



في حديقة

اللغة العربية

التمارين التكميلية

المستوى التحضيري

تأليف ومراجعة:

د.عمار المدفعي

د.شوقي الخالدي

د.هناء رسلان

إشراف: جعفر درغوثي

المقدمة

يفخر المركز العربي للخدمات التربوية بأن يضع بين أيديكم كتاب مستوى التحضير من سلسلة (في حديقة اللغة العربية)، حيث يشتمل على (الكتاب الأساس وكتاب التمارين التكميلية)، ونحن بهذا العمل التربوي نقدم جهداً حثيثاً كبرنامج تعليمي بأسلوب عصري تربوي شامل لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وقد اشتمل هذا الكتاب على سبعة عشر محوراً، وثمانية وعشرين درساً مثّلت جميع الحروف العربية، وأيضاً الاهتمام بتعليم مهارة الحركات القصير (التشكيل) ومهارة الحركات الطويلة (المدود) بأصواتها حيث أشفعت كل منهما بصور قريبة لمعارف التلميذ. وقد اعتمدنا في بناء الكتاب الاستمرار في تطبيق (الطريقة التوليفية) من خلال الاستمرار في تطبيقها على مهارات القراءة المناسبة لتلاميذ هذا المستوى، ولكن من خلال العديد من الصور مع الكلمات التي تمثلها وربطها بالحركة القصيرة أو المد المناسبة.

ولتحقيق تواصل التلميذ مع الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة والطويلة بأشكالها المختلفة قراءة وكتابة، فقد تنوّعت تطبيقات الحروف، ونشاطات التعرف إلى الحروف بحركاتها وأصواتها والتمييز بينها. كما امتدت النشاطات إلى التركيز على مهارة الاستماع للحرف مع صوته ثمّ ترديده، ولم يقف الأمر عند الحرف المجرد فقط وإنما امتدّ إلى الحرف الملحق في أول الكلمة، ولتكون الكلمة واضحة الدلالة فقد تمّ إرفاقها بصورة تمثلها، ولقد هدفنا من خلالها تمكين التلميذ من نطق الحرف مع حركته وصوته إلى مهارة جديدة تتعلق بتمليكه مهارة تحليل الكلمة إلى حروفها وأصواتها وصولاً إلى قراءتها مجمعة من خلال التحليل الحرفي وصولاً إلى الإثراء اللغوي لقاموس التلميذ. هذ وقد اشتمل الكتاب على حوالي (250) صورة معبرة عن اهتمام المتعلّم بمحيطه، وعن دلالة الكلمات، وامتدّ هدف إيراد هذه المجموعة من الصور إلى توظيفها في الحوارات القصيرة الهادفة التي تنمي معارف التلميذ، كما وضعنا في الصفحتين (118 - 119) فهرساً تفصيلياً لتوزيع الصور داخل الكتاب أسميناه (القاموس المصور)، إلى جانب وضع مقترح لمادة الإملاء في الصفحات (120 - 122).

ولدعم العملية التربوية، ربطنا منهجنا ببرامج رقمية تفاعلية، وذلك لتنمية الجانب الحسي والبصري والمعرفي لدى المتعلّم، ولتسهيل العملية التعليمية عند المتعلّم. وليكتمل تحقيق أهداف هذا المنهج أضفنا كتاباً ثانياً (للتمارين التكميلية) التي تتناول الإملاء والخط والأنشطة الفنية كالأنشيد لتنمية الذوق الفني والتعبير إلى جانب أنشطة متعلّقة بالرسم والتلوين لتنمية الحس الجمالي.

ولمزيد من الشرح والإيضاح عن المنهجيات المتبعة الرجوع لدليل المتعلّم حيث يوجد فيه شرح وافٍ عن أهداف كل درس وطريقة التنفيذ، ولمتابعة كل جديد نرجو منكم زيارة موقعنا: centerarabic.com ونتمنى أن نكون قد قدمنا بهذا العمل التربوي ما يحقق أهداف اللغة العربية في تعليم أطفالنا بطريقة منهجية علمية.

هذا وبالله التوفيق،،

المؤلفون

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التربوية - كندا

هذا الكتاب يحتوي على مواد محمية بموجب حقوق الطبع والنشر الدولية والاتحادية للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أي جزء من هذا الكتاب قد تكون تصويرية أو منقولة بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك نسخ الصور والمحتويات دون إذن كتابي صريح من المركز

الطبعة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques - Canada

Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

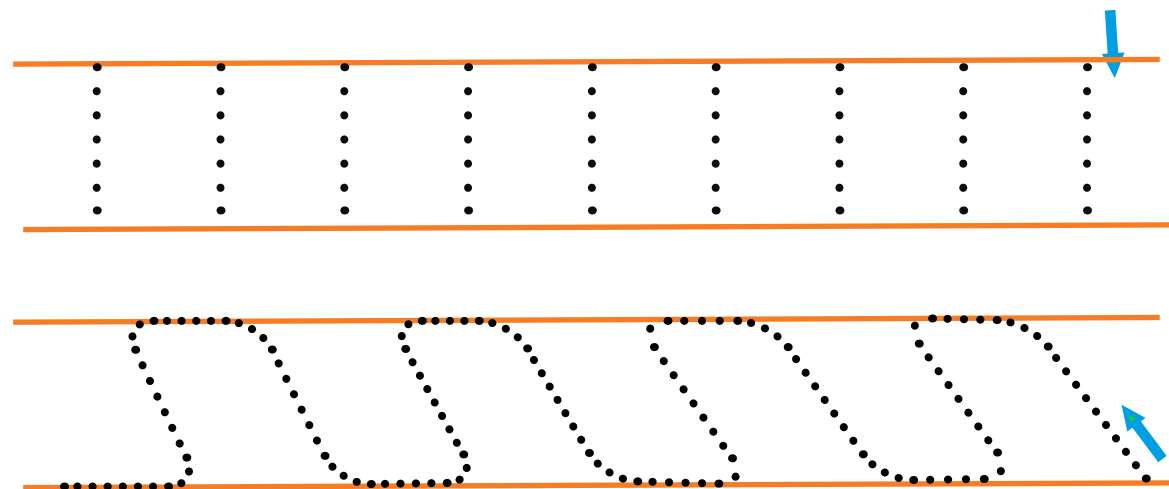
Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

Site web: centerarabic.com

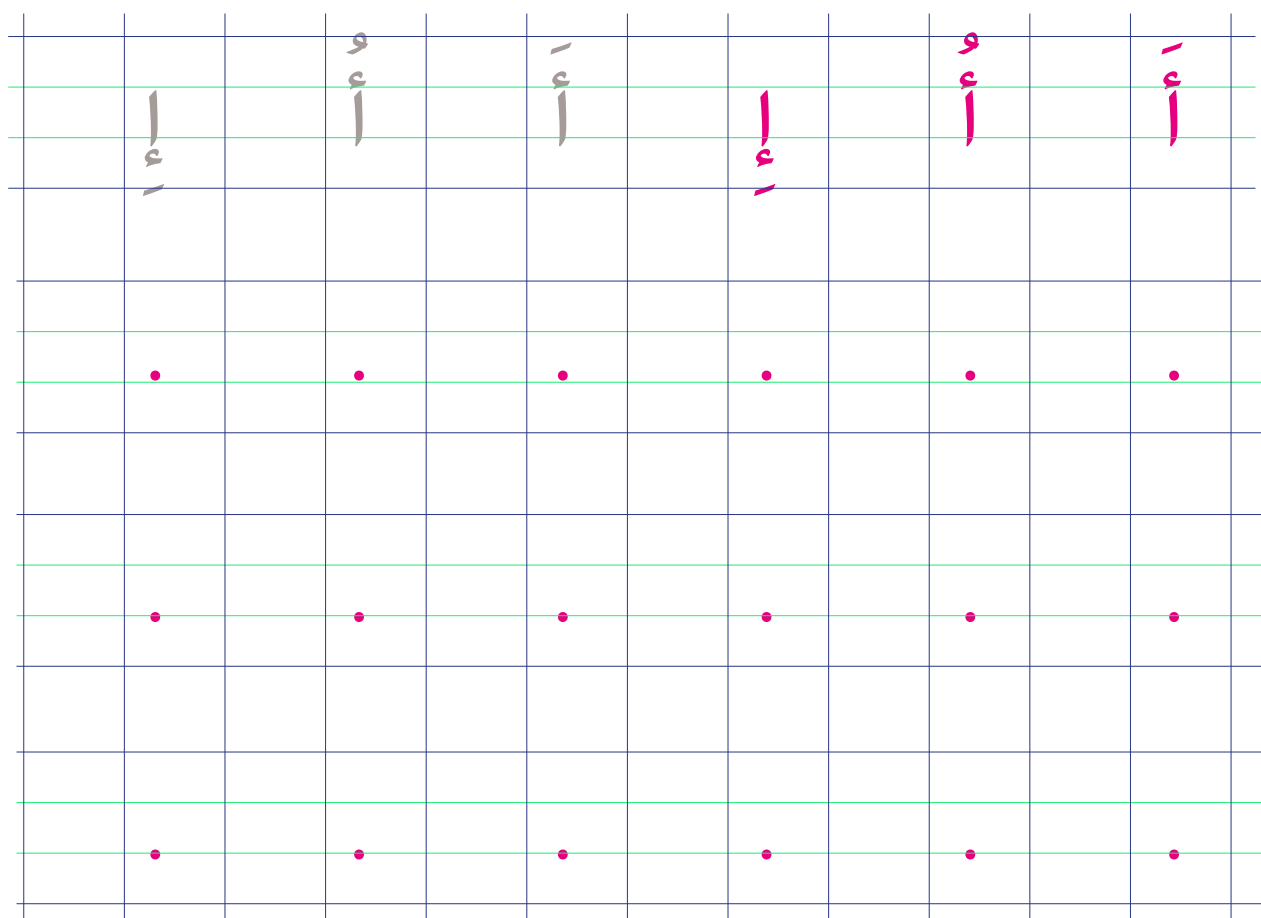
E-mail: centrecasp.ca@gmail.com

المركز العربي للخدمات التربوية - كندا

3. أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ وَفُقِ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



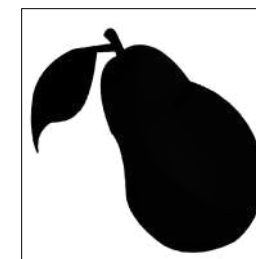
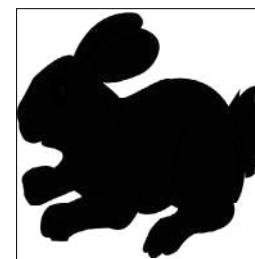
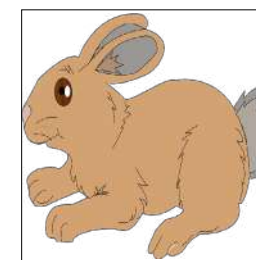
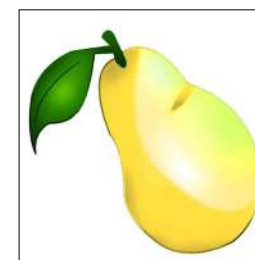
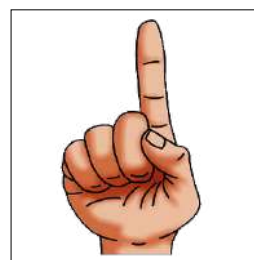
4. أَنْسَخْ:



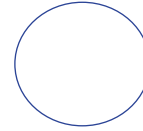
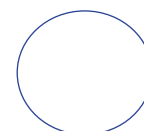
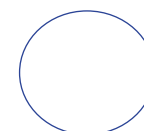
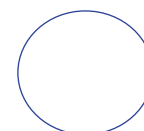
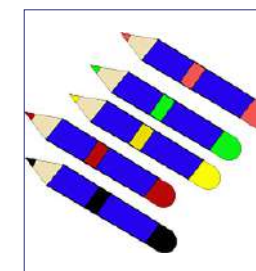
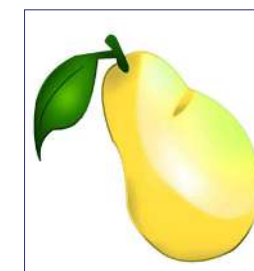
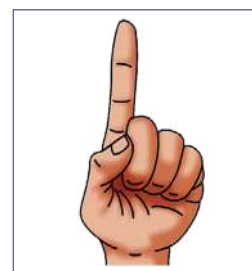
حَرْفُ الْأَلِفِ (أ)

1

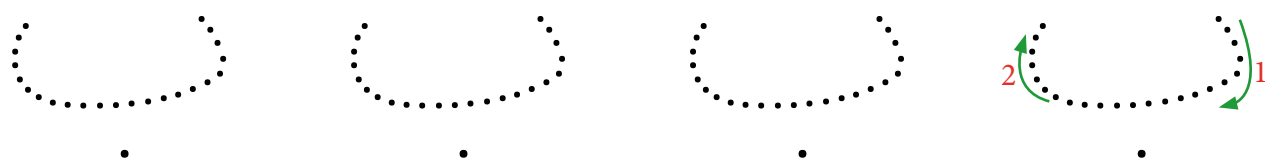
1. أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ:



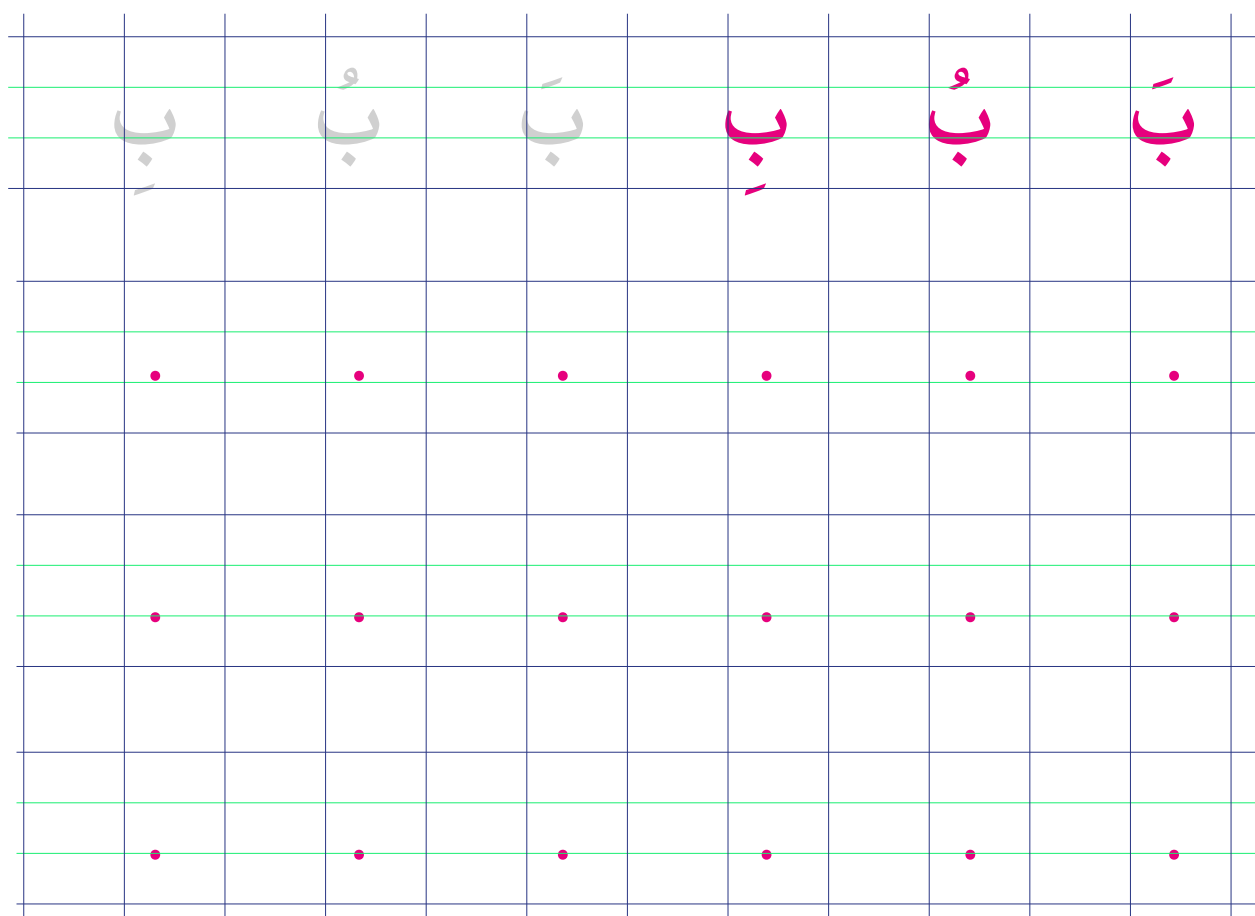
2. أَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (أ):



3. أَصْلُ بَيْنَ النَّقَاطِ وَفُقَ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



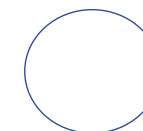
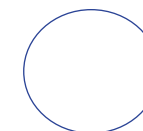
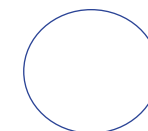
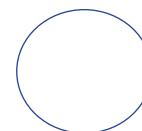
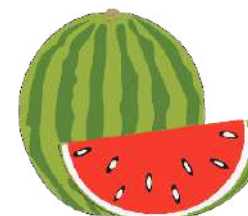
4. اَنْسَخْ:



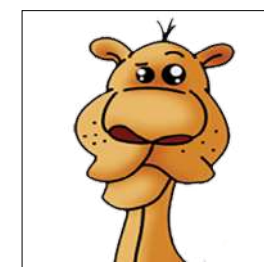
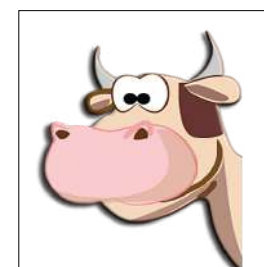
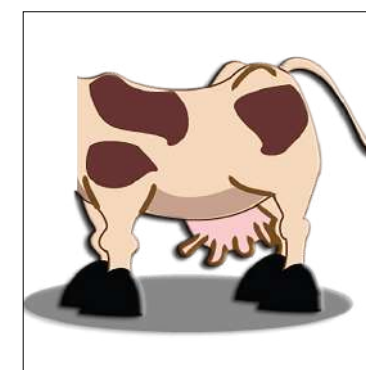
2

حَرْفُ الْبَاءِ (ب)

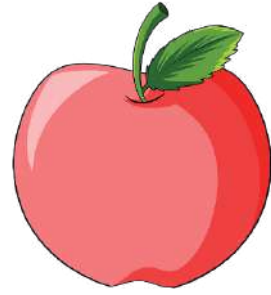
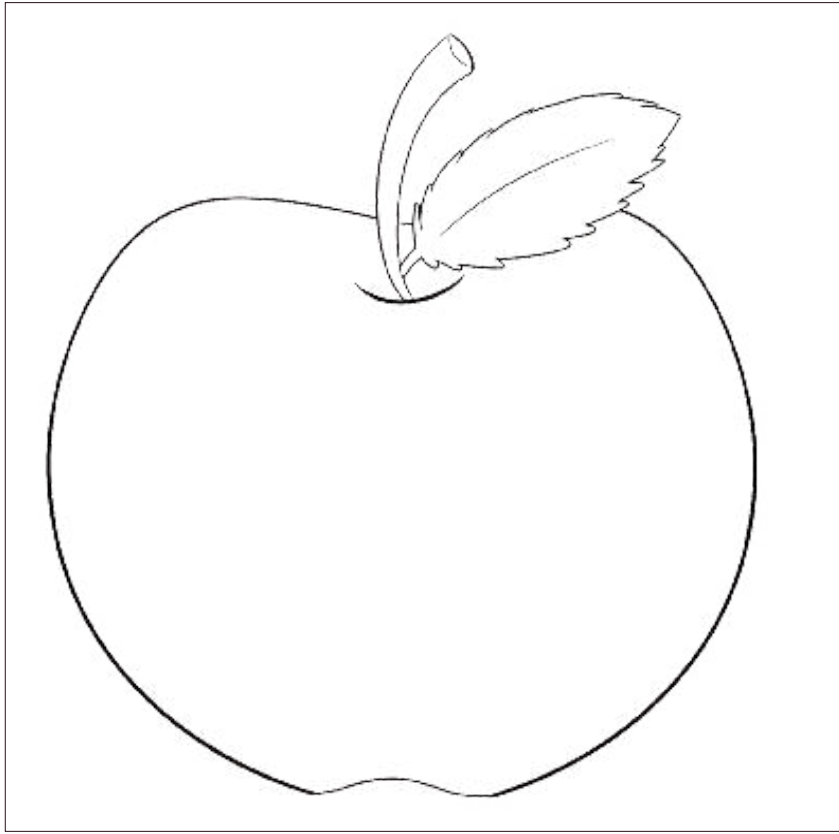
1. أَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ب):



2. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعُنْصُرِ الْمَكْمَلِ لِلصُّورَةِ:

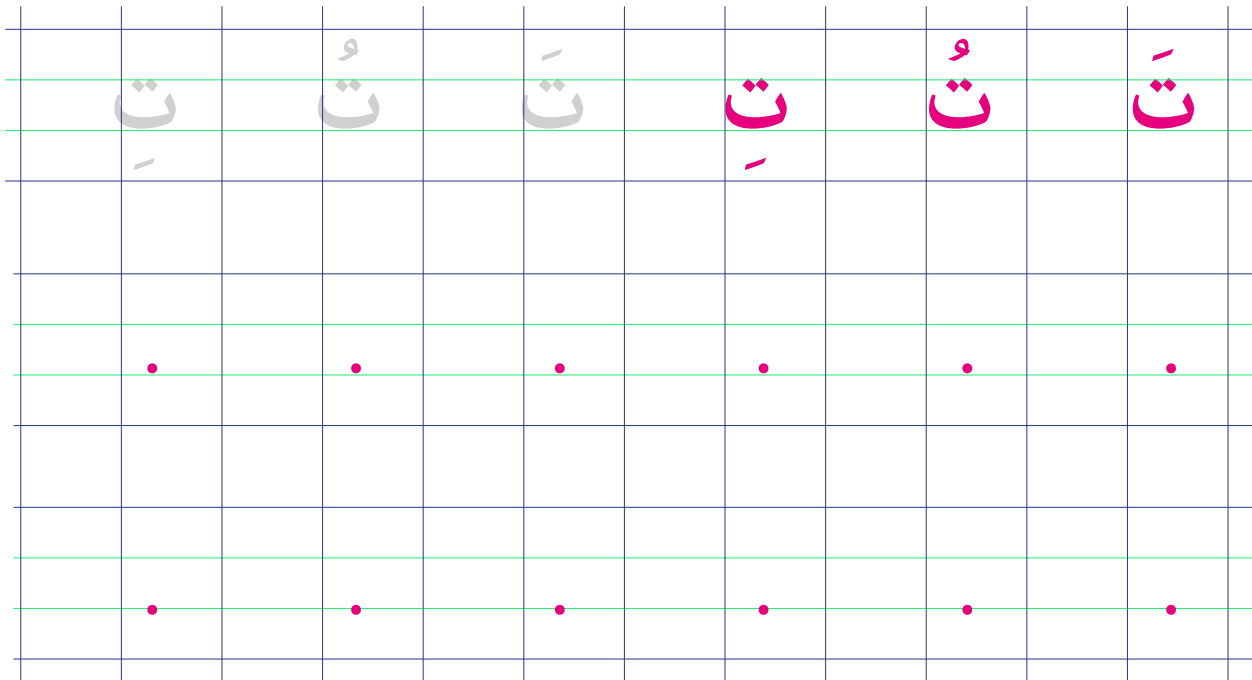


4. أَلَوِّنُ الصُّورَةَ:



تُفَاحَةٌ

5. أُنَسِّخُ:



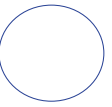
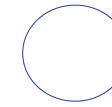
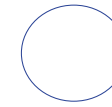
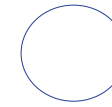
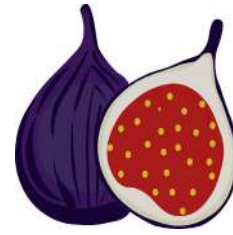
3

حَرْفُ التَّاءِ (ت)

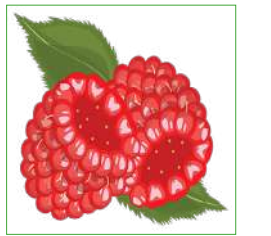
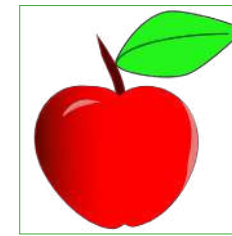
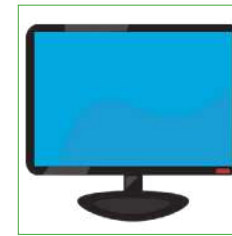
1. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ت):

ب ت ب ت ب

2. أَضَعُ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ت):



3. أَسْمَعُ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاسْمِهَا:



تُفَاحَةٌ

تُوت

تِلْفَاز

تَمْر

حَرْفُ الثَّاءِ (ث)

4

1. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ث) :

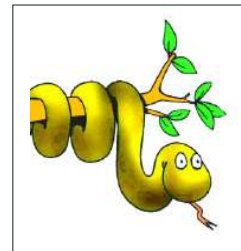
ث ت ب ث ث ب ت ب ث

2. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُهَا :

ث

ث

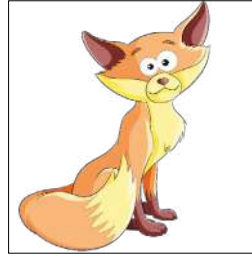
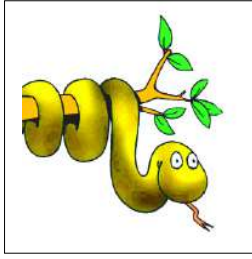
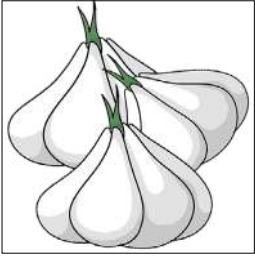
ث



3. أَلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (ث)

أ	ث	ب	ب	ت	ب	ث	ت
ت	ث	أ	ب	أ	ت	ث	ب
ب	ث	ث	ث	ث	ث	ث	أ

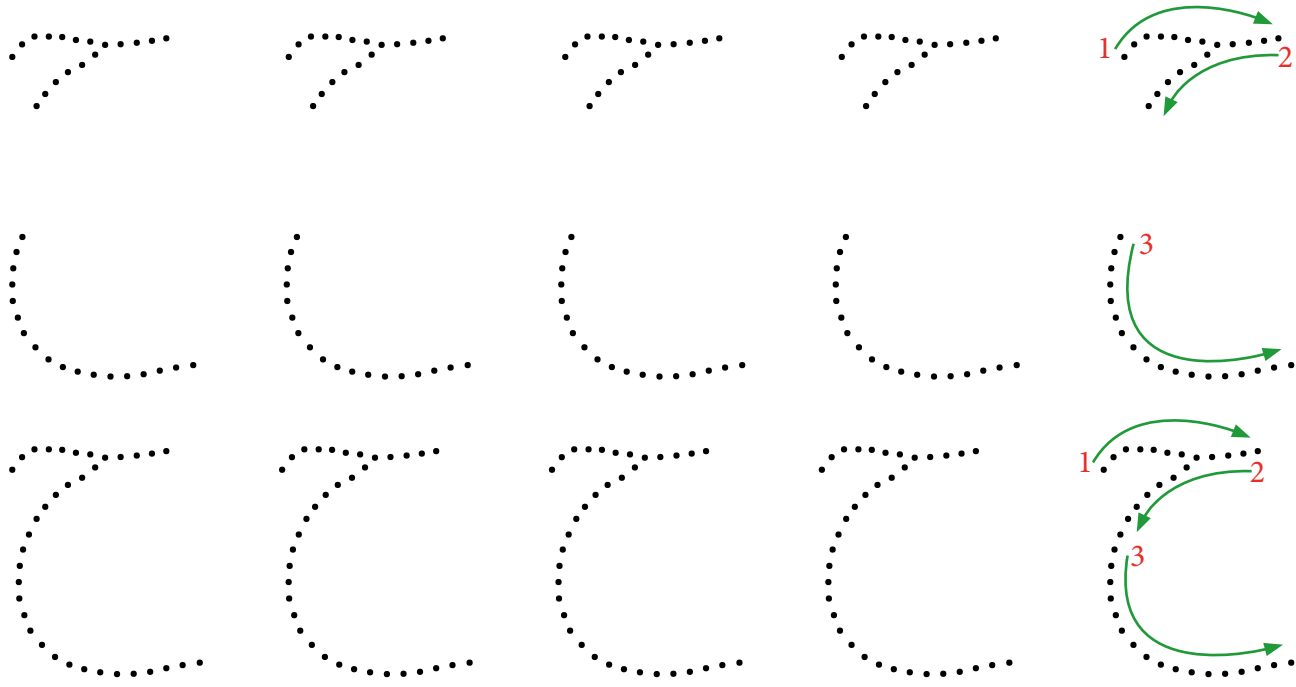
4. أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ :



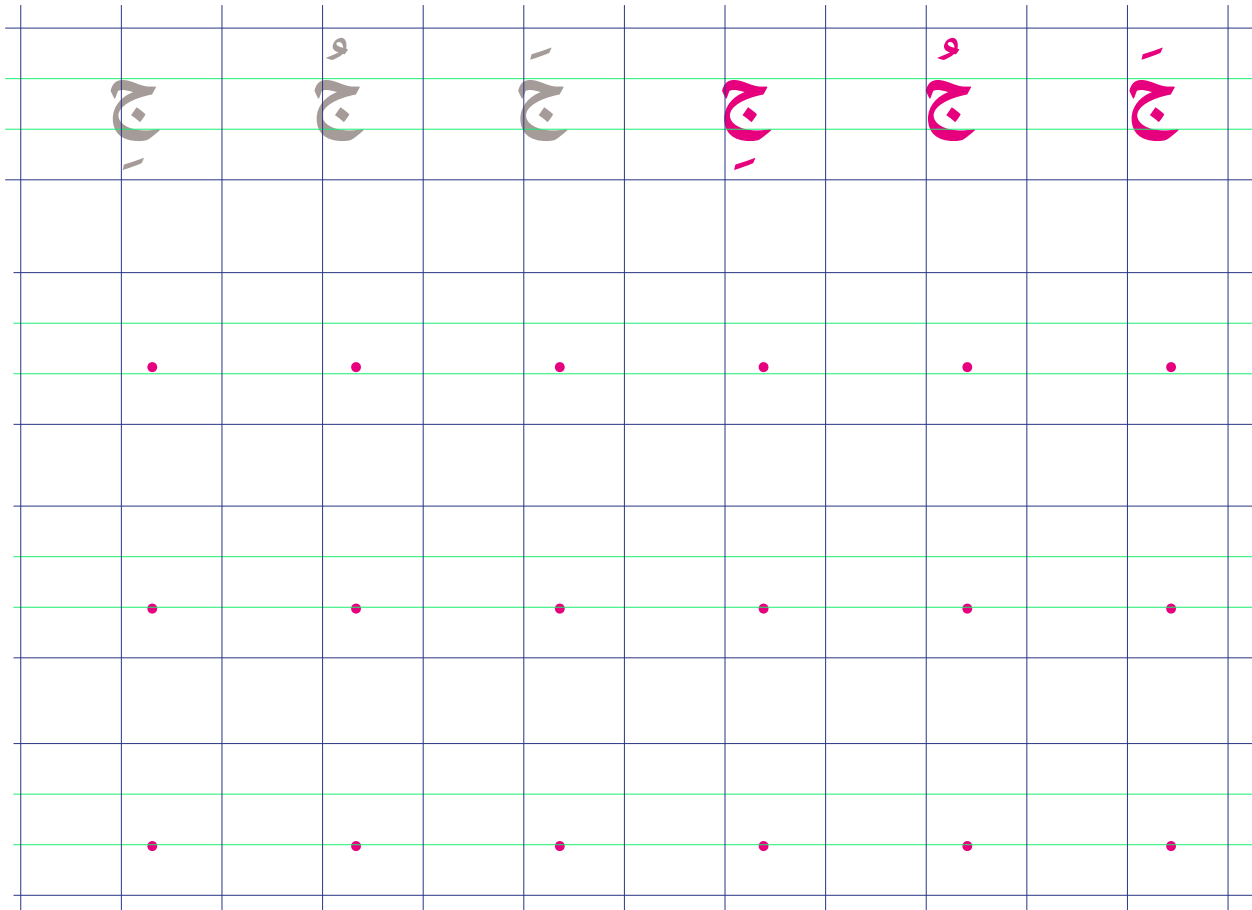
5. أَنْسَخُ :

ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.

4. أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ وَفُقِ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



5. اُنَسِّخْ:



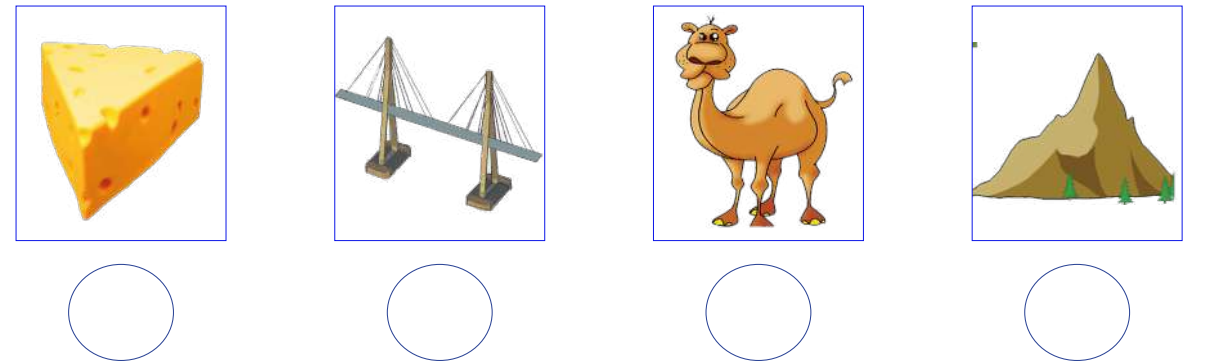
5

حَرْفُ الْجِيمِ (ج)

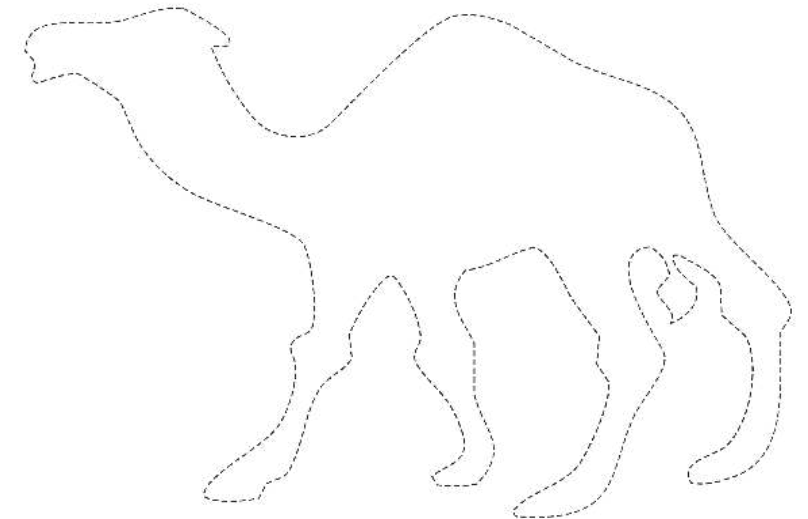
1. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّيْءِ الَّذِي أَسْتَعْمِلُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ:



2. أَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ج):



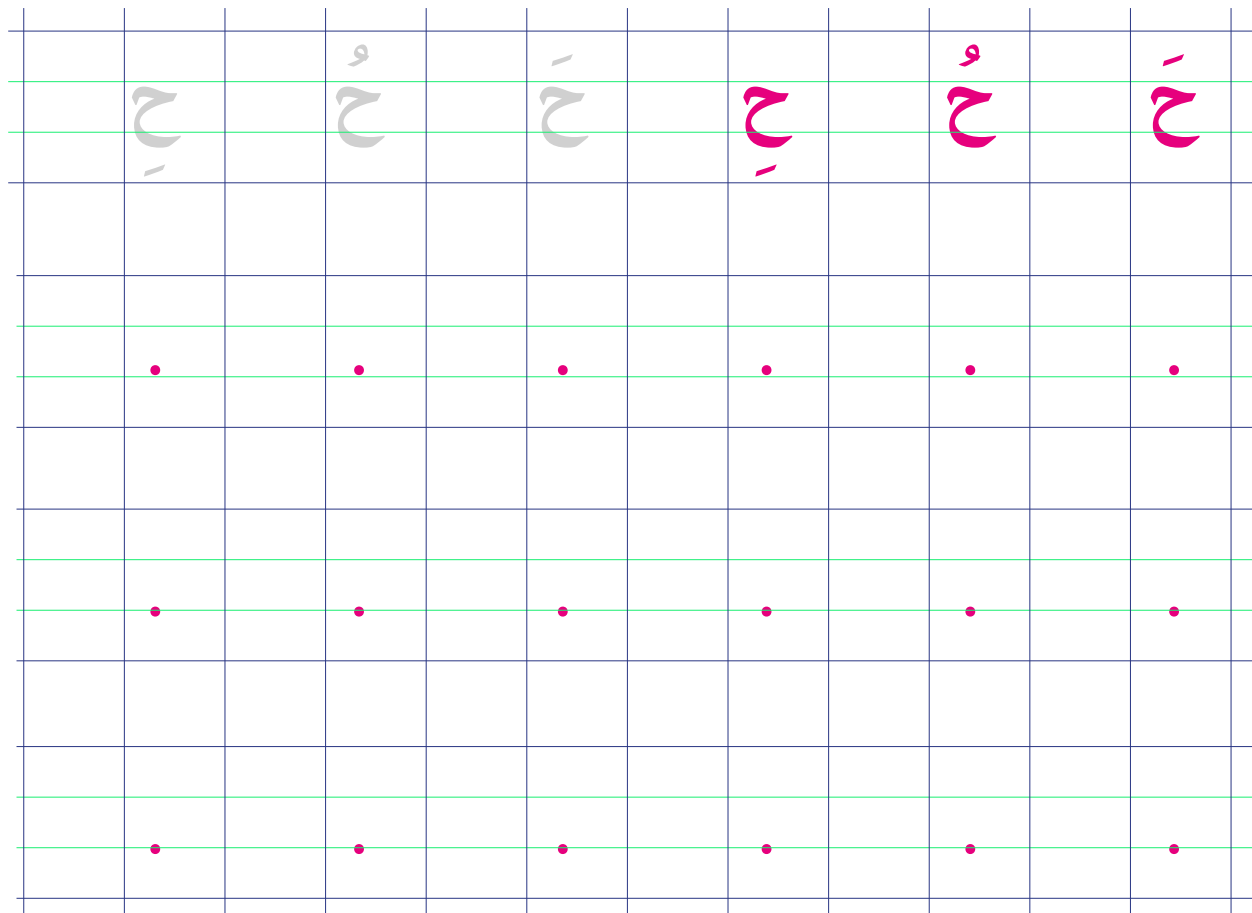
3. أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ أَلَوْنِ الصُّورَةَ:



4. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ:



5. أَنْسَخُ:



6

حَرْفُ الْحَاءِ (ح)

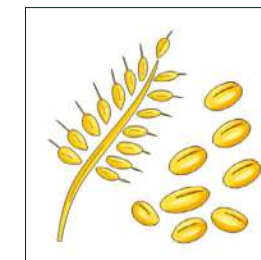
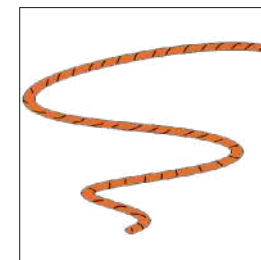
1. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ح):

ج ح ج ح ج ح ج ح

2. أَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِالْحَرَكَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهُ:



3. أَسْمَعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُهَا:



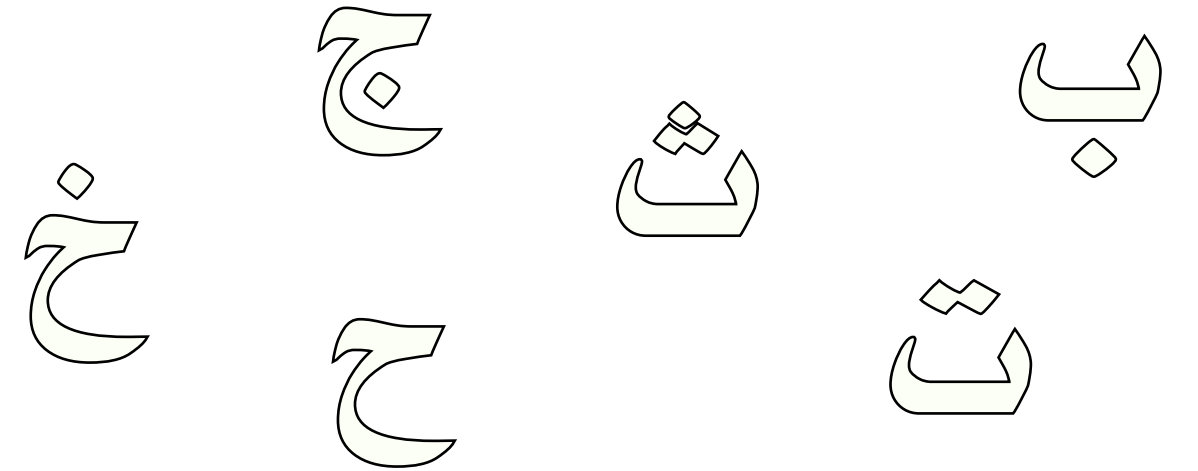
حَرْفُ الْخَاءِ (خ)

7

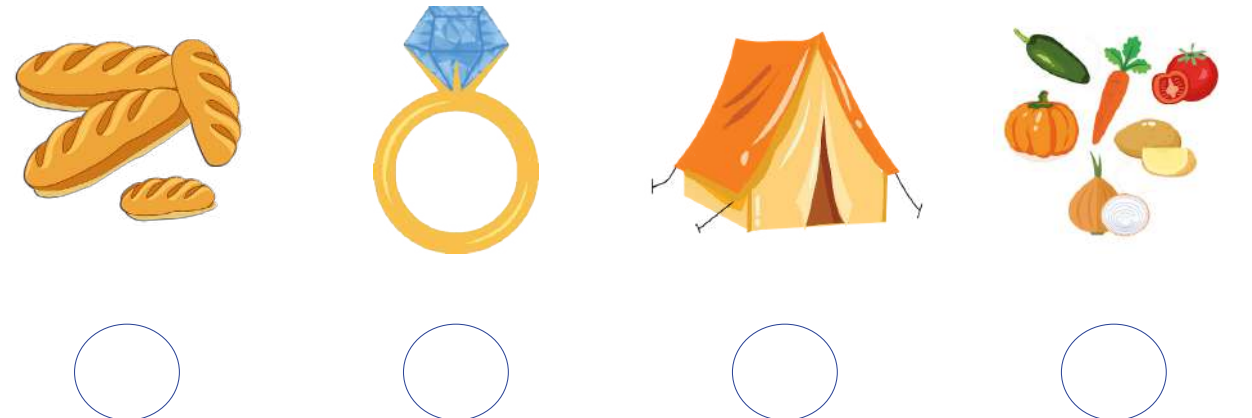
1. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ح):

خ ج ح ح خ ج ح

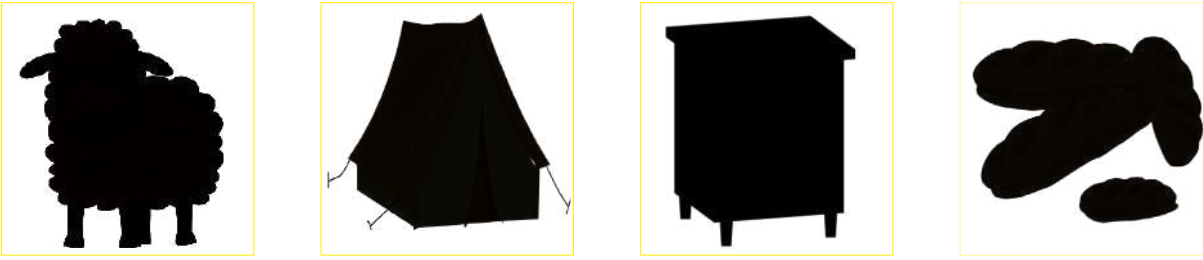
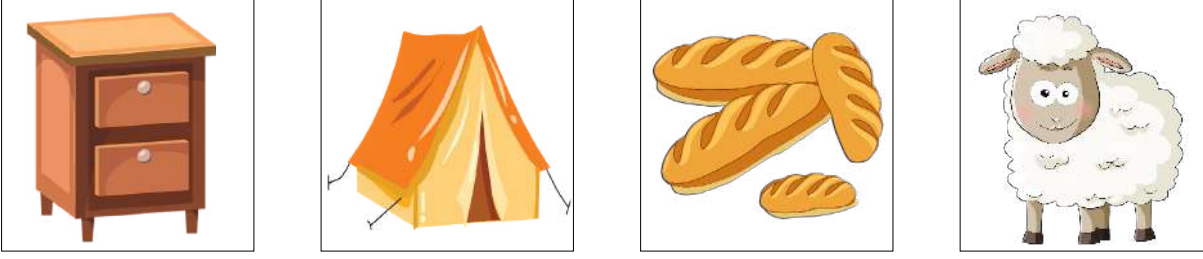
2. أَلَوِّنُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ بِلَوْنٍ مُمَيَّزٍ:



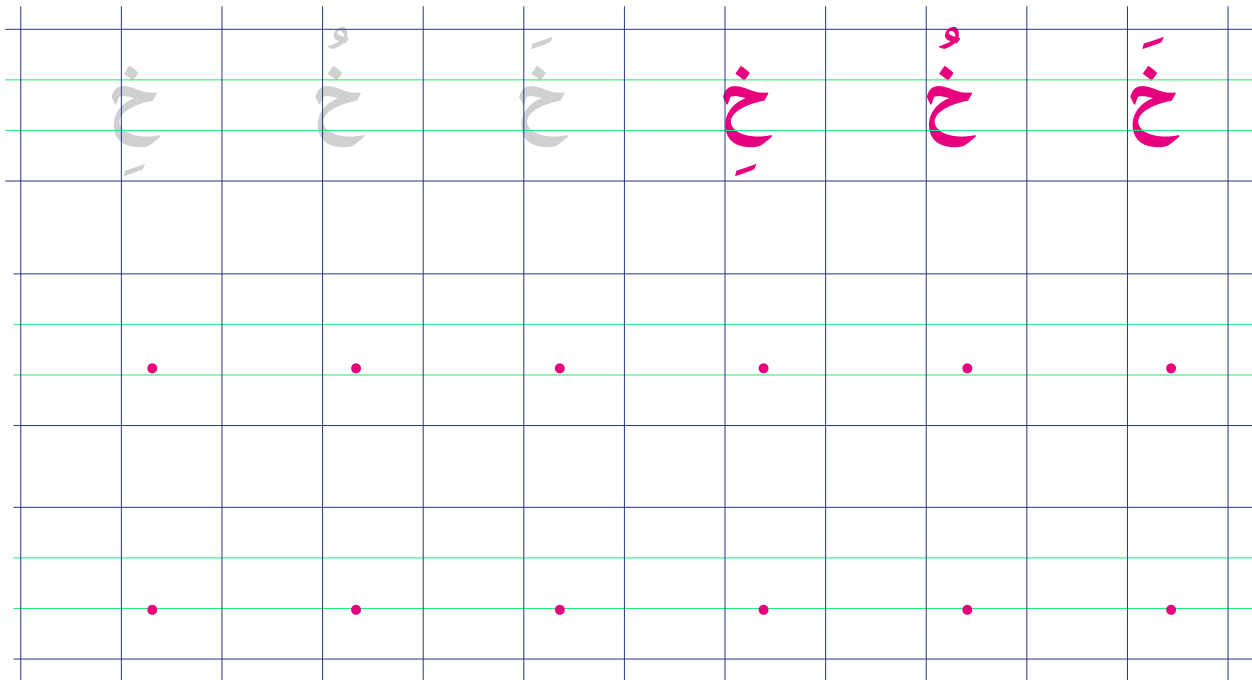
3. أَضَعُ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (خ):



4. أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ:



5. أَنْسَخُ:



حَرْفُ الدَّالِ (د)

8

1. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ اللَّوْنِ وَاسْمِهِ:

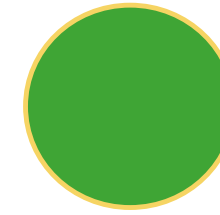
أَزْرَقُ

أَسْوَدُ

أَصْفَرُ

أَحْمَرُ

أَخْضَرُ



2. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتُ (د):

جَرَسُ

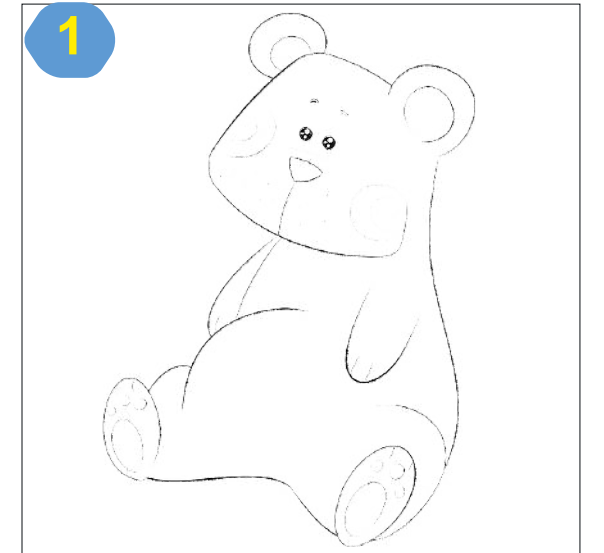
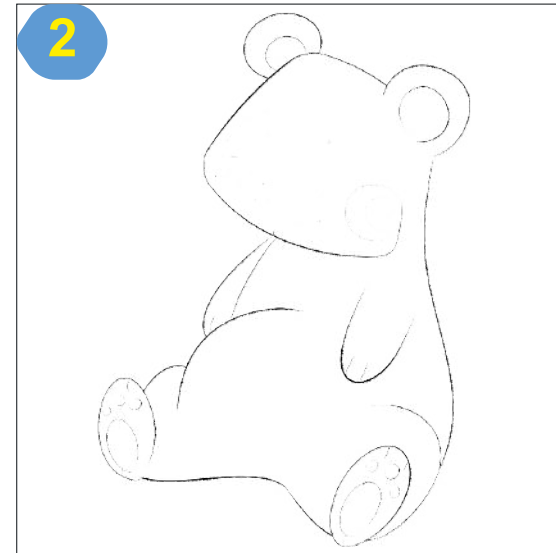
دَرَّاجَةٌ

دِيكُ

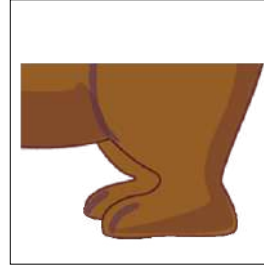
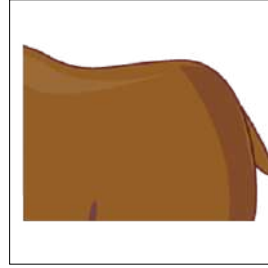
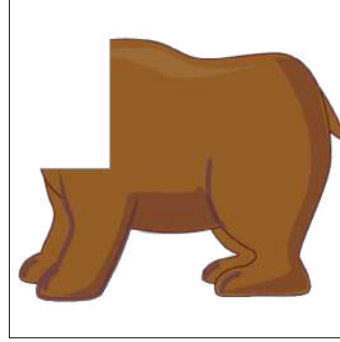
تُفَّاحَةٌ

دُبُّ

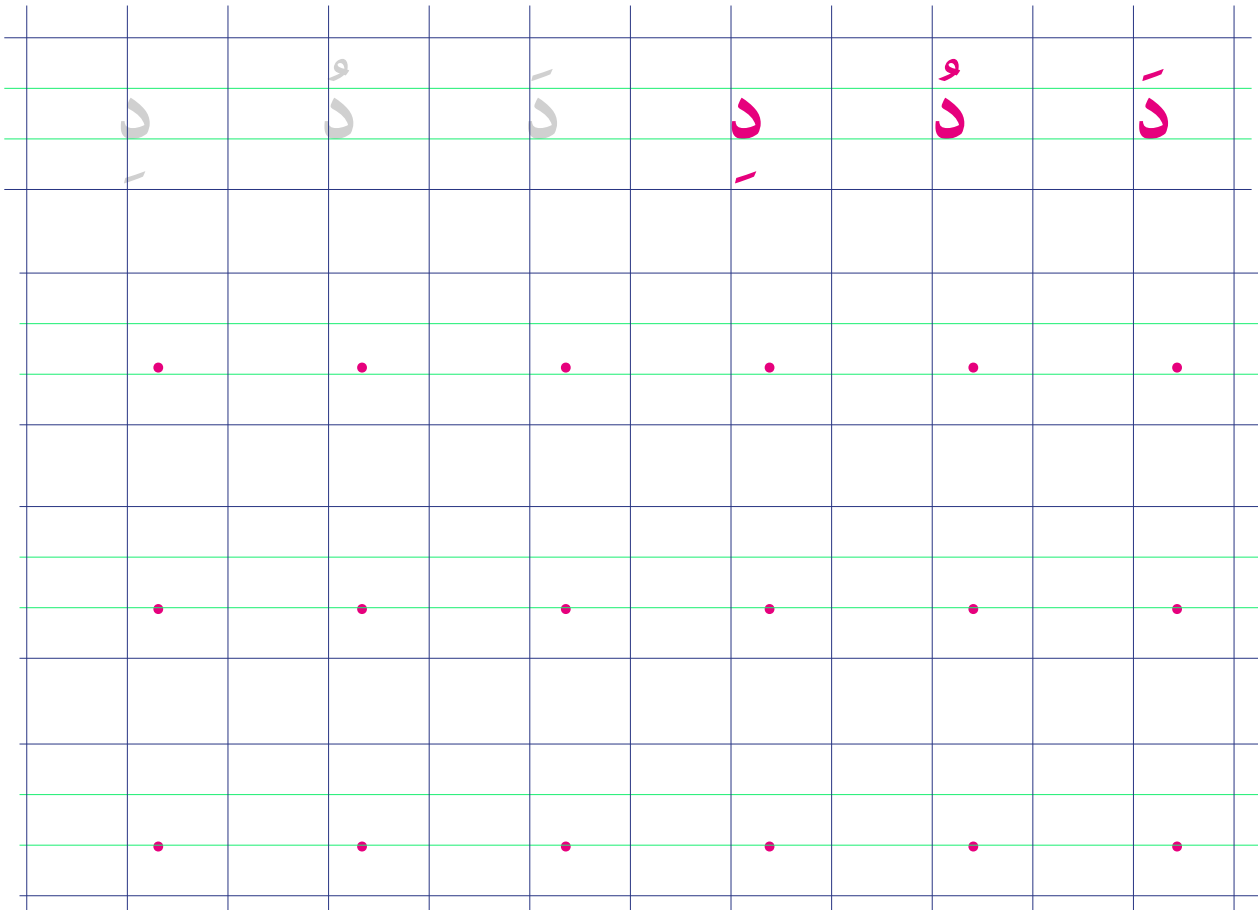
3. أَكْمِلُ الصُّورَةَ (2):



4. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعُنْصُرِ الْمُكْمَلِ لِلصُّورَةِ:



5. أَنْسَخُ:



حَرْفُ الذَّالِ (ذ)

9

1. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ذ):

ذ د ذ ب ذ ث ذ د

2. أَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتَ (ذ):



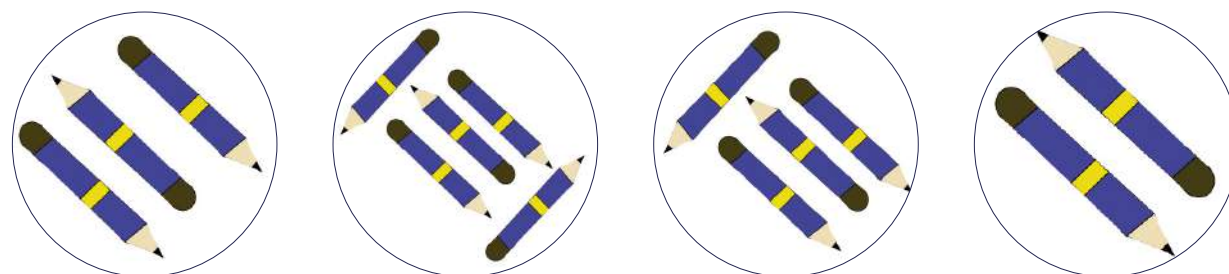
3. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ:

4

3

2

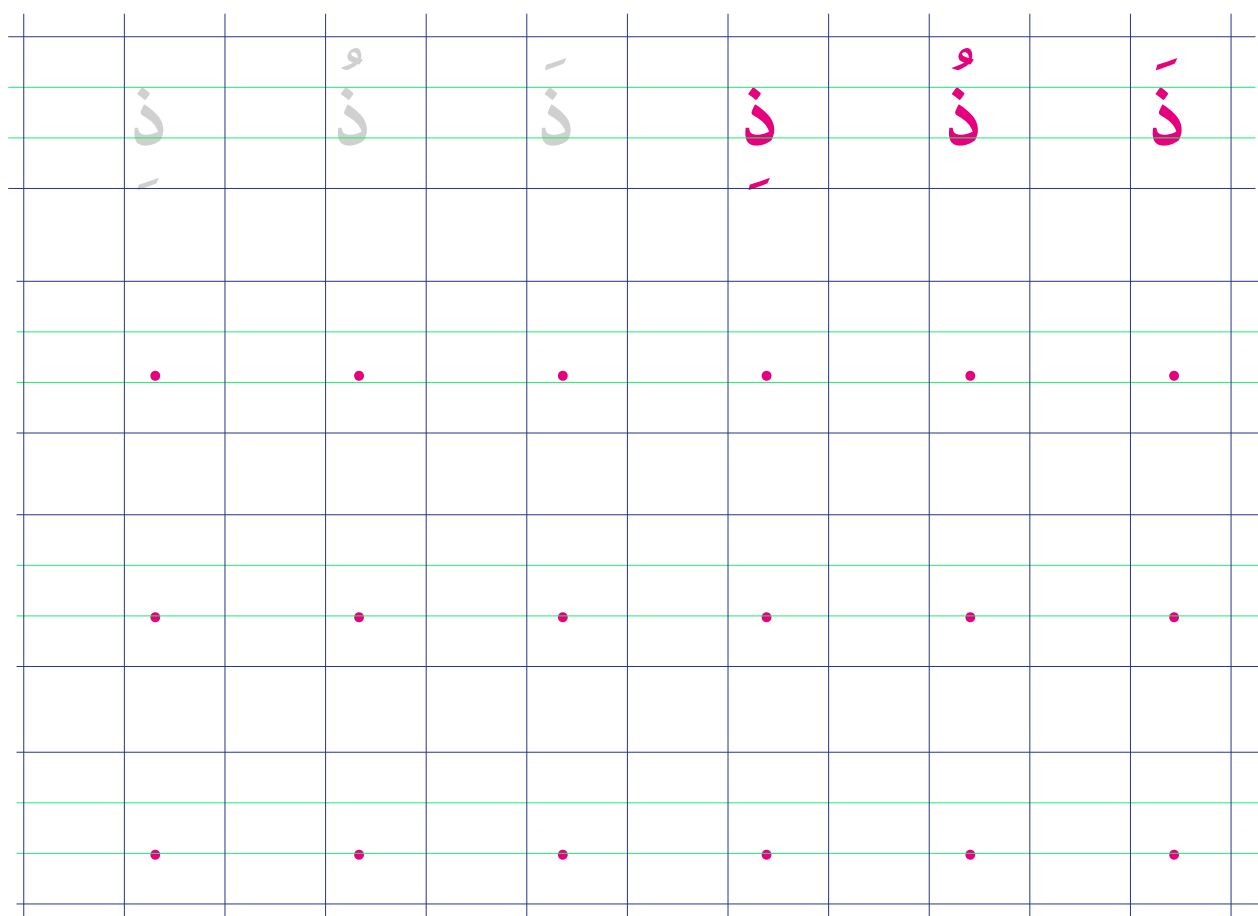
1



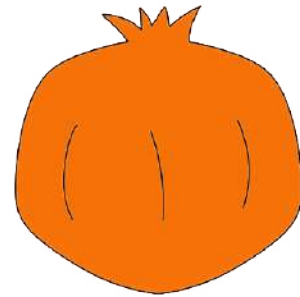
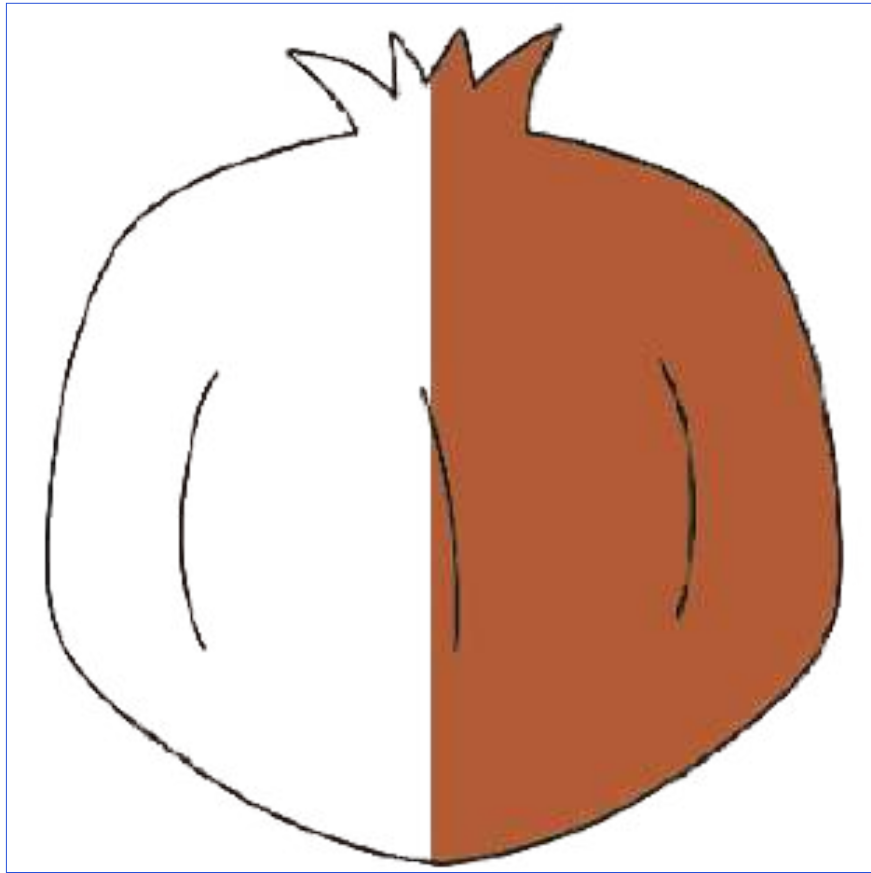
4. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ:



5. أَنْسَخُ:

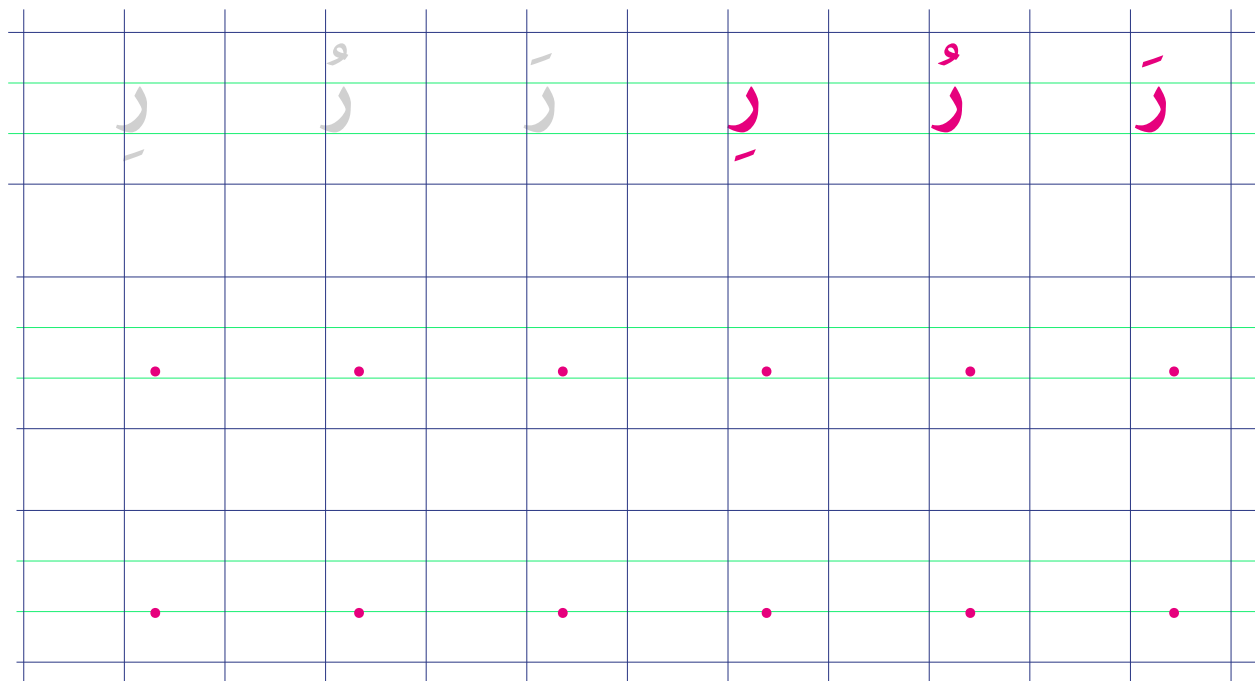


4. أُلَوِّنُ الصُّورَةَ:



رُمَّانَةٌ

4. أَنْسَخُ:



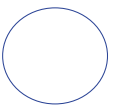
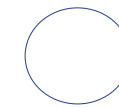
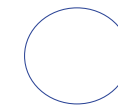
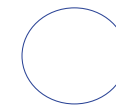
10

حَرْفُ الرَّاءِ (ر)

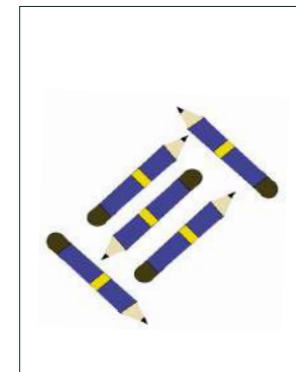
1. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر):

ر د ر د ر د ر د

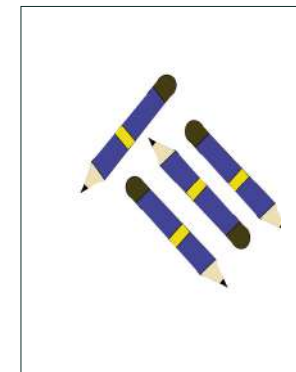
2. أَضَعُ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتَ (ر):



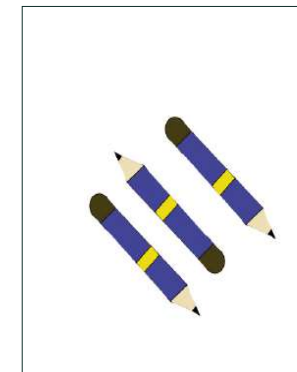
3. أَكْمِلُ الْعِدَدَ النَّاقِصَ:



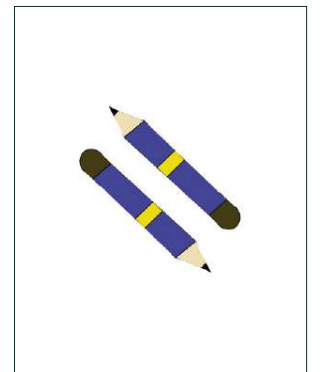
8



6

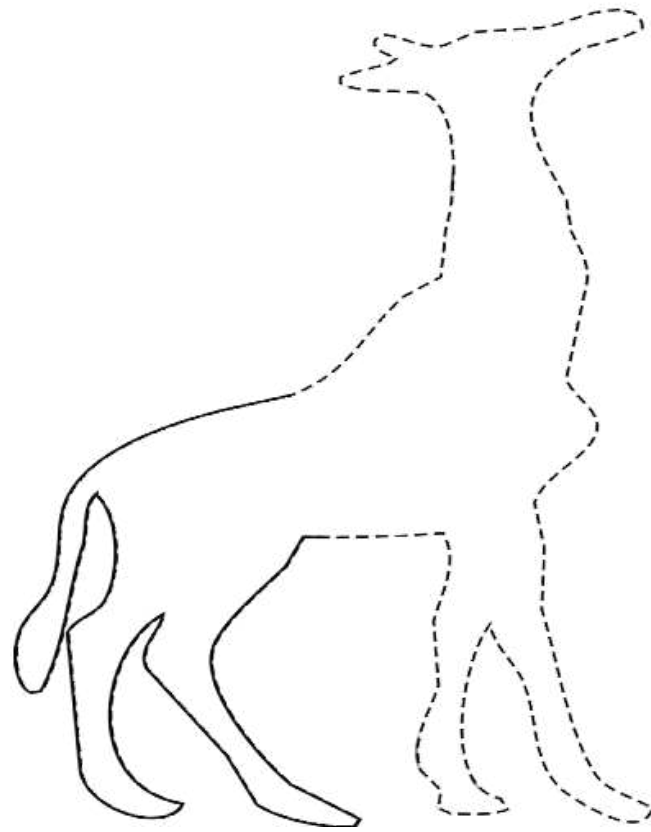


5

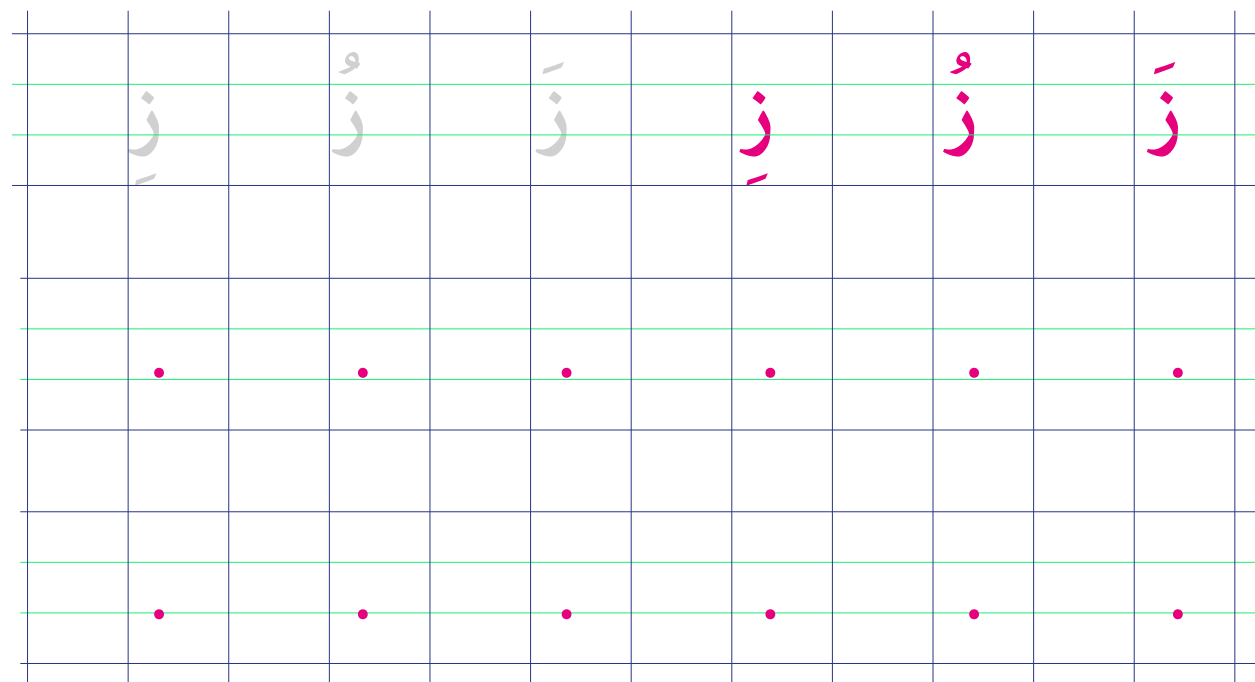


3

4. أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ، ثُمَّ أَلَوْنِ الصُّورَةَ:



5. أَنْسَخُ:



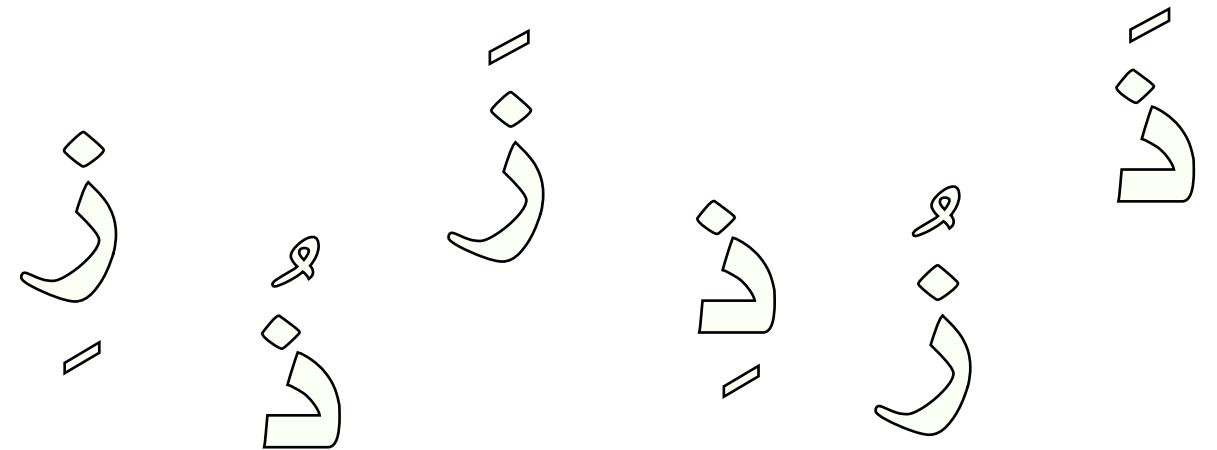
11

حَرْفُ الزَّايِ (ز)

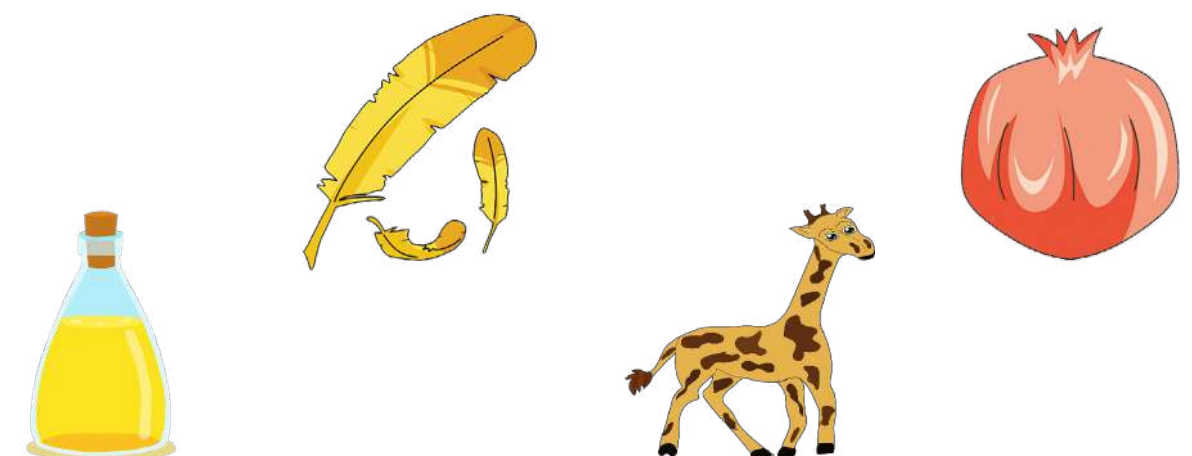
1. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز):

ز د ر د ز ر د ز

2. أَلَوْنِ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ بِلَوْنٍ مُمَيَّزٍ:



3. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْوِي اسْمُهَا (ز):

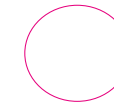
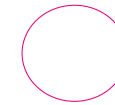
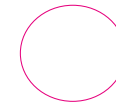


حَرْفُ السَّيْنِ (س) 12

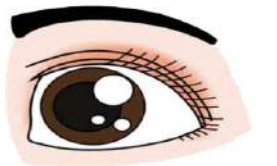
1. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتُ (س):

سِرْوَال سَفِينَة سَرِير سَحَب سُبُلَة

2. أَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتُ (س):



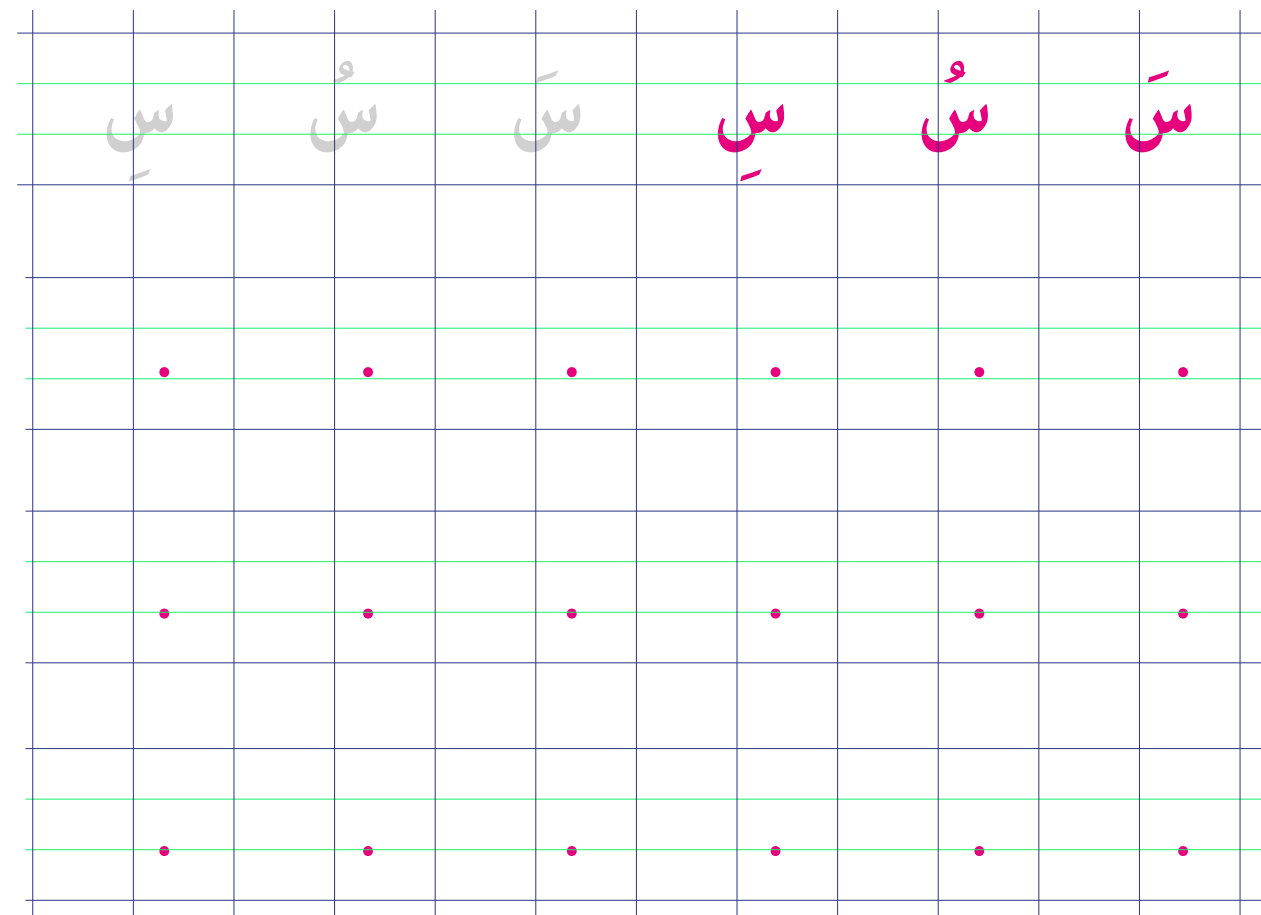
3. أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) فَوْقَ الْعُنْصُرِ الْمُخْتَلِفِ:



4. أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ وَفُقِ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



5. أَنْسَخُ:



4. أَجْعَلُ الصُّورَةَ (1) شَبِيهَةً بِالصُّورَةِ (2):

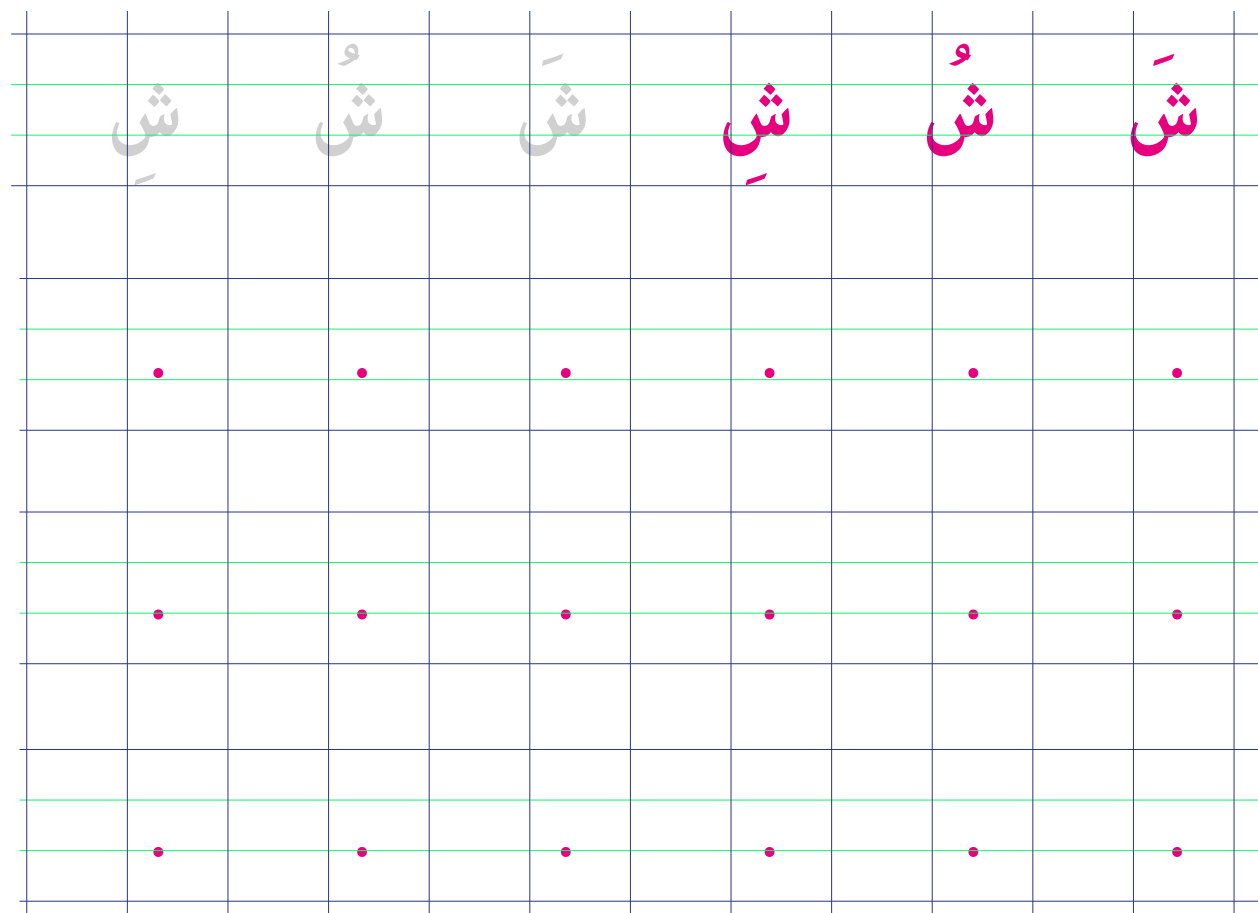


2



1

5. أَنْسَخُ:



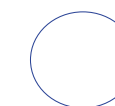
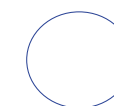
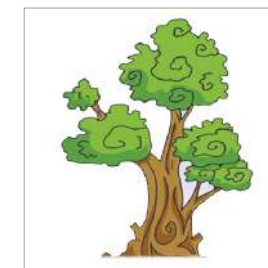
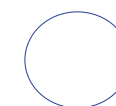
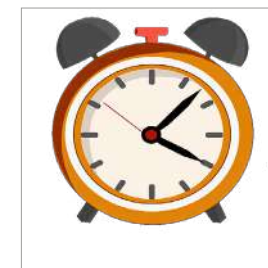
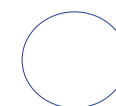
13

حَرْفُ الشَّيْنِ (ش)

1. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ش):

ش ش س س ش س

2. أَضَعُ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ش):



3. أَلَوْنُ كُلِّ حَرْفَيْنِ عَلَيْهِمَا نَفْسِ الْحَرَكَةِ بِلَوْنٍ مُمَيَّزٍ:

ش

س

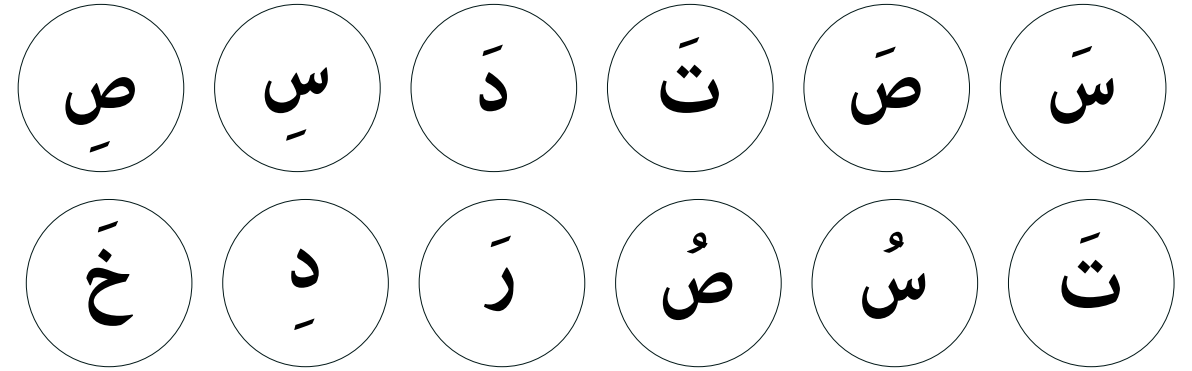
س

ش

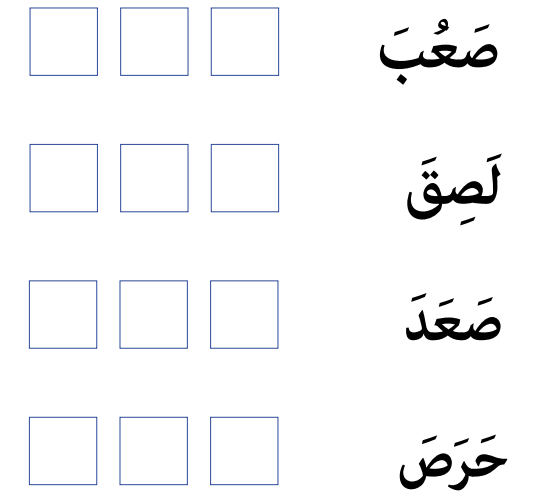
ش

س

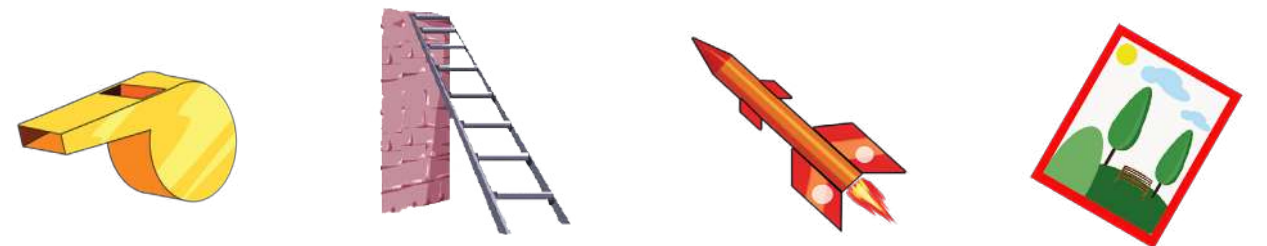
1. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي النُّطْقِ:



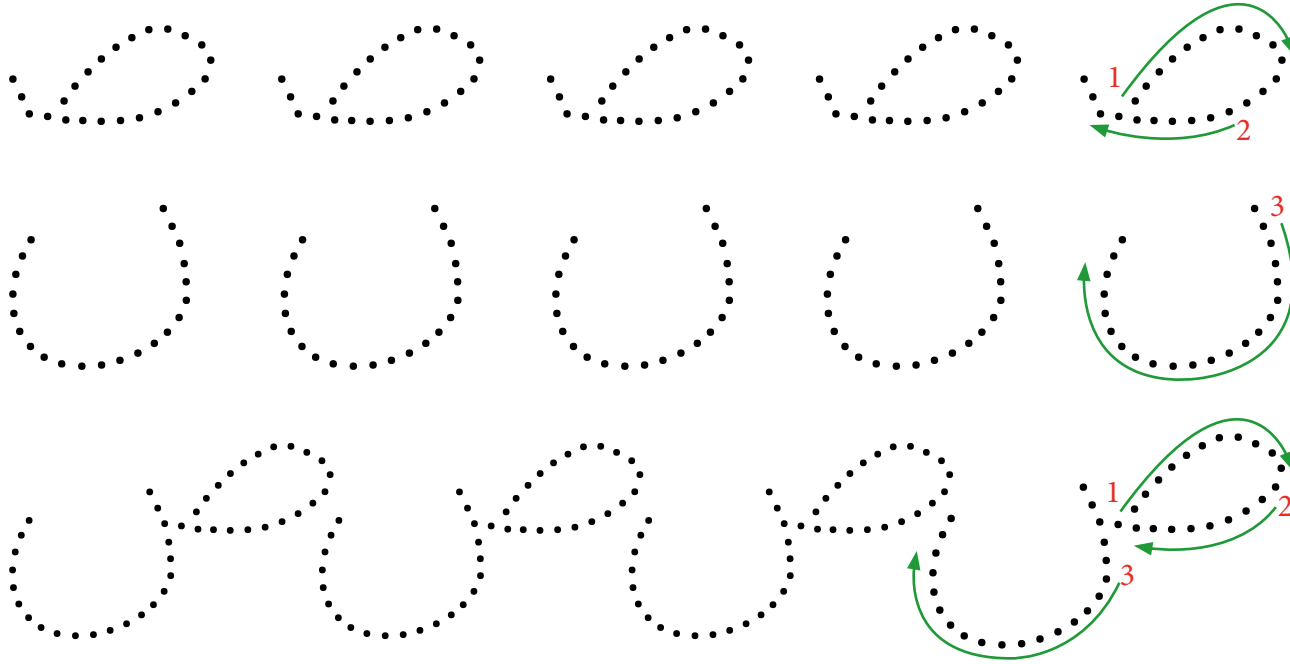
2. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ص) فِي الكَلِمَاتِ:



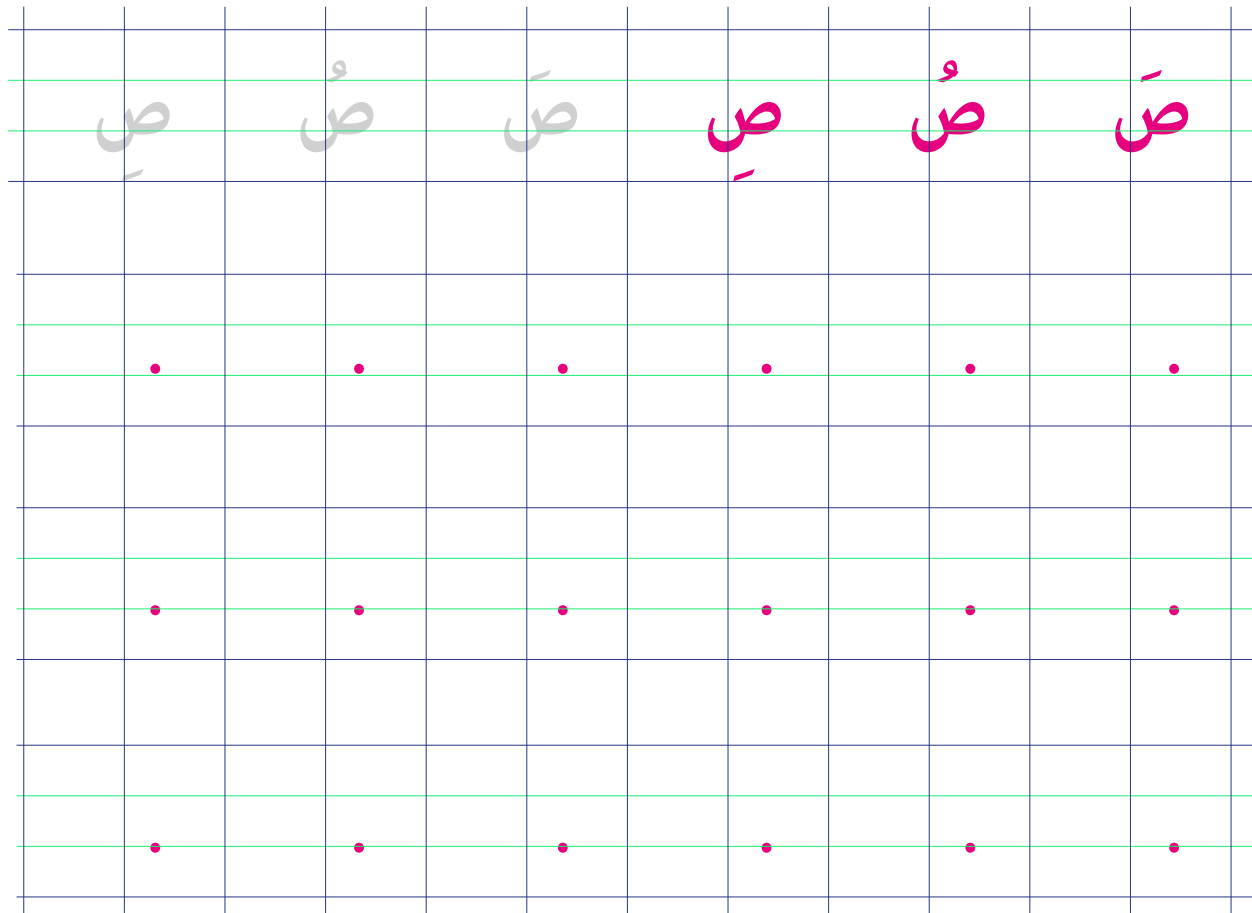
3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ص):



4. أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ وَفُقِ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



5. أَنْسَخْ:



4. أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (ض) :

ض	ض	ض	ض	ص	ت	ص
ض	س	س	ض	س	ب	ص
ض	ض	ض	ض	س	ص	ض
ص	ر	ذ	ض	س	س	ض
ث	ش	ص	ض	ص	ص	ض
ب	ر	س	ض	ض	ض	ض

5. أَنْسَخْ:

ض	ضَا	ضُ	ضُو	ضِ	ضِي
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.

حَرْفُ الضَّادِ (ض) 15

1. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي النُّطْقِ:

ضَ خَ دَ ذَ خُ ضِ صُ جُ نُ

2. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ض) فِي الْكَلِمَاتِ:

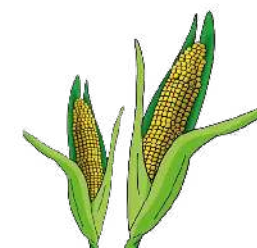
ضَرَبَ ☐ ☐ ☐

فَضَلَ ☐ ☐ ☐

حَضَرَ ☐ ☐ ☐

عَرَضَ ☐ ☐ ☐

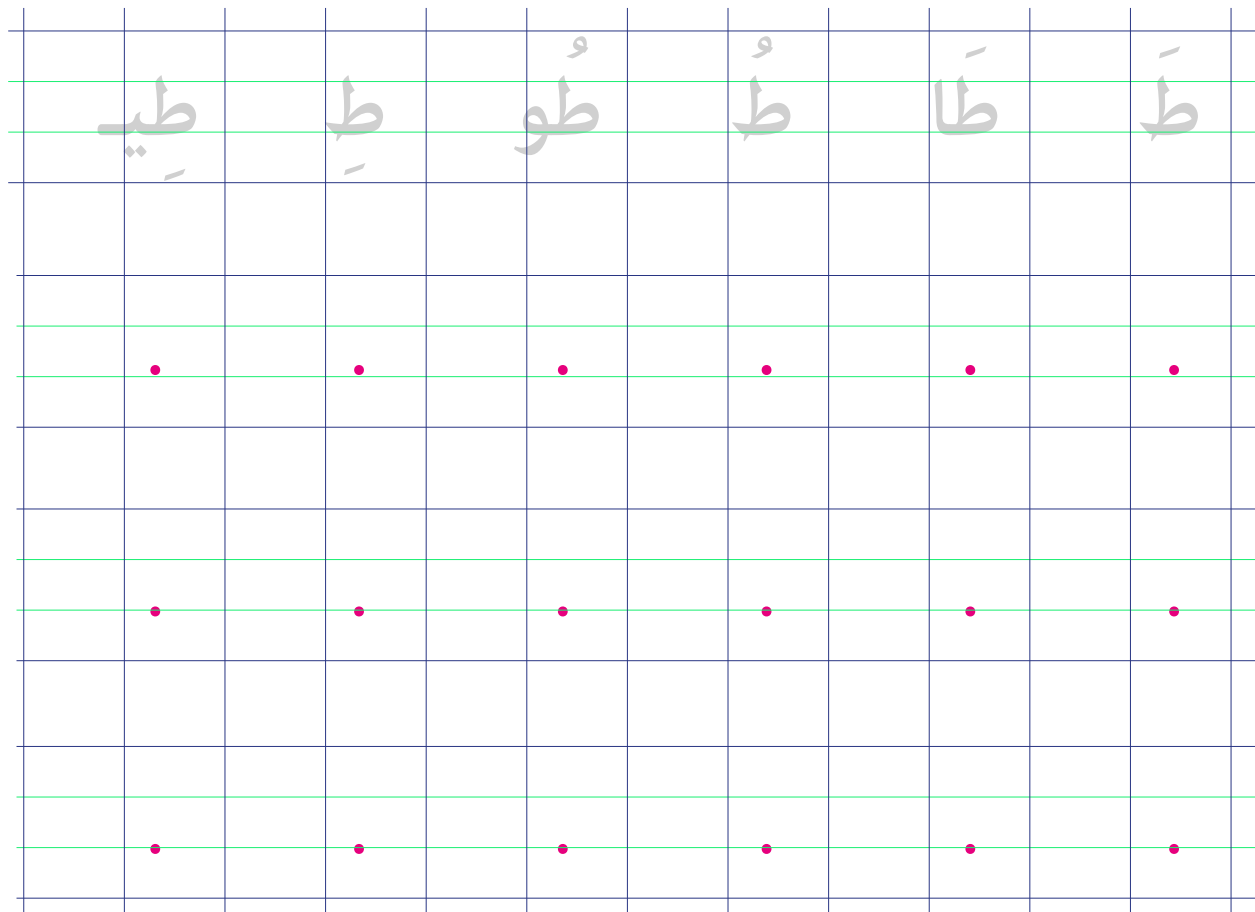
3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ض):



4. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ:



5. أَنْسَخُ:



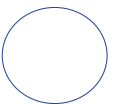
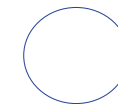
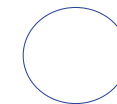
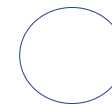
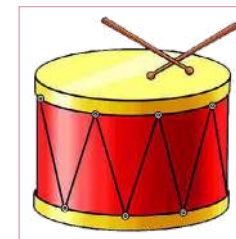
16

حَرْفُ الطَّاءِ (ط)

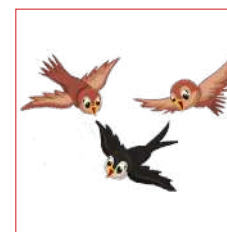
1. أَسْمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي النُّطْقِ:

تَ صَ طَ طُ بَ بُ
ثُ تِ ثُ دُ ضُ طِ

2. أَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ط):



3. أَسْمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الَّذِي يَحْوِيهِ اسْمُ الصُّورَةِ:



طُو

طُ

طِي

طِ

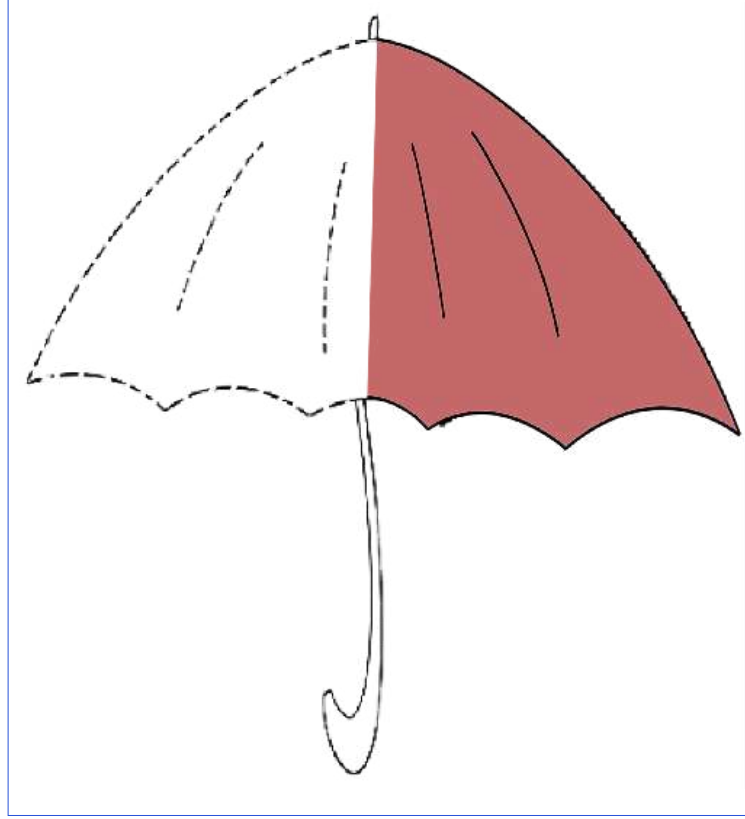
طَا

طَ

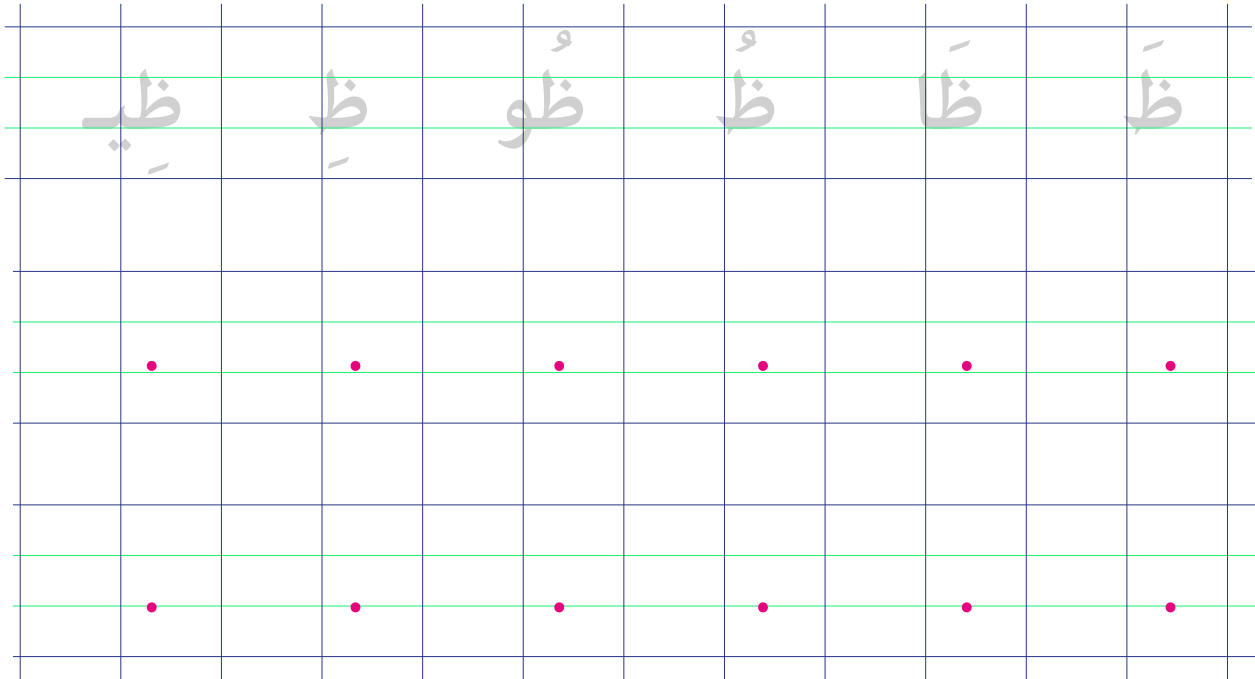
طَا

طَ

4. اكْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَلَوْنُ:



5. اُنْسخُ:



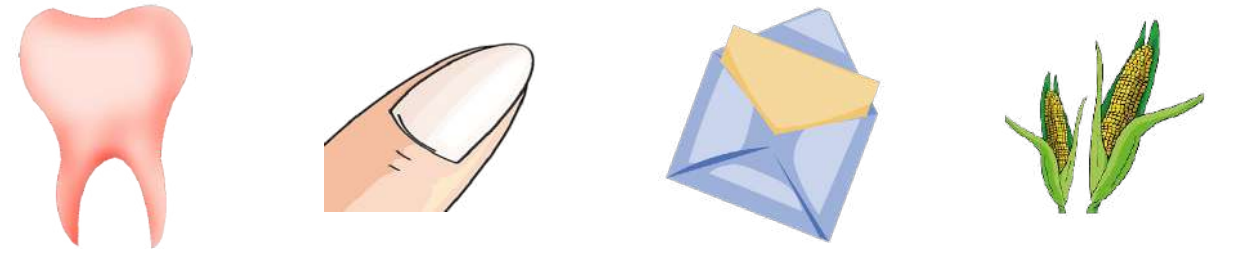
17

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)

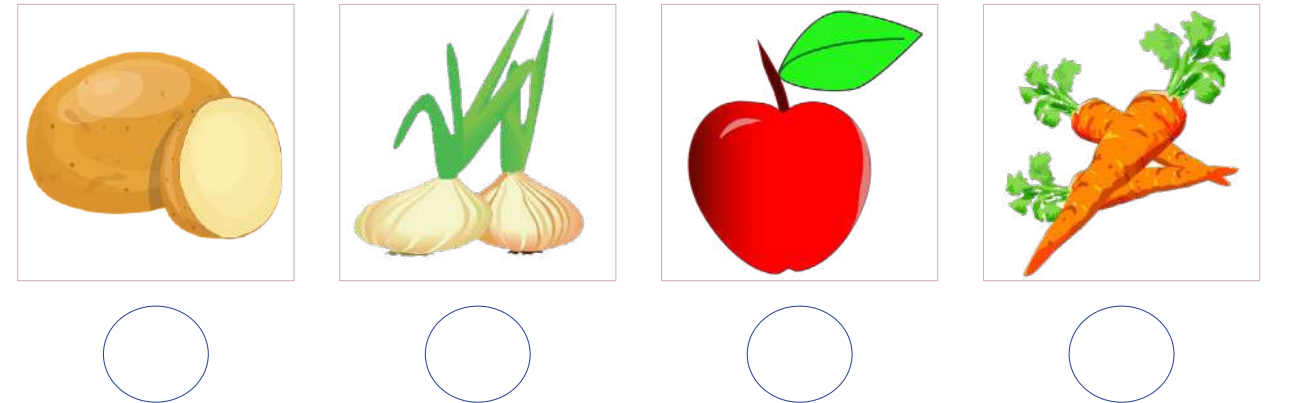
1. اَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي النُّطْقِ:

ضَ طَ دَ ظَ ظَ تَ
صِ ضِ طُ ضُ دُ ظُ

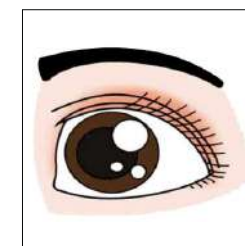
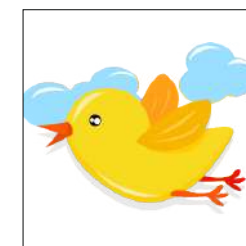
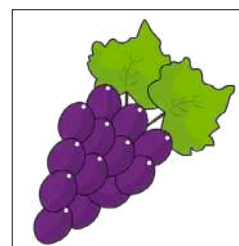
2. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتُ (ظ):



3. أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الْعُنْصُرِ الْمُخْتَلِفِ:



1. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي يُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا:



2. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتُ (ع):



3. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ع) فِي الْكَلِمَاتِ:



لَمَعَ



عَرَفَ



عَقَدَ

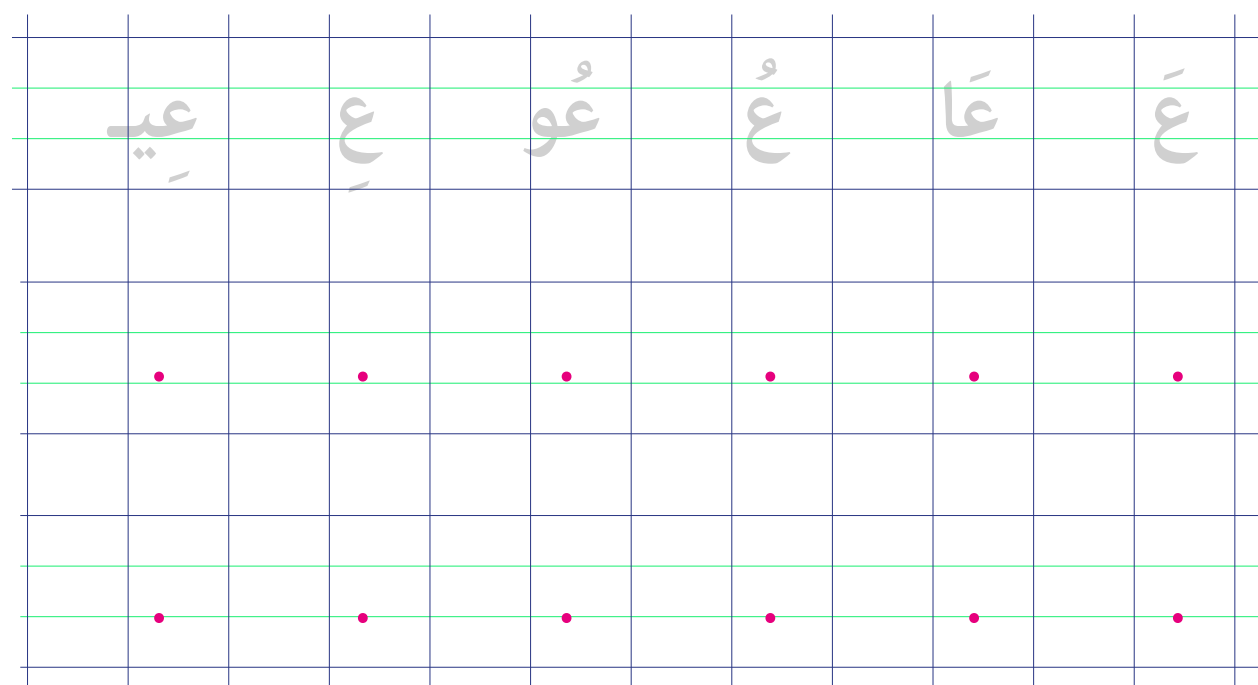


رَعَدَ

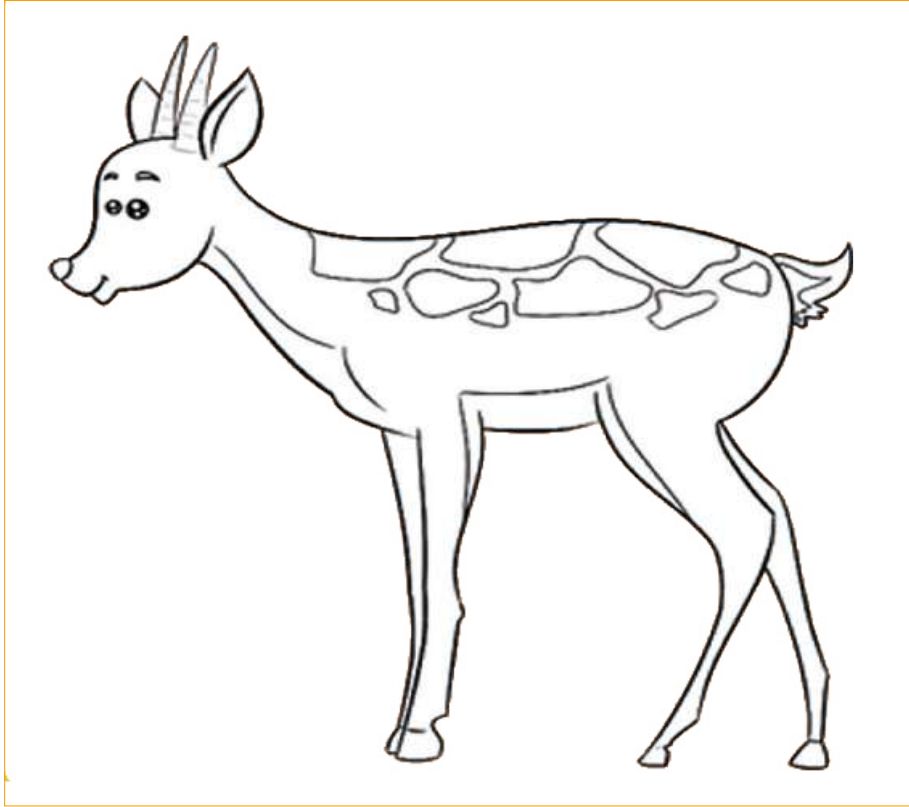
4. أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ وَفُقِّ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



5. أَنْسَخْ:

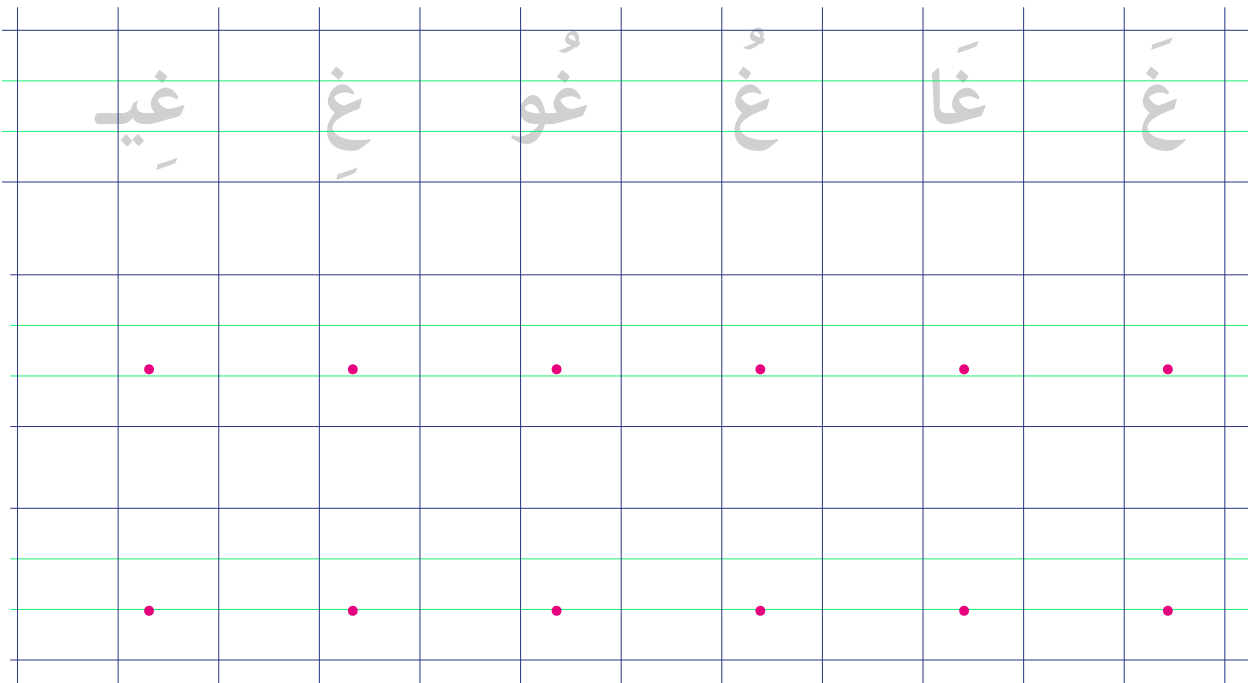


5. ألَوْنُ الصُّورَةِ



غَزَال

6. أَنْسَخُ:



19

حَرْفُ الْغَيْنِ (غ)

1. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ:

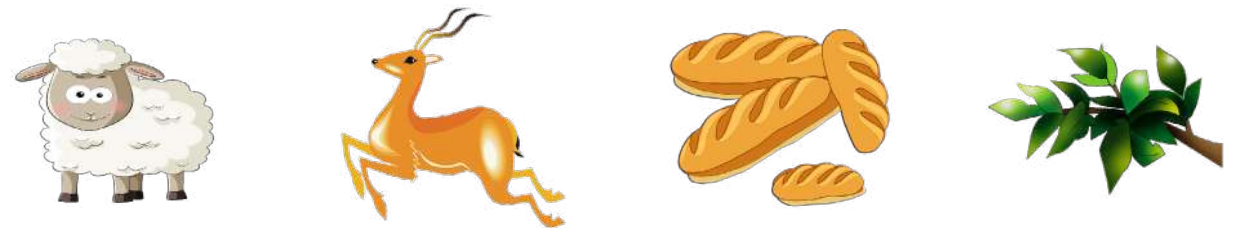
ع ض غ ث ر ج

2. أَضِيفُ لِلْحُرُوفِ الْآتِيَةِ مَدًّا (ا / و / ي) مُنَاسِبًا لِحَرَكَتِهَا:

غ... ع... ع... ع... ح...

ر... د... ز... خ... ح...

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتَ (غ):

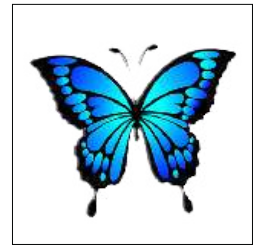
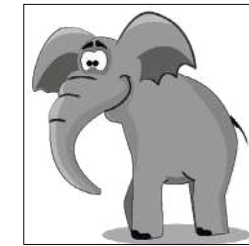
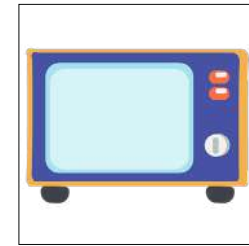


4. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (غ) فِي الْكَلِمَاتِ:

بَلَعْ غَرَقْ

غَرَفْ رَغَدْ

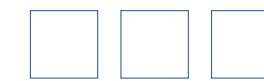
1. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي يُوجَدُ فِي أَوَّلِهَا:



2. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ف) فِي الْكَلِمَاتِ:



حَفَرَ



فَرَشَ

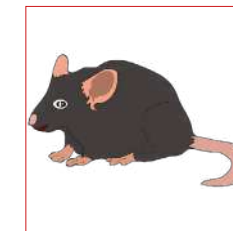
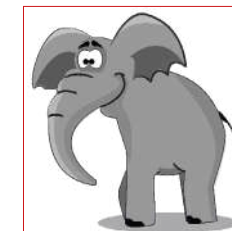
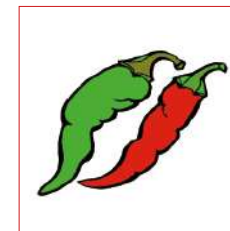


فَعَلَ



عَرَفَ

3. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الَّذِي يَحْوِيهِ اسْمُ الصُّورَةِ:



فُو

فُ

فِي

فِ

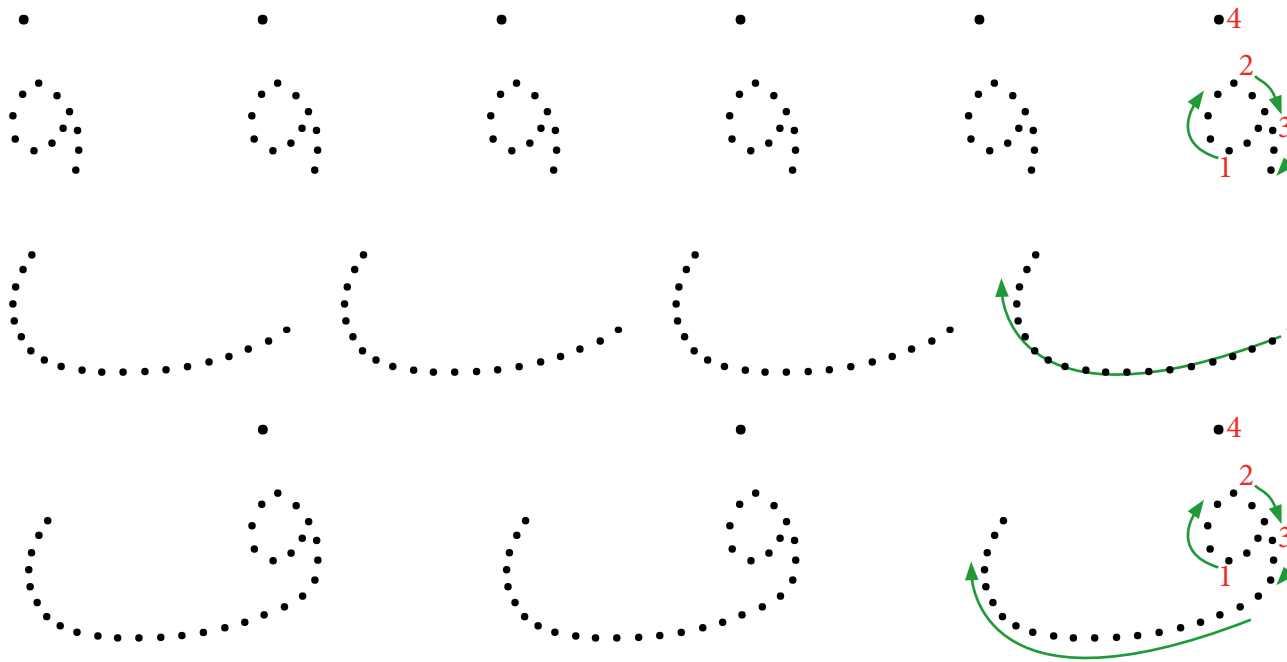
فَا

فَ

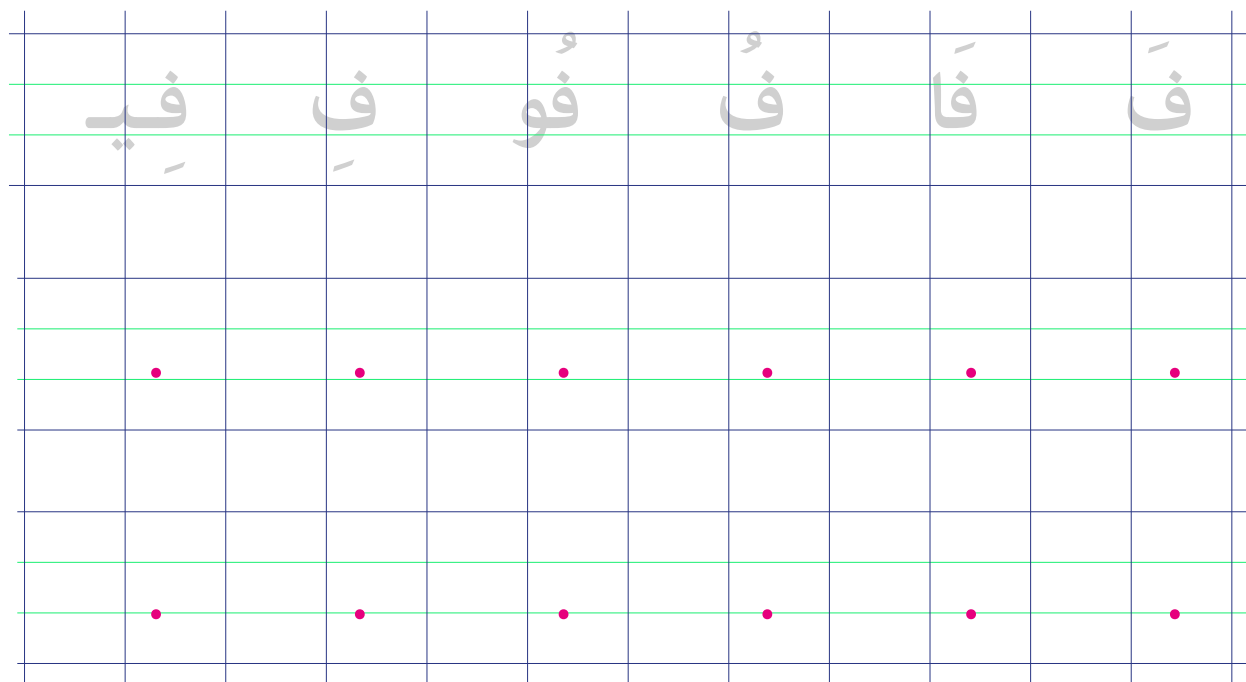
فَا

فَ

4. أَصِلُ بَيْنَ النَّقَاطِ وَفُقِّ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



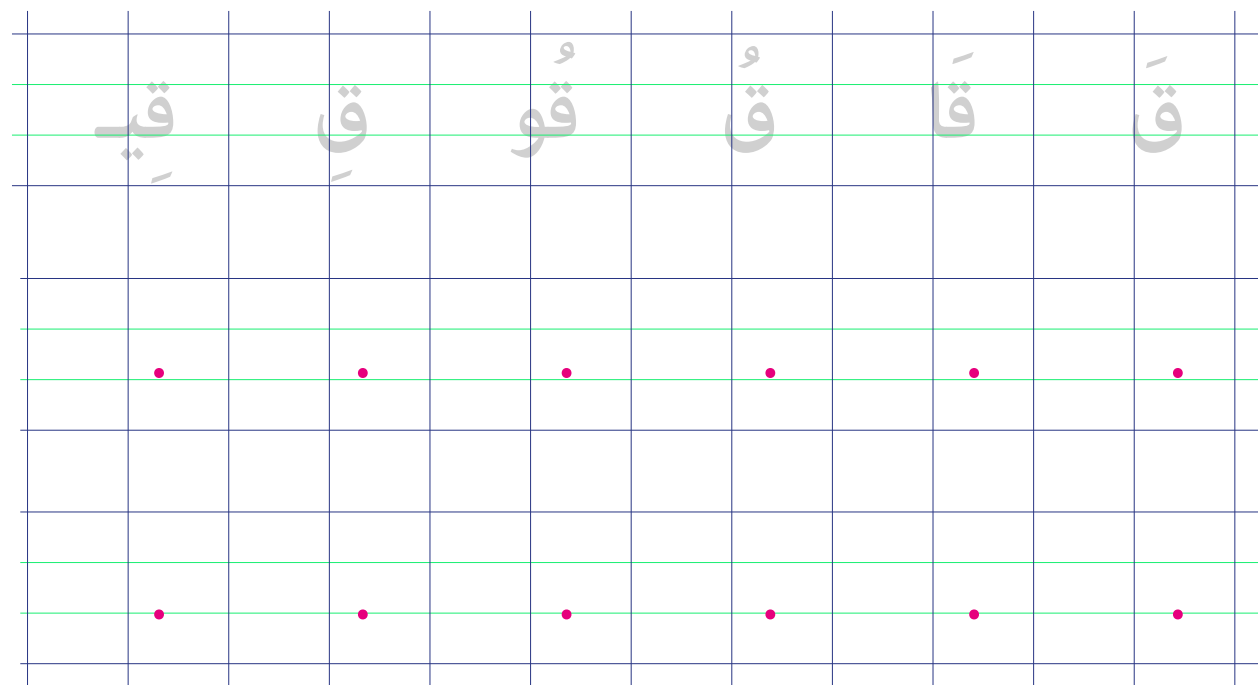
5. أَنْسَخُ:



4. أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (ق) :

ق	ق	ق	ن	ت	ف	ن
ق	ع	ق	ف	ث	ق	ص
ق	ق	ق	غ	ش	ق	ص
ق	ف	ف	ت	ف	ق	د
ف	ق	ق	ق	ق	ف	ت

5. اُنْسخُ:



21

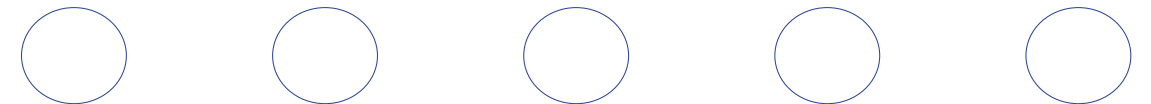
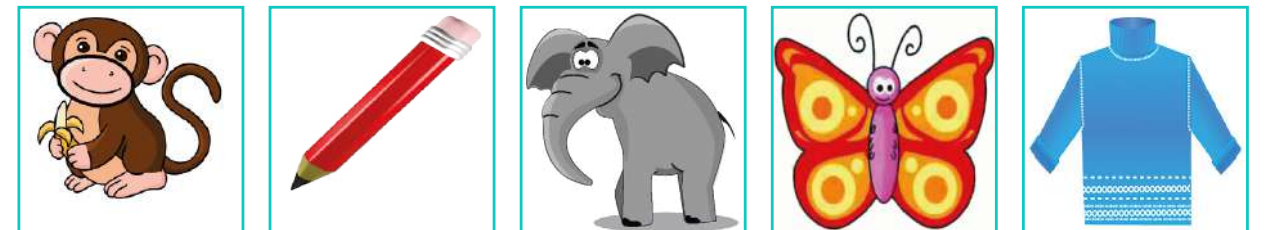
حَرْفُ الْقَافِ (ق)

1. اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اَحَدِّدْ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ق) فِي الْكَلِمَاتِ:

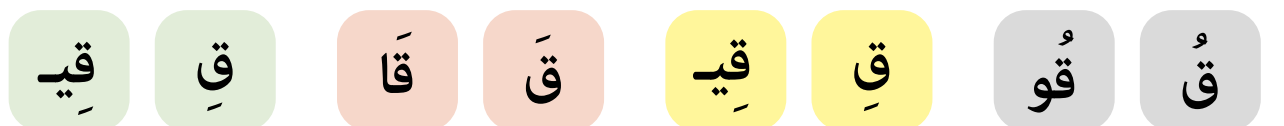
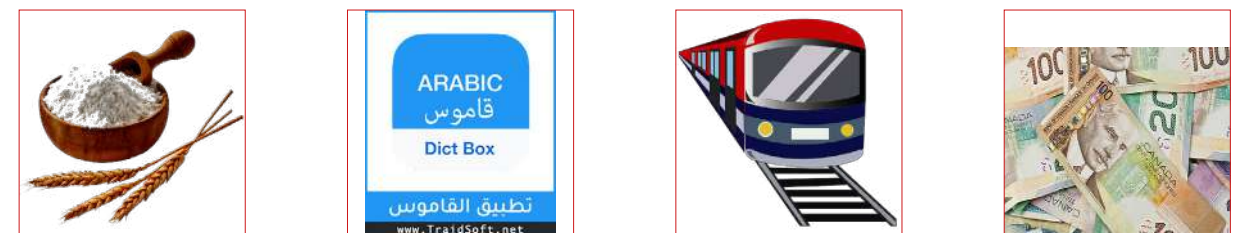
صَعَقَ قَعَدَ □ □ □

قَطَعَ عَقَدَ □ □ □

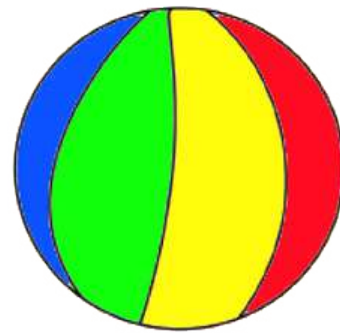
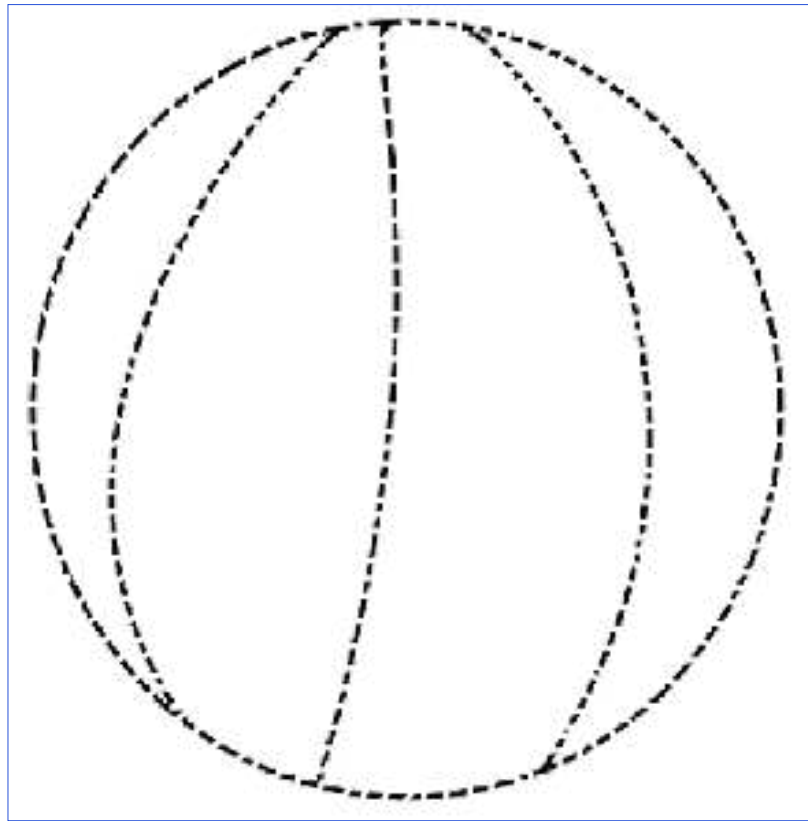
2. اَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي اَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ق) :



3. اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الَّذِي يَحْوِيهِ اسْمُ الصُّورَةِ:

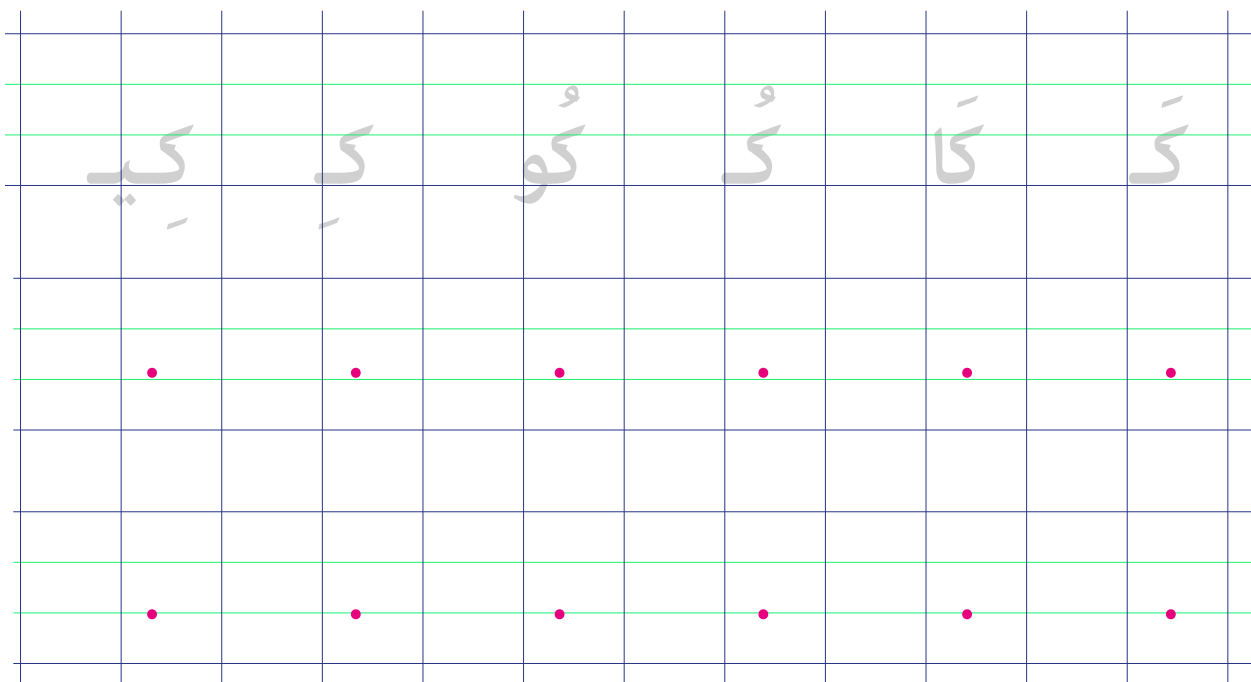


4. أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ، ثُمَّ أَلَوْنِ الصُّورَةَ:



كُرَّة

5. أَنْسَخُ:



22

حَرْفُ الْكَافِ (ك)

1. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ك) فِي الْكَلِمَاتِ:



بَرَكَ



كَتَبَ



سَكَبَ



رَكَبَ

2. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ك):



3. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:

كِتَاب

قَلَم

كُرَّاس



أَسَد

كَلْب

حِصَان



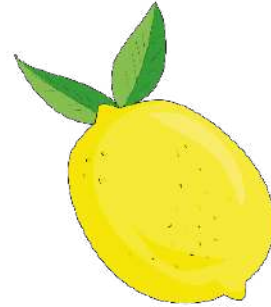
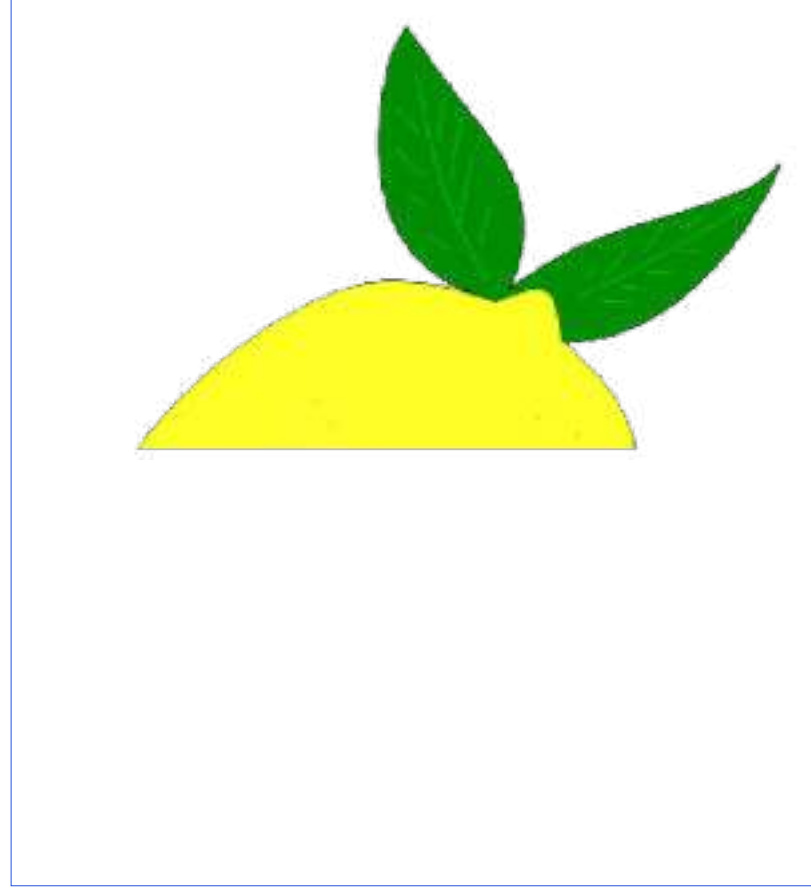
كُرْسِي

كُرَّة

طَاوِلَة

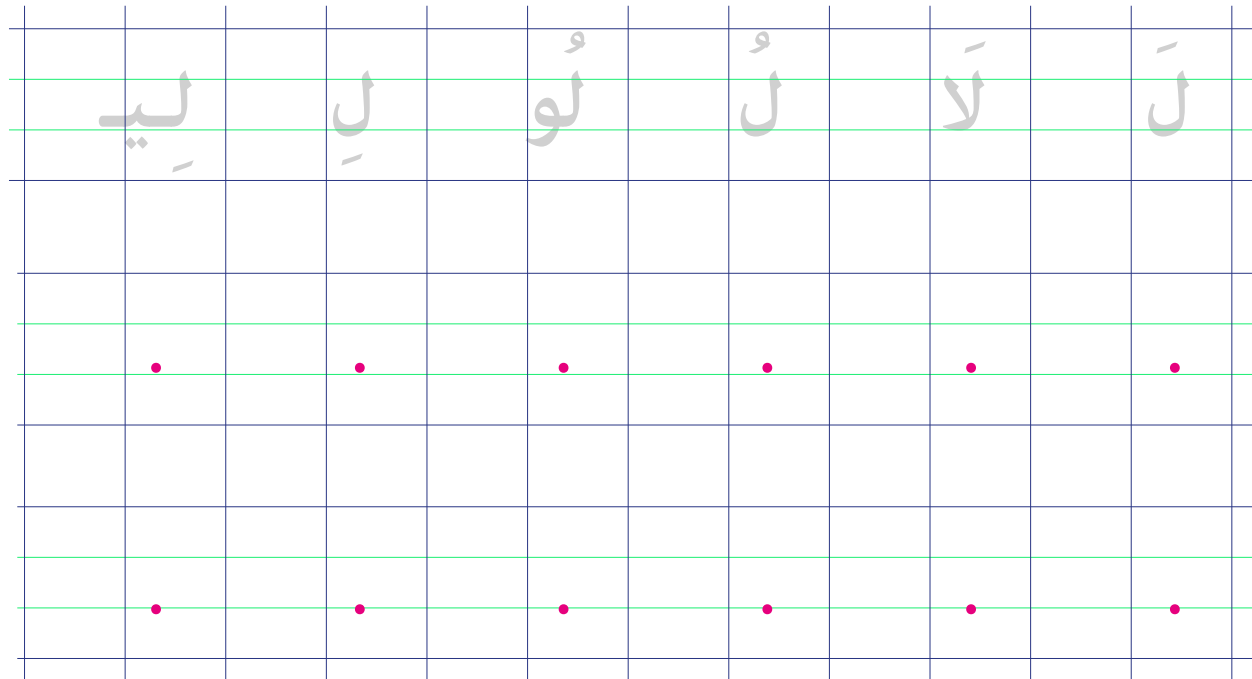


4. أَكْمَلْ رَسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا:



لَيْمُون

5. أَنْسَخْ:



23

حَرْفُ اللَّامِ (ل)

1. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحَدِّدْ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ل) فِي الْكَلِمَاتِ:



لَمَعَ



بَلَعَ

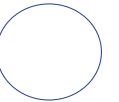
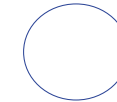
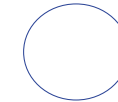
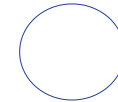
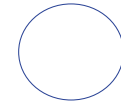


حَصَلَ



قَبَلَ

2. أَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ل):



3. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الَّذِي يَحْوِيهِ اسْمُ الصُّورَةِ:



لَيْ

لِ

لُو

لُ

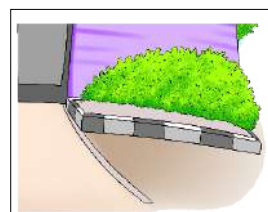
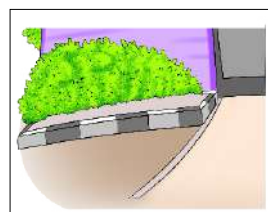
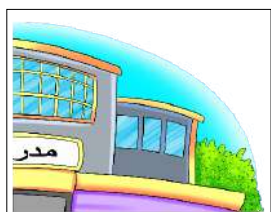
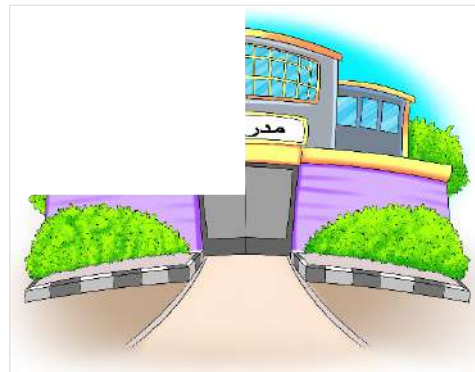
لَا

لَ

لُو

لُ

4. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعُنْصُرِ الْمُكْمَلِ لِلصُّورَةِ:



5. أَنْسَخُ:

م	ما	م	مو	م	مي
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.

24

حَرْفُ الْمِيمِ (م)

1. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدُّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (م) فِي الْكَلِمَاتِ:

مَسَحَ

لَمَعَ

سَمِعَ

لَحَمَ

2. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (م):



3. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدُّدُ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

5

4

3

2

مَدْرَسَةٌ

5

4

3

2

مِسْطَرَةٌ

5

4

3

2

مِقْصٌ

5

4

3

2

قَمِيصٌ

4. أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (ن):

ذ	ن	ق	ف	س	ن	ف
س	ن	س	س	س	ن	س
ر	ن	ت	أ	ن	ن	ذ
ن	ن	ذ	ر	س	ن	س
د	ر	ن	ن	ن	ذ	خ

5. اُنْصَحْ:

نَ	نَا	نُ	نُو	نِ	نِي

25

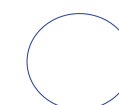
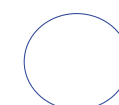
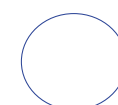
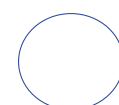
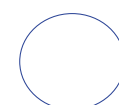
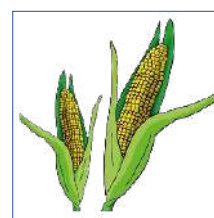
حَرْفُ النُّونِ (ن)

1. اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اَحَدِّدْ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ن) فِي الْكَلِمَاتِ:

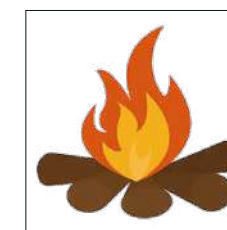
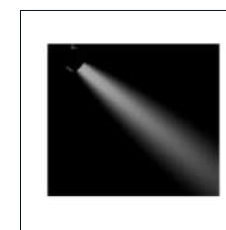
حَزَنَ نَهَرَ

كَتَبَ وَزَنَ

2. اَضَعْ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي اَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ن):



3. اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الَّذِي يَحْوِيهِ اسْمُ الصُّورَةِ:



نِي

نِ

نُو

نُ

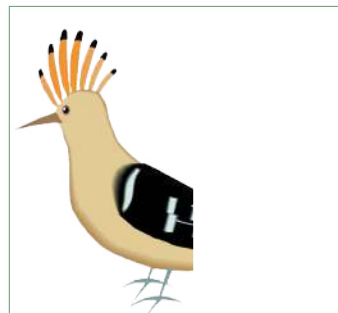
نَا

نَ

نُو

نُ

4. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعُنْصُرِ الْمُكْمَلِ لِلصُّورَةِ:



5. أَنْسَخُ:

هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ	هَـ

26

حَرْفُ الْهَاءِ (ه)

1. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (ه) فِي الْكَلِمَاتِ:

كِرَهْ

هَرَبْ

هَطَلْ

نَهَرْ

2. أَضَعُ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (ه):











3. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ عِدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

5

4

3

2

هِلَال

5

4

3

2

هَاتِف

5

4

3

2

هَدِيَّة

5

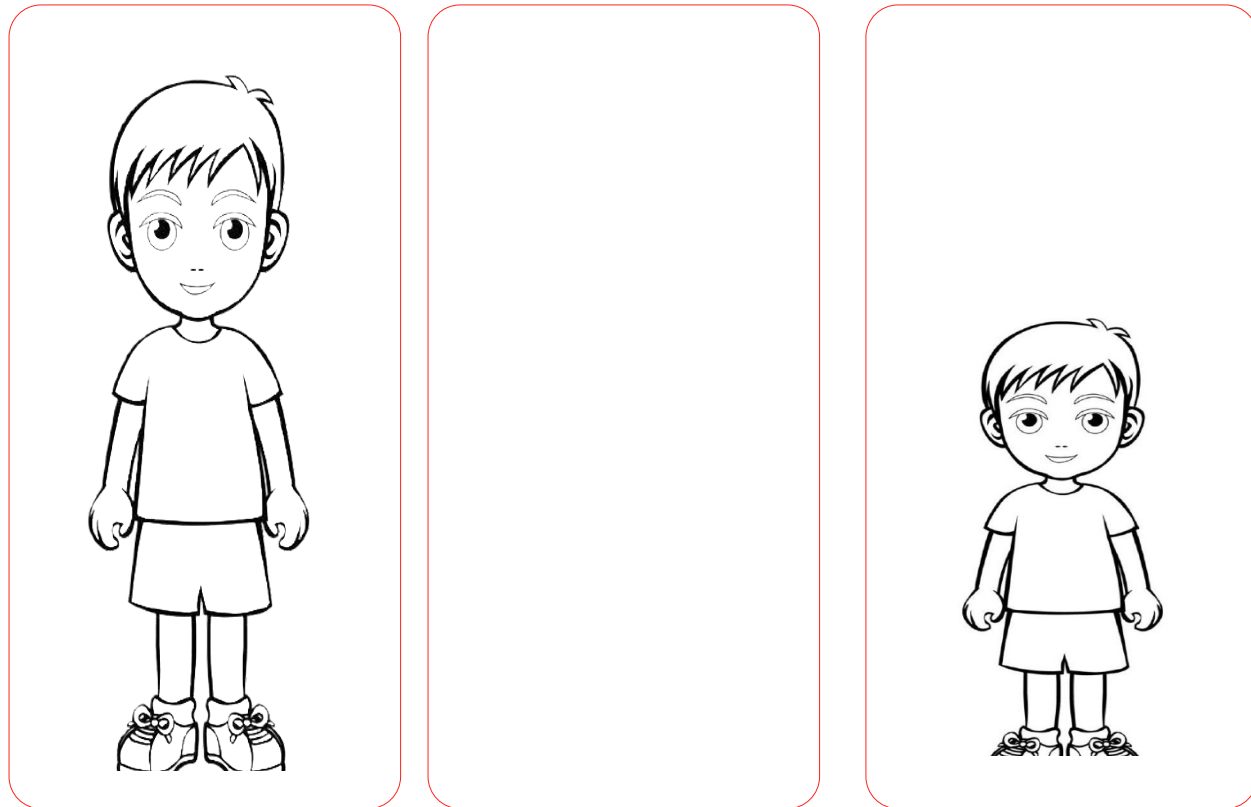
4

3

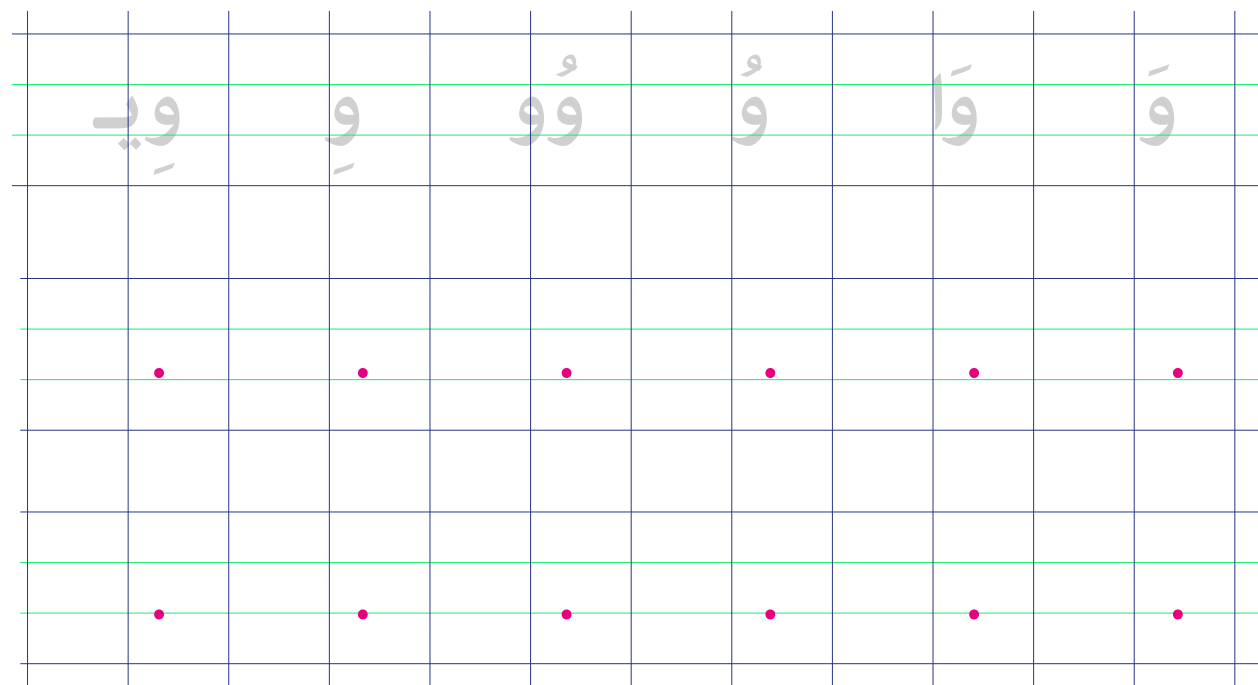
2

حِصَان

4. أَكْمِلُ الصُّورَةَ النَّاقِصَةَ، مُتَدَرِّجًا مِنَ الْقَصِيرِ إِلَى الطَّوِيلِ:



5. أَنْسَخُ:



حَرْفُ الْوَاوِ (و) 27

1. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ الصَّوْتِ (و) فِي الْكَلِمَاتِ:

وَرَدَ وَقَعَ هَوَى دَلُو

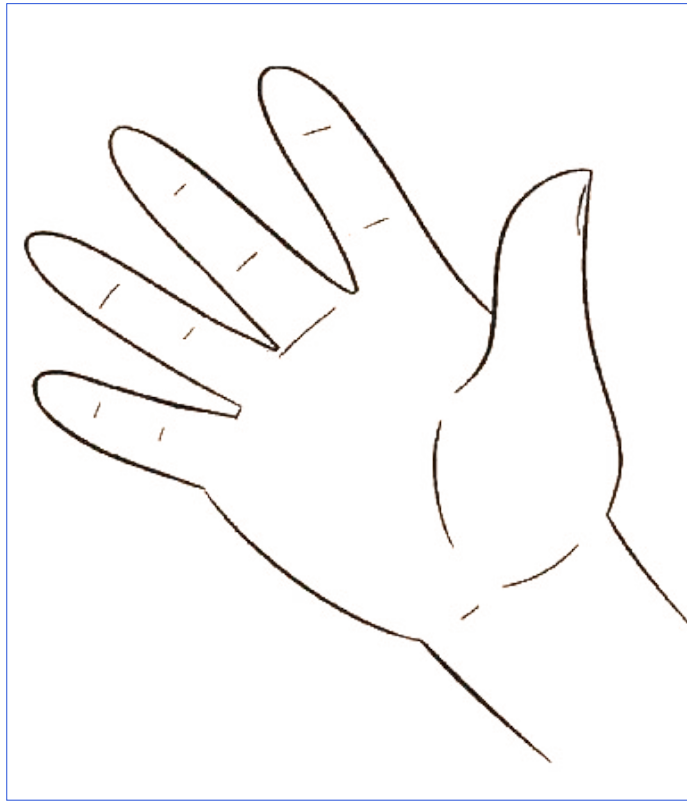
2. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتِ (و):



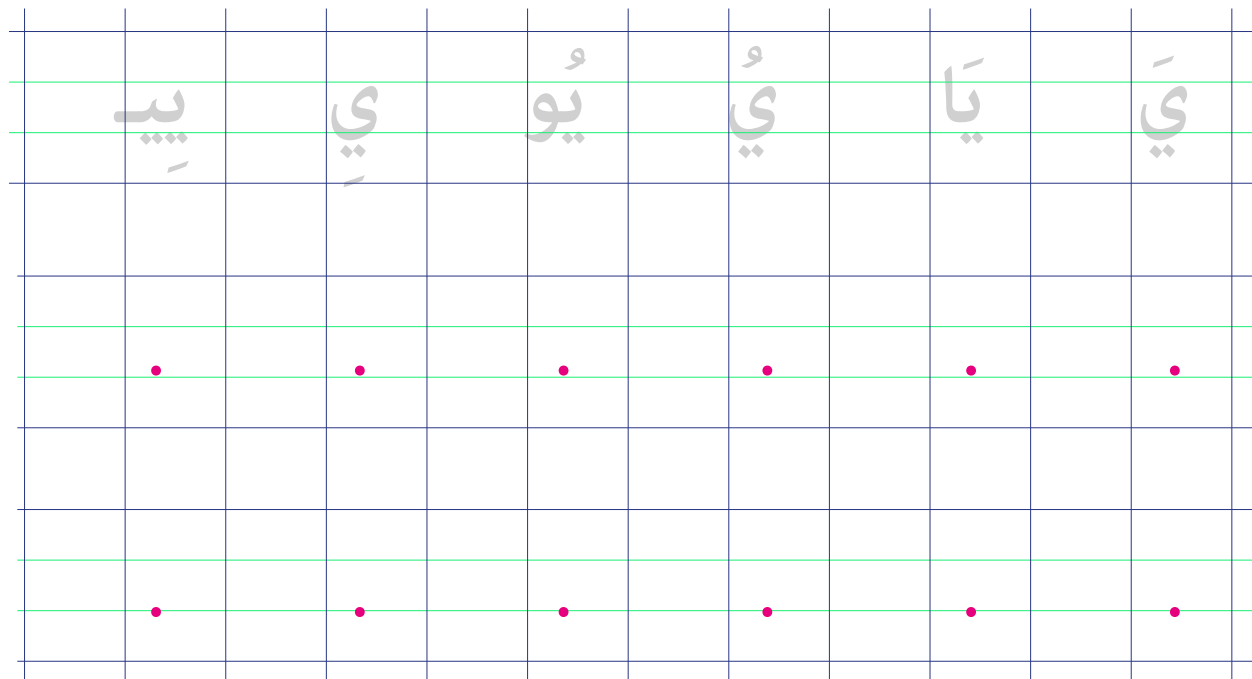
3. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:



4. أَلَوِّنُ الصُّورَةَ:



5. أُنَسِّخُ:



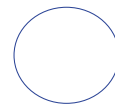
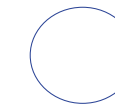
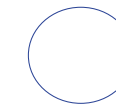
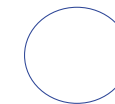
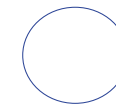
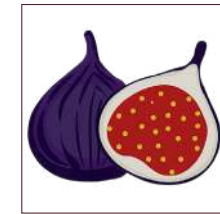
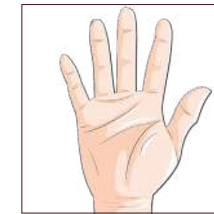
28

حَرْفُ الْيَاءِ (ي)

1. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ:

ب ط ت ح ص ر
س ث م ن و ي

2. أَضَعُ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْتَمِعُ فِي اسْمِهَا الصَّوْتُ (ي):



3. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

يد	2	3	4	5
يَقْطِين	2	3	4	5
يُصَافِحُ	2	3	4	5

التَّاريخُ	الإِمْلاءُ

التَّاريخُ	الإِمْلاءُ

التَّارِيخُ	الإِملَاءُ

التَّارِيخُ	الإِملَاءُ

المُحتَوَيَاتُ

الدَّرْسُ	الصفحة	الدَّرْسُ	الصفحة
المُقَدِّمَةُ	3	حَرْفُ: ض	33-32
حَرْفُ: أ	5-4	حَرْفُ: ط	35-34
حَرْفُ: ب	7-6	حَرْفُ: ظ	37-36
حَرْفُ: ت	9-8	حَرْفُ: ع	39-38
حَرْفُ: ث	11-10	حَرْفُ: غ	41-40
حَرْفُ: ج	13-12	حَرْفُ: ف	43-42
حَرْفُ: ح	15-14	حَرْفُ: ق	45-44
حَرْفُ: خ	17-16	حَرْفُ: ك	47-46
حَرْفُ: د	19-18	حَرْفُ: ل	49-48
حَرْفُ: ذ	21-20	حَرْفُ: م	51-50
حَرْفُ: ر	23-22	حَرْفُ: ن	53-52
حَرْفُ: ز	25-24	حَرْفُ: هـ	55-54
حَرْفُ: س	27-26	حَرْفُ: و	57-56
حَرْفُ: ش	29-28	حَرْفُ: ي	59-58
حَرْفُ: ص	30-31	الإِملَاءُ	63-60
المُحتَوَيَاتُ		64	