدْ تَكُونُ حَاضِرَةً مَعَهُ فِي الْجُمْلَةِ نَفْسِهَا.

الْمُفْرَدُ		
الضَّمِيرُ	الْأِسْمُ	
أَنَا	طَالِبٌ / طَالِبَةٌ	الْمُتَكَلِّمُ
أَنْتَ	طَالِبٌ	الْمُخَاطَبُ
أَنْتِ	طَالِبَةٌ	
هُوَ	طَالِبٌ	الْغَائِبُ
هِيَ	طَالِبَةٌ	

أَحْوَلِ الْأِسْمَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى ضَمِيرٍ:

1. (زَيْنَبُ) لَعِبَتْ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

2. (قَاسِمٌ) أَحَبُّ الرِّيَاضَةِ.

3. (سَعَادُ) فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

4. (جَمِيلٌ) أَمَامَ الصُّفُوفِ.

فصل الخريف



امتَلأتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، ثُمَّ هَبَّتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ. تَطَايَرَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ

الصَّفَرَاءِ فَوْقَ الْبُيُوتِ، وَهَرَبَتِ الْعَصَافِيرُ إِلَى أَعْشَاشِهَا.

وَفَجْأَةً هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ، فَغَسَلَ الْأَشْجَارَ وَالْبُيُوتَ وَالسَّيَّارَاتِ، وَمَلَأَ

الطُّرُقَاتِ بِالْمِيَاهِ.

1 أضع العلامة ✓ أمام الجملة الدالة على فصل الخريف:

☐ الأشجار والبيوت. ☐ تطايرت أوراق الأشجار.

☐ هطل المطر بغزارة. ☐ امتلأت السماء بالغيوم.

2 أجيب عما يأتي:

1. بماذا امتلأت السماء؟

.....

2. متى تطايرت الأوراق؟

.....

3. إلى أين هربت العصافير؟

.....

3 أجيب بـ (نَعَمْ) أو (لَا) :

1. امتلأت السماء بالنجوم.

2. تطايرت الأوراق عندما هبت الرياح.

3. اختبأت العصافير في أعشاشها.

ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ: يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وَقُوعِ الْفِعْلِ. مِثْلُ: فَوْقَ / تَحْتَ /
خَلْفَ / بَيْنَ ... وَيُسْتَفْهَمُ عَنْهُ بِـ (أَيْنَ).

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أَيْنَ الثَّعْلَبُ؟ / الصَّخْرَةُ



..... خَلْفَ

أَيْنَ الطَّائِرَةُ؟ / السَّحَابِ



الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ.

أَيْنَ النَّحْلَةُ؟ / الزُّهُورِ



..... فَوْقَ

أَيْنَ التُّفَّاحَةُ؟ / الشَّجَرَةِ



..... تَحْتَ

1 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ، مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

- عِنْدَمَا تَهْبُّ الرِّيحُ تَتَطَايَرُ
- فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، تَمْتَلِئُ السَّمَاءُ
- هَبَّتْ وَفَجْأَةً

2 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَهْرُبُ الطُّيُورُ / فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، تَهْرُبُ الطُّيُورُ.



يَهْطِلُ الْمَطَرُ

تَخْتَفِي الشَّمْسُ

تَكْثُرُ الْعَوَاصِفُ

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَرَدِّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- كُنْتُ** فِي الْغُرْفَةِ **وَفَجْأَةً** سَمِعْتُ صَوْتًا قَوِيًّا.
- كُنْتُ** فِي الْمَلْعَبِ **وَفَجْأَةً**
- كُنْتُ** **وَفَجْأَةً**

الثلج



نَظَرَ عَلِيٌّ مِنَ النَّافِذَةِ وَقَالَ: هَذَا يَوْمٌ جَمِيلٌ! كُلُّ شَيْءٍ أَبْيَضٌ...! لَبَسَ
عَلِيٌّ ثِيَابَهُ الشَّتَوِيَّةَ وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِيلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي السَّاحَةِ.
بَنَى عَلِيٌّ وَرِفَاقَهُ تِمَثَالَ رَجُلٍ مِنَ الثَّلَجِ، وَأَلْبَسَهُ بَعْضَ الْمَلَابِسِ، وَقَالَ:
مَا أَجْمَلَ الثَّلَجَ!

1 أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَاذَا قَالَ عَلِيٌّ لَمَّا نَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ؟

2. كَيْفَ خَرَجَ عَلِيٌّ؟

3. مَاذَا بَنَى عَلِيٌّ وَرِفَاقُهُ؟

2 أَضَعْ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

1. شَاهَدَ عَلِيٌّ مِنَ النَّافِذَةِ أَوْلَادًا يَلْعَبُونَ.

2. خَرَجَ عَلِيٌّ مُسْرِعًا لِيلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

3. لَبَسَ عَلِيٌّ قَمِيصًا وَنَامَ.

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ:

1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

شَتَوِيًّا / الْجَلِيدِ / أَبْيَضَ

فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ، يَسْقُطُ الثَّلْجُ فَيُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَلْبَسُ كُلُّ وَاحِدٍ لِبَاسًا ثُمَّ يَذْهَبُ لِلتَّزَلُّجِ عَلَى

2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. مَا أَجْمَلُ الثَّلْجِ! أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَشْكَلَ لُعْبَةً مِنَ الثَّلْجِ.

2. مَا أَجْمَلُ الْحَافِلَةِ! أَنَا أَحِبُّ أَنْ

3. مَا أَجْمَلُ !

3 أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ:



.....
.....

ظَرْفُ الزَّمَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ: يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ. وَيُسْتَفْهَمُ عَنْهُ بِ (مَتَى).

وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ مِثْلُ: عِنْدَ ، صَبَاحًا ، ظَهْرًا ، مَسَاءً ، لَيْلًا ، سَاعَةً ، شَهْرًا ، سَنَةً ، غَدًا ...

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.



2. مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟



3. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



4. مَتَى تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟



أَقْبَلَ الرَّبِيعُ



فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ ضَاحِكًا وَمَسْرُورًا. تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ
فَتَنْتَشِرُ فِي الْجَوِّ رَائِحَةُ زَكِيَّةٍ. تُزَقِّزُقُ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ،
وَتَجْرِي الْمِيَاهُ الصَّافِيَةُ فِي الْأَنْهَارِ. يَخْرُجُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدَائِقِ لِيلْعَبُوا
فَرِحِينَ.

1 أَجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟

2. لِمَاذَا يَخْرُجُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدَائِقِ؟

3. هَلْ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ؟ لِمَاذَا؟

2 اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

1. يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ فِي الرَّبِيعِ (حَزِينًا / فَرِحًا / ضَاحِكًا)

2. رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ (كَرِيهَةٌ / زَكِيَّةٌ / عَذْبَةٌ)

3. تُزَقِّزُقُ الْعَصَافِيرُ الْأَشْجَارِ. (فَوْقَ / تَحْتَ / فِي)

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ:

الألف الممدودة (١)

الألف الممدودة: تكون في كل اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة.



وقفت رجاء



ركض ضياء

1 أقرأ الكلمات الآتية، وأنتبه للألف الممدودة:

خضرَاء - علاء - شفاء - سوداء - انتهاء

دعاء - سماء - جلاء - بيداء - بناء

2 أضع العلامة ✓ أمام الكلمة التي تحوي ألفاً ممدودة:

سَامِيَةٌ ☐ حَمْرَاء ☐ صَحْرَاء ☐ سَوْدَاء ☐

دُعَاء ☐ خَالِد ☐ مُصْطَفَى ☐ جَرْدَاء ☐

3 أكتب خمس كلمات تحتوي كل واحدة منها ألفاً ممدودة:

.....

1 أصل بخط بين المقاطع لتكون جملاً مفيدة:

تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فَتَمَلَأُ

يَخْرُجُ الْأَطْفَالُ

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

تُزَقِّقُ الْعَصَافِيرُ

يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ ضَاحِكًا.

فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

إِلَى الْحَدَائِقِ لِلْعِب.

الْجَوَّ رَائِحَةً زَكِيَّةً.

2 أستمع ثم أردد التركيب الآتي، ثم أكتب متبعا للمثال:

1. فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ ضَاحِكًا وَمَسْرُورًا.

2. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ

3. فِي فَصْلِ، يُصْبِحُ

3 أكتب تحت كل صورة اسم الفصل المناسب لها:



.....

مُغامرة فأرٍ



كَانَ فَأْرٌ صَغِيرٌ يَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْغَابَةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ مُبَكِّرًا حَامِلًا
مَعَهُ شَبَكَةً صَغِيرَةً. اتَّجَهَ الْفَأْرُ نَحْوَ الْغَابَةِ لِيَصْطَادَ. وَفِي طَرِيقِهِ، شَاهَدَ فَرَّاشَةً
جَمِيلَةً.

جَرَى الْفَأْرُ خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ، لَكِنَّهَا وَقَفَتْ فَوْقَ شَيْءٍ كَبِيرٍ لَوْنُهُ بُنِّيٌّ، لَمْ
يَعْرِفْهُ الْفَأْرُ. كَانَ هَذَا الشَّيْءُ أَسَدًا كَبِيرًا. وَلَمَّا شَاهَدَهُ الْفَأْرُ خَافَ وَهَرَبَ.

1 أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الصَّفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. كَانَ فَأْرٌ صَغِيرٌ يَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْغَابَةِ.
2. خَرَجَ مُبَكِّرًا حَامِلًا مَعَهُ شَبَكَةً صَغِيرَةً.
3. شَاهَدَ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً.
4. كَانَ هَذَا الشَّيْءُ أَسَدًا كَبِيرًا.

2 أَجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَتَى خَرَجَ الْفَأْرُ إِلَى الْغَابَةِ؟ لِمَاذَا؟

2. لِمَاذَا جَرَى الْفَأْرُ خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ؟

3. مَا اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ يَعْرِفْهُ الْفَأْرُ؟

3 أَجِيبْ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا):

1. أَخَذَ الْفَأْرُ فَأْسًا.

2. خَرَجَ الْفَأْرُ فِي الْمَسَاءِ.

3. شَاهَدَ الْفَأْرُ فَرَّاشَةً.

1 أُرَقِّمُ بِطَاقَاتٍ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

كَانَ الْغَابَةِ قَرِيبًا مِنْ فَأْرُ يَسْكُنُ

نَحْوُ لِيَصْطَادَ اتَّجَهَ الْغَابَةِ الْفَأْرُ

2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُرَدِّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. فِي الْمَطَارِ، تَمَنَّيْتُ أَنْ أَرْكَبَ الطَّائِرَةَ بِسُرْعَةٍ.

2. فِي الْمَكْتَبَةِ، تَمَنَّيْتُ أَنْ

3. تَمَنَّيْتُ أَنْ

4. تَمَنَّيْتُ أَنْ

3 أَسْتَغْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

يَسْكُنُ / فَوْقَ

الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ (ي)

هِيَ كُلُّ أَلِفٍ تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَتُرْسَمُ عَلَى شَكْلِ (ي)، بِدُونِ نُقْطَتَيْنِ تَحْتَهَا.



أَنَا أَحِبُّ الْحَلْوَى. لَمَّى طِفْلةٌ جَمِيلَةٌ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَنْتَبُهُ لِلْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ:

إِلَى سُهَى مَشْفَى هُدَى نَجْوَى
بَكَى هَوَى شَرَى مَسْعَى رَمَى سَلْوَى

2 أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي أَلِفًا مَقْصُورَةً:

لَيْلَى ☐ أَخِي ☐ مَلَأَ ☐ مَنَى ☐
لَيْنَا ☐ جَرَى ☐ أَبِي ☐ نَهَى ☐

3 أَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَلِفًا مَقْصُورَةً:

الثَّعلْبُ الْمَاكِرُ



رَأَى الثَّعلْبُ الْمَاكِرُ دَجَاجَةً وَمَعَهَا فِرَاحُهَا. أَرَادَ الثَّعلْبُ أَنْ يَحْتَالَ عَلَيْهَا
فَقَالَ لَهَا: إِنَّ فِي الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ كَثِيرًا مِنَ الْحُبُوبِ، فَتَعَالِي لِتَأْكُلِي أَنْتِ
وَفِرَاحُكِ.

فَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَا سَمِعَتْ مِنَ الثَّعلْبِ، وَذَهَبَتْ مَعَهُ. وَلَمَّا اقْتَرَبَتْ مِنَ
الْغَابَةِ حَاوَلَ أَنْ يَأْكُلَهَا، لَكِنَّهُ رَأَى كَلْبًا يَقْتَرِبُ مِنْهُ فَهَرَبَ. فَشَكَرَتِ الدَّجَاجَةُ
الْكَلْبَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

1 أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

1. إِنَّ فِي الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ كَثِيرًا مِنَ الْحُبُوبِ.
2. فَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَا سَمِعَتْ.
3. شَكَرَتِ الدَّجَاجَةُ الْكَلْبَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

2 أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَاذَا رَأَى الثَّعلْبُ؟

2. لِمَاذَا فَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَا سَمِعَتْ مِنَ الثَّعلْبِ؟

3. هَلْ أَكَلَ الثَّعلْبُ الدَّجَاجَةَ وَفِرَاحُهَا؟ لِمَاذَا؟

3 أَضْعُ فِي دَائِرَةِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِنَ الْأَسْمَيْنِ:

1. الثَّعلْبُ: مُخَادِعٌ / طَيِّبٌ / مََاكِرٌ
2. الدَّجَاجَةُ: ذَكِيَّةٌ / مُحْتَالَةٌ / غَبِيَّةٌ

1 أرقم بطاقات كل مجموعة لأحصل على جملة مفيدة:

الثعلب فراخها ومعها الماكز رأى دجاجة

الكلب مساعدته شكرت على الدجاجة

2 أستمع ثم أردد التركيب الآتي، ثم أكتب متبعا المثل:

1. أكل الثعلب الديك. / الديك في الحديقة.

أكل الثعلب الديك الذي في الحديقة.

2. أخذ الولد القلم. / القلم فوق الطاولة.

3.

3 أكتب جملتين تحتويان الكلمات الآتية:

الثعلب / دجاجة / كلب / غابة

الأسماء الموصولة للمفرد

هي أسماء تدل على مفرد مذكر أو مؤنث:

(الذي) للمذكر. (التي) للمؤنث.

مثال: هرب الفأر الذي خاف من الأسد.

جری الفأر خلف الفراشة التي وقفت فوق الأسد.

1 أضع خطأ تحت الاسم الموصول فيما يأتي:

1. رأيت التلميذ الذي فاز.

2. سارة هي التي شكرت ميساء.

3. المعلم هو الذي شرح الدرس.

4. المعلمة هي التي حضرت إلى الفصل.

2 أضع الاسم الموصول المناسب مما يأتي (الذي - التي) في مكانه الصحيح:

1. أبي هو اشترى أدوات المدرسة.

2. أختي زينب هي تلعب بين الأزهار.

3. حسام هو لعب الكرة.

فِي الْمَطَارِ



ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي يَوْمًا إِلَى الْمَطَارِ، فَأَخَذْتُ أَنْظُرُ مُتَعَجِّبَةً إِلَى الطَّائِرَاتِ
كَيْفَ تَعْلُو وَتَهْبِطُ. وَفِي قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ شَاهَدْتُ أَفْرَادًا وَمَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْمُسَافِرِينَ
جَالِسِينَ، وَآخَرِينَ يَدْخُلُونَ وَيَخْرُجُونَ...

سُرَرْتُ كَثِيرًا بِمَا رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ، وَتَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ مُسَافِرَةً.

1 أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي يَوْمًا إِلَى الْمَطَارِ. أَنْظُرُ مُتَعَجِّبَةً إِلَى الطَّائِرَاتِ.
سُرَرْتُ كَثِيرًا بِمَا رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ. فِي قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ.

2 أَجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ الْبِنْتُ؟

2. مَا الَّذِي تَعَجَّبْتَ مِنْهُ الْبِنْتُ؟

3. مَاذَا تَمَنَّتِ الْبِنْتُ؟

3 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ وَسِيلَةِ النُّقْلِ وَمَا يَنَاسِبُهَا:

الْبَحْرُ

الْقَطَارُ

الْجَوُّ

السَّفِينَةُ

السَّكَّةُ

الطَّائِرَةُ

الاسم المذكر والمؤنث

الاسم المفرد المذكر: هو اسم مفرد يدل على جنس المذكر. مثال: مطار...
الاسم المفرد المؤنث: هو اسم مفرد يدل على جنس المؤنث. مثال: طائرة...

1 أصنف الكلمات الآتية إلى مذكر ومؤنث:

(سَعِيدٌ - سُوزَانُ - شَارِعٌ - قَلَمٌ - مِبْرَاةٌ - غَابَةٌ)
كَلْبٌ - كِتَابٌ - طَائِرٌ - مِسْطَرَةٌ - حَدِيقَةٌ (

الاسم المؤنث

الاسم المذكر

.....
.....
.....

2 أضع خطاً تحت الاسم المفرد المذكر، وخطين تحت الاسم المفرد المؤنث فيما يأتي:

شَاهَدْتُ سَعَادُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ، فَأُعْجِبْتُ بِالْغَزَالَةِ وَالْقِرْدِ، ثُمَّ وَقَفْتُ أَمَامَ
الزَّرَافَةِ، لَكِنَّهَا نَسِيَتْ أَنْ تُطْعِمَ الْعُصْفُورَ.

1 أكمل الجمل، مُسْتَعِينًا بِالنِّصِّ:

- خَرَجَتِ الْبِنْتُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى
- كَانَتِ الْبِنْتُ مَسْرُورَةً بِمُشَاهَدَةِ
- كَانَتِ الطَّائِرَاتُ

2 أَسْمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- جَرَى الْفَأْرُ خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ. / الْفَرَّاشَةُ فِي الْحَدِيقَةِ.
جَرَى الْفَأْرُ خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ الَّتِي فِي الْحَدِيقَةِ.
- أَكَلَ الْقِطُّ الْفَأْرَةَ. / الْفَأْرَةُ فِي الْغُرْفَةِ.
.....
- شَاهَدَ الْقِطُّ الْفَأْرَةَ. / الْفَأْرَةُ فِي الْغَابَةِ.
.....

3 أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:



.....
.....

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ قَفْصِ الْأَسَدِ. فَتَحَ الْأَسَدُ فَمَهُ فَخَافَ خَلِيلٌ، قَالَ لَهُ أَبُوهُ: لَا تَخَفْ يَا وَلَدِي، فَحَدِيدُ الْقَفْصِ قَوِيٌّ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْأَسَدُ الْخُرُوجَ مِنْهُ.

هَذَا خَلِيلٌ، ثُمَّ تَابَعَ سَيْرَهُ لِيُشَاهِدَ كَثِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ، وَالْأَلِيفَةِ، وَكَذَلِكَ الطُّيُورُ...

1 أَضَعْ سَطْرًا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْأَسْمِ فِيمَا يَأْتِي:

تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ قَفْصِ الْأَسَدِ. فَتَحَ الْأَسَدُ فَمَهُ فَخَافَ خَلِيلٌ.
لَا يَسْتَطِيعُ الْأَسَدُ الْخُرُوجَ مِنْهُ. تَابَعَ سَيْرَهُ لِيُشَاهِدَ الْحَيَوَانَاتِ.

2 أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. أَيْنَ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ؟

2. مَاذَا قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ؟

3. هَلْ تَابَعَ خَلِيلٌ سَيْرَهُ؟ لِمَذَا؟

3 أَضَعْ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُتَوَافِقَةِ مَعَ النَّصِّ:

☐ خَرَجَ خَلِيلٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتَحَفِ.

☐ خَافَ خَلِيلٌ مِنَ الْأَسَدِ.

☐ قَفَزَ الْأَسَدُ مِنَ الْقَفْصِ.

الفعل الماضي مع ضمائر المفرد

الفعل الماضي: هو فعل حدث وانتهى في الزمن الماضي.

مثل: كَتَبَ - لَعِبَ - سَافَرَ...

سَافَرَ	لَعِبَ	كَتَبَ	
سَافَرْتُ	لَعِبْتُ	كَتَبْتُ	أَنَا
سَافَرْتَ	لَعِبْتَ	كَتَبْتَ	أَنْتَ
سَافَرَتْ	لَعِبَتْ	كَتَبَتْ	أَنْتِ
سَافَرَ	لَعِبَ	كَتَبَ	هُوَ
سَافَرَتْ	لَعِبَتْ	كَتَبَتْ	هِيَ

أصل بين الفعل والضمير المناسب له:

هِيَ

هُوَ

أَنْتِ

أَنْتَ

أَنَا

قَرَأْتُ

أَكَلْتُ

عَلِمْتُ

فَهِمْتُ

ذَهَبْتُ

1 أُرَقِّمُ بطاقات كل مجموعة لأحصل على جملة مفيدة:

القَفَصِ

قَوِيٌّ

يَا

فَحْدِيدُ

وَلَدِي

لَا تَخَفْ

أَمَامَ

قَفَصِ

تَجَمَّعَ

الْأَسَدِ

الْأَطْفَالُ

2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. مَاذَا تُرِيدُ؟ / السِّبَاحَةُ فِي الْمَسْبَحِ.

أُرِيدُ السِّبَاحَةَ فِي الْمَسْبَحِ.



2. مَاذَا تُرِيدُ؟ / قِرَاءَةَ كِتَابٍ.

أُرِيدُ



3. مَاذَا تُرِيدُ؟ / اللَّعِبَ بِالثَّلْجِ.

أُرِيدُ



4. مَاذَا تُرِيدُ؟ / قَطْفَ الْأَزْهَارِ.

أُرِيدُ



اللُّعْبَةُ الذَّكِيَّةُ



جَلَسَ خَلِيلٌ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ وَضَعَ لُعْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ فَوْقَ سِكَّةٍ دَائِرِيَّةٍ.

ضَغَطَ خَلِيلٌ عَلَى الزَّرِّ فَتَحَرَّكَتِ اللَّعْبَةُ. آه، إِنَّهُ قِطَارٌ عَجِيبٌ! فَرِحَ خَلِيلٌ

وَأَشَارَ إِلَى أَخِيهِ قَائِلًا: انْظُرْ! انْظُرْ! لَقَدْ تَحَرَّكَ الْقِطَارُ، إِنَّهُ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ.

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّعْبَةَ! إِنَّهَا لُعْبَةٌ رَائِعَةٌ.

1 أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْأَسْمِ فِيمَا يَأْتِي:

– جَلَسَ خَلِيلٌ عَلَى الْأَرْضِ. – ضَغَطَ خَلِيلٌ عَلَى الزَّرِّ فَتَحَرَّكَتِ اللَّعْبَةُ.

– إِنَّهُ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ. – أَشَارَ إِلَى أَخِيهِ.

2 أَجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَاذَا وَضَعَ خَلِيلٌ فَوْقَ السِّكَّةِ؟

2. مَتَى تَحَرَّكَ الْقِطَارُ؟

3. مَاذَا قَالَ خَلِيلٌ لِأَخِيهِ؟

3 أَكْتُبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، بِحَسَبِ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ:

1. جَلَسَ خَلِيلٌ فَوْقَ السَّرِيرِ.

2. يَلْعَبُ خَلِيلٌ بِالْقِطَارِ.

3. يَسِيرُ الْقِطَارُ بِطُءٍ.

1 أصلُ بَخَطٍ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

فَوْقَ السِّكَّةِ.

ضَغَطَ خَلِيلٌ

عَلَى زُرِّ الْقِطَارِ.

وَضَعَ خَلِيلٌ لُعْبَتَهُ

لَقَدْ تَحَرَّكَ الْقِطَارُ.

قَالَ خَلِيلٌ

2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. تَعَجَّبَ الْوَلَدُ. / اللَّعْبَةُ تَحَرَّكَتْ.

تَعَجَّبَ الْوَلَدُ لِأَنَّ اللَّعْبَةَ تَحَرَّكَتْ.



2. فَرِحَتِ الْأُمُّ. / الْهَدِيَّةُ جَمِلَةٌ.



3. رَاجَعَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ. / الْإِمْتِحَانُ قَرِيبٌ.



4. فَرِحَتِ الْبِنْتُ. / الطَّقْسُ جَمِيلٌ.



الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ ضَمَائِرِ الْمُفْرَدِ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ فِعْلٌ دَلَّ عَلَى حُدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.

يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَزِيَادَةِ أَحَدِ هَذِهِ الْحُرُوفِ (أ - ن - ي - ت) فِي

أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي. مِثْلُ: رَسَمَ = أَرَسَمُ ، نَرَسُمُ ، يَرَسُمُ ، تَرَسُمُ...

	كَتَبَ	فَهَمَ	لَعَبَ
أَنَا	أَكْتُبُ	أَفْهَمُ	أَلْعَبُ
أَنْتَ	تَكْتُبُ	تَفْهَمُ	تَلْعَبُ
أَنْتِ	تَكْتُبِينَ	تَفْهَمِينَ	تَلْعَبِينَ
هُوَ	يَكْتُبُ	يَفْهَمُ	يَلْعَبُ
هِيَ	تَكْتُبُ	تَفْهَمُ	تَلْعَبُ

أَصْلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

هِيَ

هُوَ

أَنْتِ

أَنْتَ

أَنَا

تَقْرَأُ

أَتَدَرَّبُ

يَأْكُلُ

تَتَكَلَّمُ

تَذْهَبِينَ

النَّظَافَةُ



قَرَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ حَيِّنَا. انْقَسَمْنَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ: مَجْمُوعَةٌ تَجْمَعُ بَقَايَا الْأَطْعِمَةِ وَالْعُلْبِ الْفَارِغَةِ وَتَضَعُهَا فِي الْأَكْيَاسِ، وَمَجْمُوعَةٌ ثَانِيَةٌ تَضَعُ الْأَكْيَاسَ فِي الْحَاوِيَةِ.

أَمَّا أَنَا فَقَدْ كُنْتُ أَكْنُسُ الْأَرْضَ. أَحِبُّ النَّظَافَةَ لِأَنَّهَا وَسِيلَةٌ لِلْحِفَافِ عَلَى الصِّحَّةِ.

1

أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِيمَا يَأْتِي:

– قَرَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ حَيِّنَا. – مَجْمُوعَةٌ تَجْمَعُ بَقَايَا الْأَطْعِمَةِ. – وَمَجْمُوعَةٌ ثَانِيَةٌ تَضَعُ الْأَكْيَاسَ فِي الْحَاوِيَةِ. – أَحِبُّ النَّظَافَةَ.

2

أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَاذَا قَرَّرَ الْأَطْفَالُ؟

2. أَيُّ مَجْمُوعَةٍ كَانَتْ تَضَعُ الْأَكْيَاسَ فِي الْحَاوِيَةِ؟

3. هَلْ تُحِبُّ أَنْتَ النَّظَافَةَ؟ لِمَذَا؟

3

أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْمُتَنَاسِبَةِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

أَكْنُسُ الْأَرْضَ.

تَنْظِيفَ حَيِّهِمْ.

تَجْمَعُ بَقَايَا الْأَطْعِمَةِ.

قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ

كَانَتْ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

لَقَدْ كُنْتُ

1 أَسْمِعْ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرْكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِأَنْظِفَ الْحَيَّ.

2. لَيْتَنِي كُنْتُ فِي الصَّفِّ

3. لَيْتَنِي

2 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ / طَبِيبَةً.

أَحِبُّ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبَةً.



2. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ؟ / رِيَاضِيًّا.

أَحِبُّ أَنْ أَصْبِحَ



3. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ؟ / رَسَّامَةً.

أَحِبُّ أَنْ أَصْبِحَ



4. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ؟ / مُعَلِّمًا.

أَحِبُّ أَنْ أَصْبِحَ



الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ

الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ تُكْتُبُ وَتُنْطَقُ، وَيَتَّصِلُ بِهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ خَالٍ

مِنَ الشَّدَّةِ (ـــ)، وَتَكُونُ سَاكِئَةً، مِثَالُ: الْقَمَرُ، الْبِنْتُ ...

الْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ لَامٌ تُكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا

مُشَدَّدًا، مِثَالُ: الشَّمْسُ، السَّمَاءُ ...

مُلاحَظَةٌ: لَا تَقْبَلُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (ال) تَنْوِينًا، مِثَالُ: كَبِيرٌ / الْكَبِيرُ.

1 أَعْرِفْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِزِيَادَةِ (ال) وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

مُسَافِرٌ: بِنْتُ: وَلَدٌ:

طِفْلٌ: شَمْعَةٌ: وَرْدَةٌ:

2 أَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِثْلٍ لَامًا قَمَرِيَّةً وَأُخْرَى تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً:

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:
.....

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:
.....

أحبُّ الأزهار



ذهبتُ خديجةً مع أبيها إلى السوق، فشاهدتُ كثيراً من الأزهار الحمراء،
والصفراء والبضياء... وقالتُ لأبيها: اشترِ لنا أزهاراً يا أبي. وافق الأب،
وقالَ لها: اختاري ما شئتِ، فإنَّ الأزهار تريحُ النفس.

فرحتُ خديجةً وأخذتُ ما طابَ لها من الأزهار، وشكرتُ أباها.

1 أضعُ سطرًا تحتَ الفعلِ الماضي وسَطَرَيْنِ تحتَ الفعلِ المضارع فيما يأتي:

- ذهبتُ خديجةً مع أبيها إلى السوق.
- فرحتُ خديجةً وأخذتُ ما طابَ لها.
- تشاهدُ كثيراً من الأزهار.
- خديجةٌ تشكرُ أباها.

2 أجيبُ عما يأتي:

1. ماذا شاهدتُ خديجةً في السوق؟

2. ماذا طلبتُ خديجةً من أبيها؟

3. لماذا شكرتُ خديجةً أباها؟

3 أصلُ بينَ العباراتِ المتناسِبةِ لأكونَ جُملاً مُفيدةً:

فشكرته وأخذتُ أزهاراً.

اشترِ لنا أزهاراً.

إلى سوقِ الأزهار.

ذهبتُ خديجةً

قالتُ خديجةً لأبيها

وافقَ الأبُ ابنته

1 أَرْتَبِ الْجُمَلَ بِالْأَرْقَامِ لِتُصِحَّ قِصَّةٌ:

إِلَى سُوقِ الْأَزْهَارِ.

ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورَةً،

اخْتَارْتُ خَدِيجَةَ كَثِيرًا مِنَ الْأَزْهَارِ.

ذَهَبْتُ خَدِيجَةَ مَعَ أَبِيهَا،

2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّدُ التَّرَكِيبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1. خَرَجْتُ فَشَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.

2. سَافَرْتُ فَرَأَيْتُ كَثِيرًا مِنْ
.....

3. كَثِيرًا مِنْ
.....

3 أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ:



الْأُمُّ الْقَمَرِيَّةُ وَالْأُمُّ الشَّمْسِيَّةُ (تَابِعْ)

1 أَضَعْ الْإِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ	(ا ل) فِي الْكَلِمَةِ
		الطِّفْلُ
		الْيَدُ
		التِّلْمِيزَةُ
		الْفَتَاةُ

2 أَمَلِّ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ	نَوْعُ اللَّامِ	ال + الْأِسْمُ	
الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ.	قَمَرِيَّةٌ	الْعُصْفُورُ	
			
			
			

المَحَوْر	الدَّرْس	القَوَاعِدُ	الصَّفَحَاتُ
الْقِصَصُ	مُعَامَرَةُ فَارٍ	الأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ	55-52
وَالْعَبْرُ	الثَّغْلَبُ الْمَاكِرُ	الْأَسْمَاءُ الْمُوَصُولَةُ لِلْمُفْرَدِ	59-56
التَّرْفِيهِ	فِي الْمَطَارِ	الْأَسْمُ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ	63-60
	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	67-64
	اللُّعْبَةُ الذَّكِيَّةُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	71-68
الْبَيْئَةُ	النَّظَافَةُ	اللَّامُ: الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ	75-72
	أُحِبُّ الْأَزْهَارَ	اللَّامُ: الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ	79-76
المُحْتَوَيَاتُ			
81-80			

المُحْتَوَيَاتُ			
المَحَوْر	الدَّرْس	القَوَاعِدُ	الصَّفَحَاتُ
	المُقَدِّمَةُ		3
	التَّقْيِيمُ الْمَبْدِئِي		7-4
التَّعَارُفُ	فَرِيدٌ وَسَعَادُ	الْأَسْمُ	11-8
	مُفِيدٌ وَقَادِيَةُ	الْفِعْلُ	15-12
الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ	فِي الْمَدْرَسَةِ	حُرُوفُ الْجَرِّ	19-16
	الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ	حَرْفَا الاسْتِفْهَامِ	23-20
الْأُسْرَةُ	هَذِهِ أُسْرَتِي	أَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ	27-24
	أُسَاعِدُ أُمِّي	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (لِلْعَاقِلِ)	31-28
الْأَخْلَاقُ	أَكُونُ صَادِقًا	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)	35-32
	الْإِعْتِدَارُ	الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ	39-36
الْفُصُولُ	فَصْلُ الْخَرِيفِ	ظَرْفُ الْمَكَانِ	43-40
	الثَّلْجُ	ظَرْفُ الزَّمَانِ	48-44
	أَقْبَلَ الرَّبِيعُ	الأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ	51-48