



في حديقة

اللغة العربية

التمارين التكميلية

المستوى الروضة

تأليف ومراجعة:

د.عمار المدفعي

د.شوقي الخالدي

د.هناء رسلان

إشراف: جعفر درغوثي

المقدمة

يفخر المركز العربي للخدمات التربوية بأن يضع بين أيديكم كتاب (المستوى الأول) من سلسلة (في حديقة اللغة العربية)، حيث يشتمل على (الكتاب الأساس وكتاب التمارين التكميلية)، ونحن بهذا العمل التربوي نقدم جهداً حثيثاً كبرنامج تعليمي بأسلوب عصري تربوي شامل لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وتجلت أهمية المنهج فيما يأتي:

وقد اتبع هذا الكتاب (مبدأ البنائية) في معالجة المهارات اللغوية حيث بنى على المهارات الموجودة في المستويات السابقة. وتم استكمال بقية مهارات القراءة: (رسم الحرف أول الكلمة، ووسطها، وآخرها، التنوين، الشدة، الشدة مع التنوين). وقد اشتمل هذا الكتاب على أربعة عشر محوراً، وثمانية وعشرين درساً، مثلت جميع الحروف العربية. وانطلاقاً من مبدأ البنائية استمر الاهتمام بالمهارات القرائية السابقة؛ لتمكين التلميذ من التواصل مع المهارات الجديدة المتضمنة في هذا المستوى والمذكورة سابقاً، مع الارتكاز على (الطريقة التوليفية)، حيث أشفعت بمجموعة من الصور التي تقرب المعنى لذهن التلميذ.

ولتحقيق تواصل التلميذ مع الحروف ومهاراتها القرائية والكتابية، فقد أشفعت بتدريبات متنوعة لتثبيت المهارة في لاوعي التلميذ، مثل: رسم الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، والربط بين الحركة والمد، والتمييز بين الحروف المتحركة، وبناء الكلمات بإضافة الحرف المناسب، والتعرف إلى الحروف من خلال المتاهة التي تؤدي إلى تكوين الكلمة وغيرها... ومن أبرز المهارات التي اهتمت بها التدريبات، مهارة التحليل والتركيب (تحليل الكلمة إلى حروف، أو إلى مقاطع ساكنة ومتحركة ثم تجميعها وقراءتها)، إلى جانب الإثراء اللغوي للمفردات العربية من خلال الربط بالصور. ولم تتوقف التدريبات عند هذه المهارات وإنما امتدت إلى أسلوب الحوار البسيط المرفق بالصور المناسبة لمستوى التلميذ؛ لتنمية قدرته على التحدث الشفوي من خلال الاستماع للحوار وترديده ومحاكاته، ثم توسعت الجمل الحوارية إلى فقرات بسيطة مع الصور التي تدل عليها. كما امتدت الأهداف إلى الإثراء المعرفي، (معرفة أسماء الأرقام - أسماء الألوان...). هذا وقد امتد التدريب إلى التنوين بأنواعه الثلاثة، وقراءة الحرف المشدد. علماً بأن الكتاب اشتمل على (250) صورة معبرة عن اهتمام المتعلم بمحيطه وعن دلالات الكلمات، وامتد هدف إيراد هذه المجموعة من الصور إلى توظيفها في الحوارات القصيرة الهادفة التي تنمية معارف التلميذ. كما وضعنا في الصفحتين (118 - 119) فهرساً تفصيلياً لتوزيع الصور داخل الكتاب أسميناه (القاموس المصور)، إلى جانب مقترح لمادة الإملاء في الصفحات (120 - 122). ولدعم العملية التربوية، ربطنا منهجنا ببرامج رقمية تفاعلية، وذلك لتنمية الجانب الحسي والبصري والمعرفي لدى المتعلم، ولتسهيل العملية التعليمية عند المعلم.

وليكتمل تحقيق أهداف هذا المنهج أضفنا كتاباً ثانياً (للتمارين التكميلية)، التي تتناول الإملاء والخط والأنشطة الفنية كالأنشيد لتنمية الذوق الفني والتعبير إلى جانب أنشطة متعلقة بالرسم والتلوين لتنمية الحس الجمالي. ولمزيد من الشرح والإيضاح عن المنهجيات المتبعة، الرجاء الرجوع لدليل المعلم حيث يوجد فيه شرح وافٍ عن أهداف كل درس وطريقة التنفيذ، ولمتابعة كل جديد نرجو منكم زيارة موقعنا: centerarabic.com ونتمنى أن نكون قد قدمنا بهذا العمل التربوي ما يحقق أهداف اللغة العربية في تعليم أطفالنا بطريقة منهجية علمية.

هذا وبالله التوفيق «»

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التربوية - كندا

هذا الكتاب يحتوي على مواد محمية بموجب حقوق الطبع والنشر الدولية والاتحادية للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أي جزء من هذا الكتاب قد تكون تصويرية أو منقولة بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك نسخ الصور والمحتويات دون إذن كتابي صريح من المركز

الطبعة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques - Canada

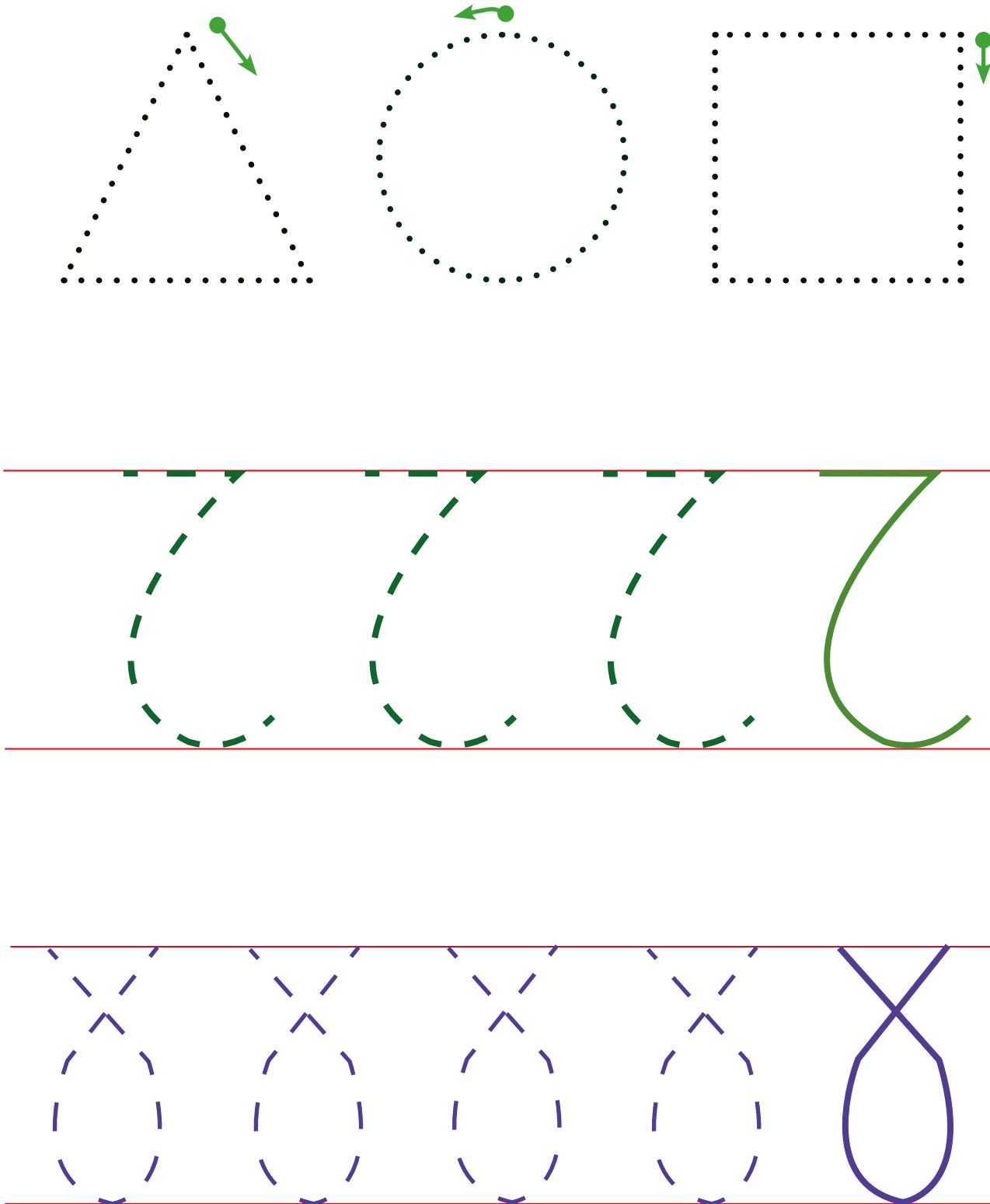
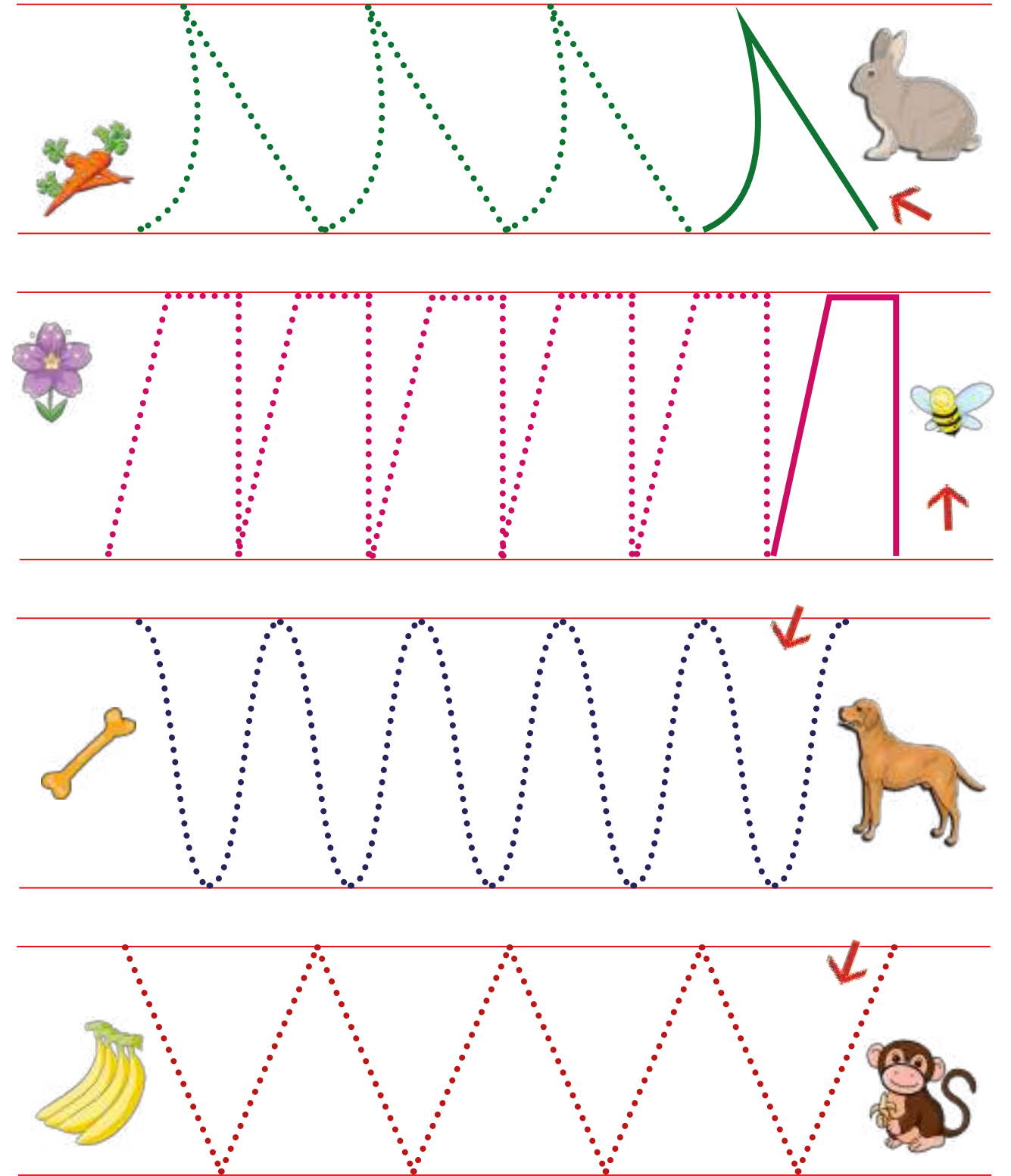
Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

Site web: centerarabic.com

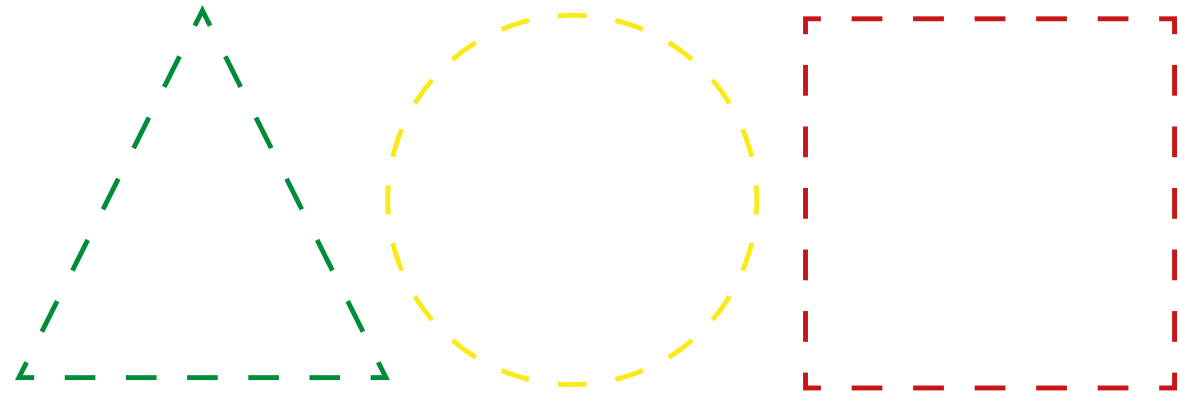
E-mail: centrecasp.ca@gmail.com

المركز العربي للخدمات التربوية - كندا



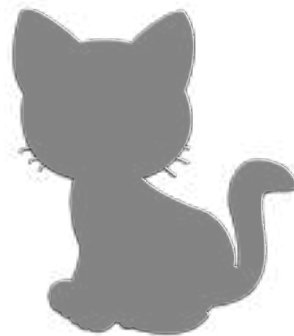
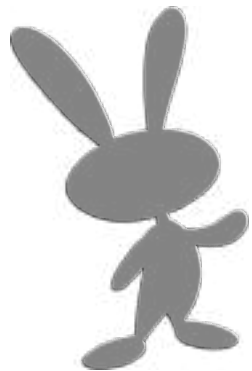
أَلَوِّنْ كُلَّ شَكْلِ بِاللَّوْنِ الْمَوْجُودِ فِي الْأَسْفَلِ:

3



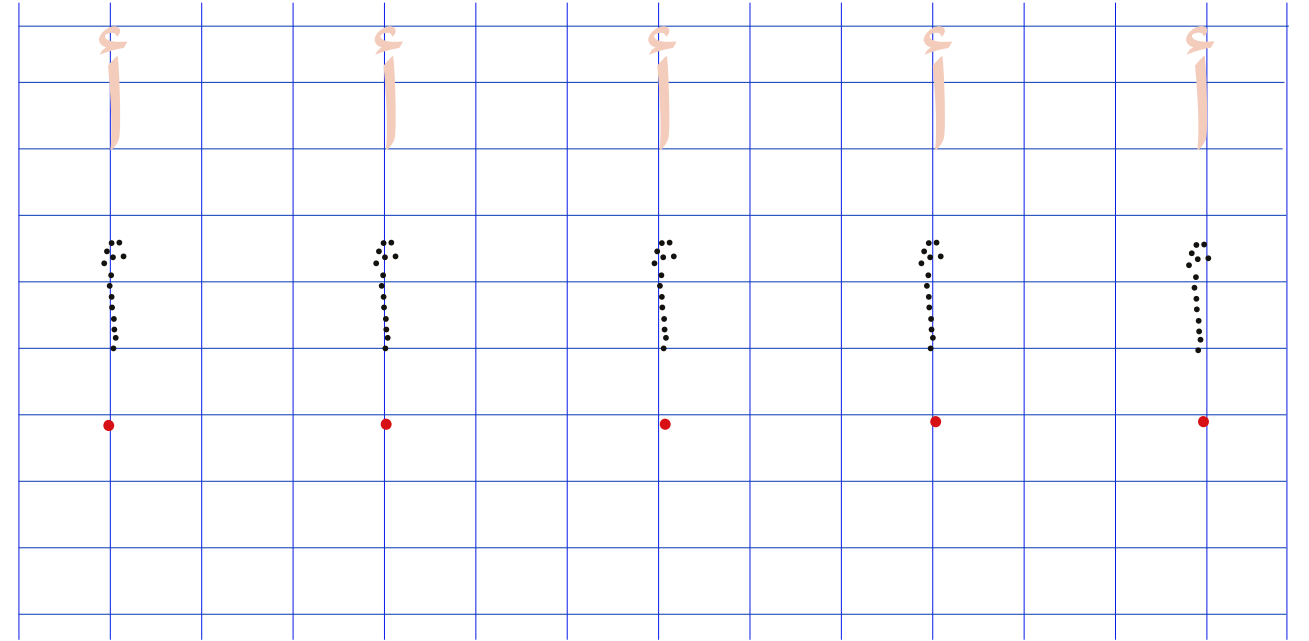
أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظِلِّ الصُّورَةِ:

4



أَنْسَخُ:

1

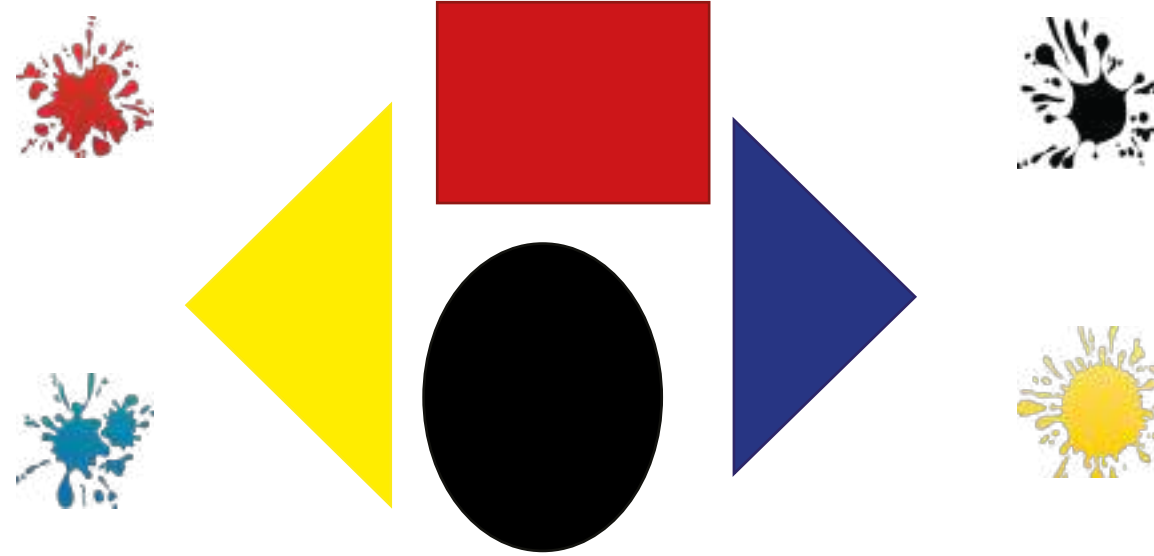


أَلَوِّنِ الْحَرْفَ (أ):

2



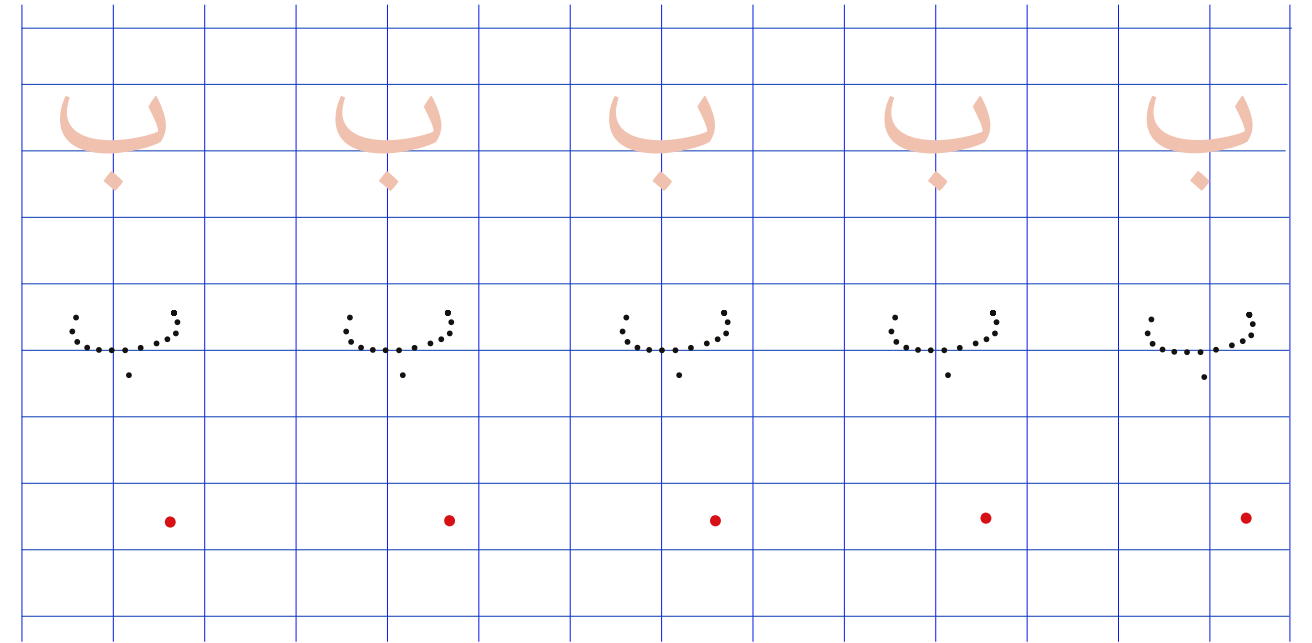
3 أَلَوْنُ كُلِّ شَكْلِ بِاللَّوْنِ الْمَوْجُودِ فِي الْأَسْفَلِ:



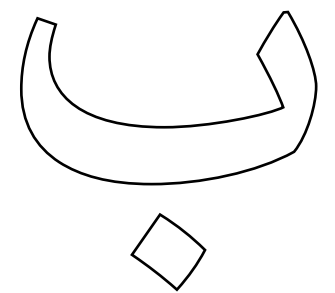
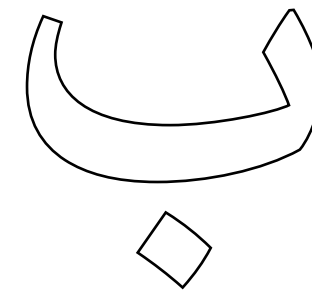
4 أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ:



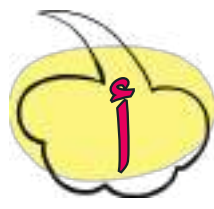
1 أَنْسَخْ:



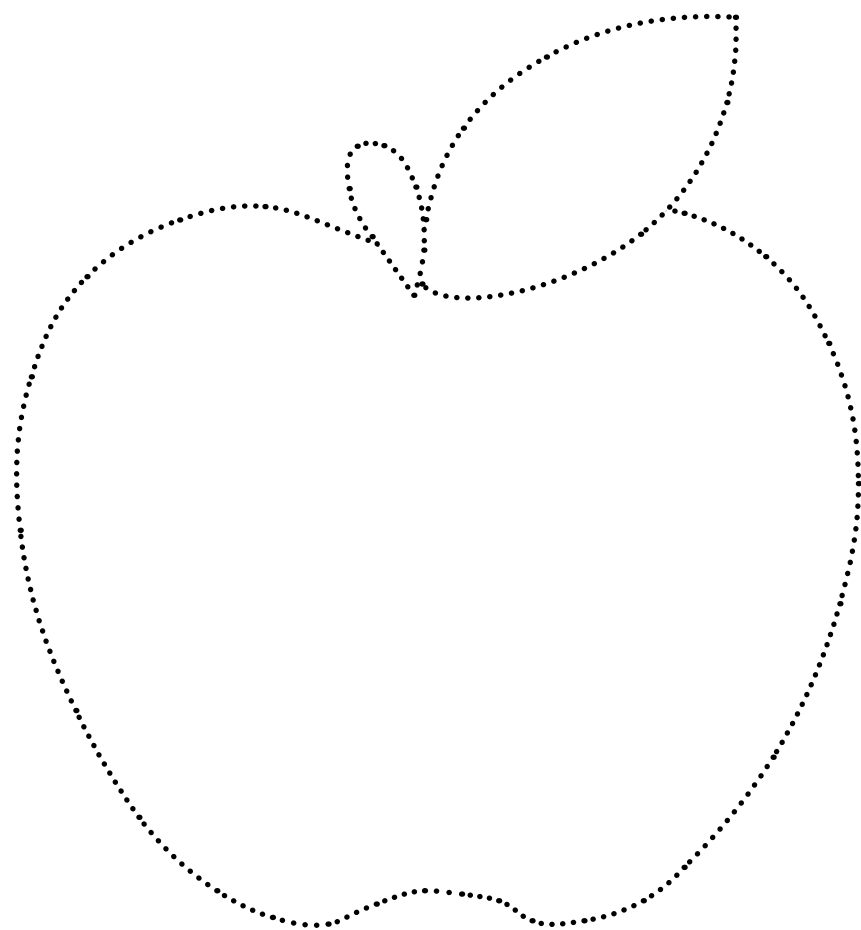
2 أَلَوْنُ الْحَرْفِ (أ) بِالْأَخْضَرِ وَالْحَرْفِ (ب) بِالْأَصْفَرِ:



3 أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:

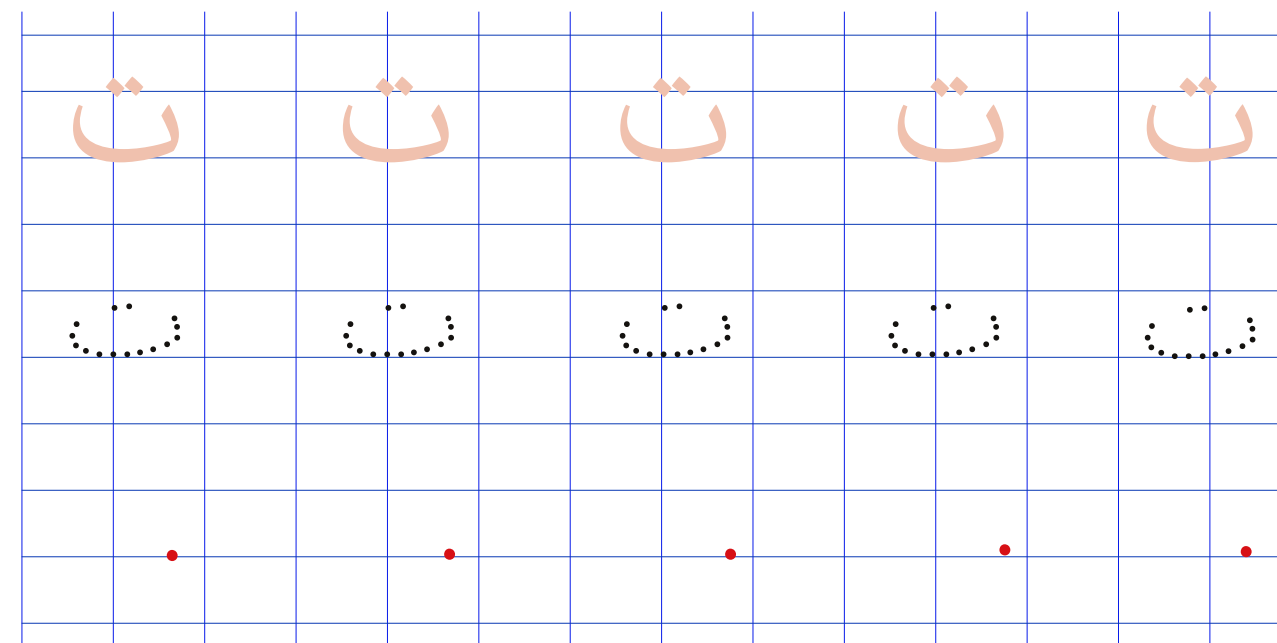


4 أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ:



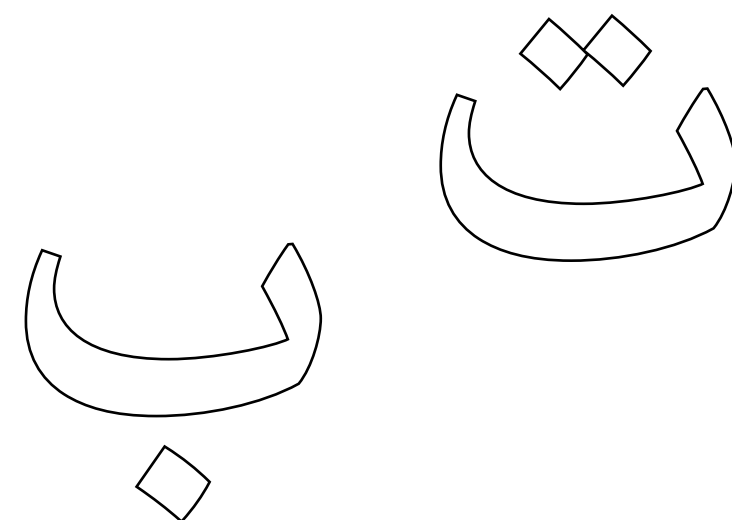
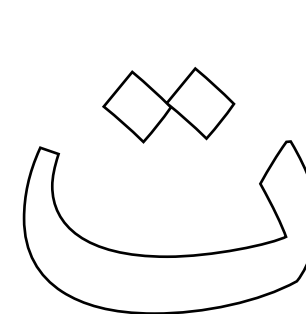
1 أَنْسَخْ:

1



2 أُلَوِّنِ الْحَرْفَ (ب) بِالْأَحْمَرِ وَالْحَرْفَ (ت) بِالْأَزْرَقِ:

2



أَضَعْ مُرَبَّعًا حَوْلَ أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ:

3



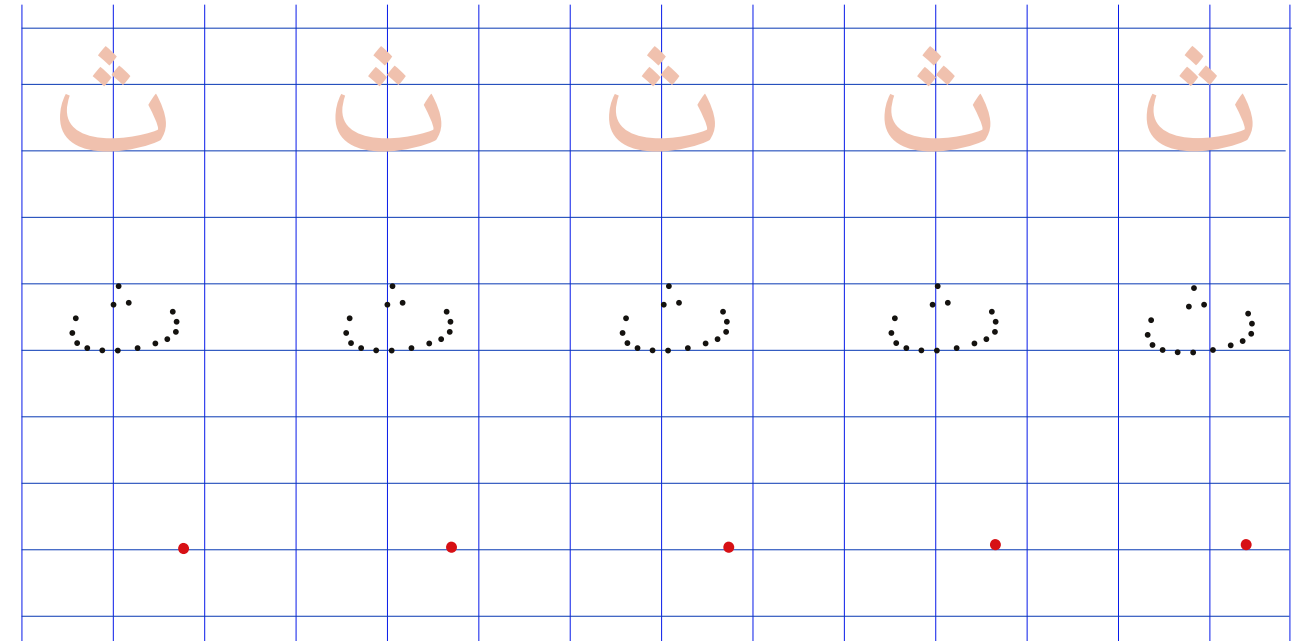
أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظِلِّ الصُّورَةِ:

4



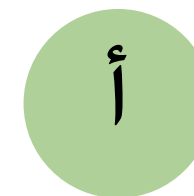
أَنْسَخْ:

1



أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ:

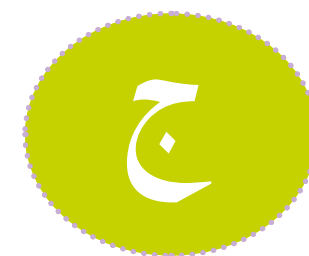
2



3 أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:

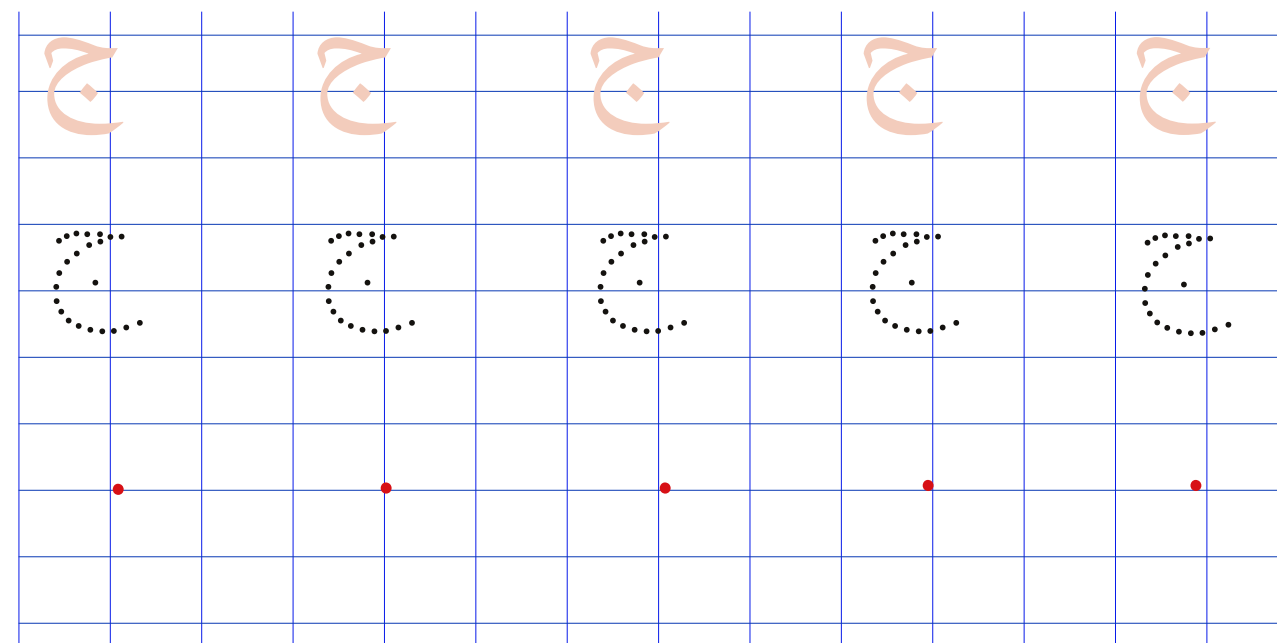


4 أَصْلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ:



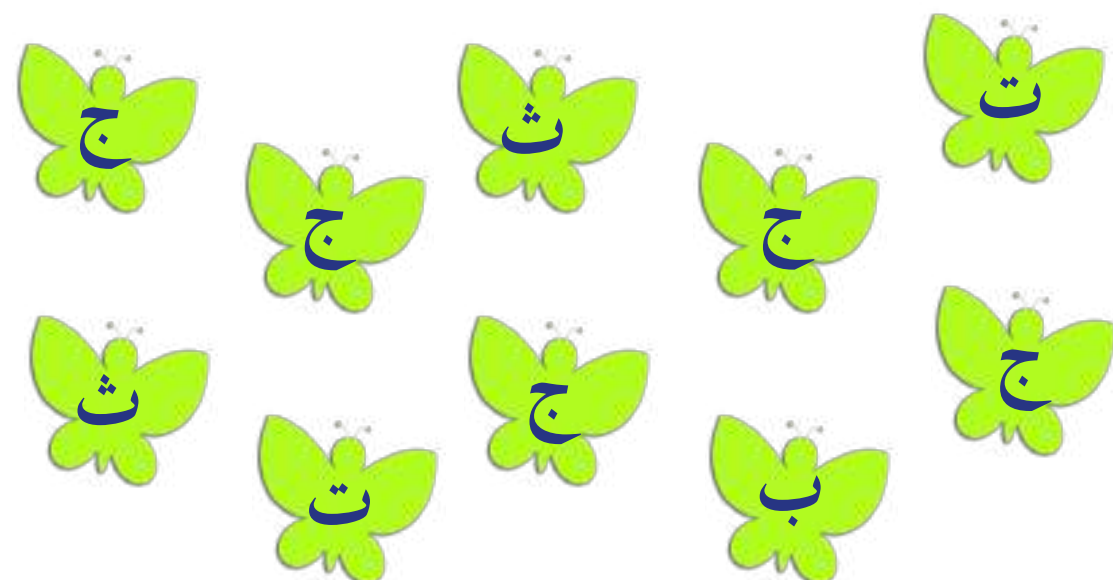
1 أَنْسَخُ:

1



2 أُحِيطُ الْحَرْفَ (ج) بِدَائِرَةٍ:

2



أَضْعُ مُرَبَّعًا حَوْلَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ:

3



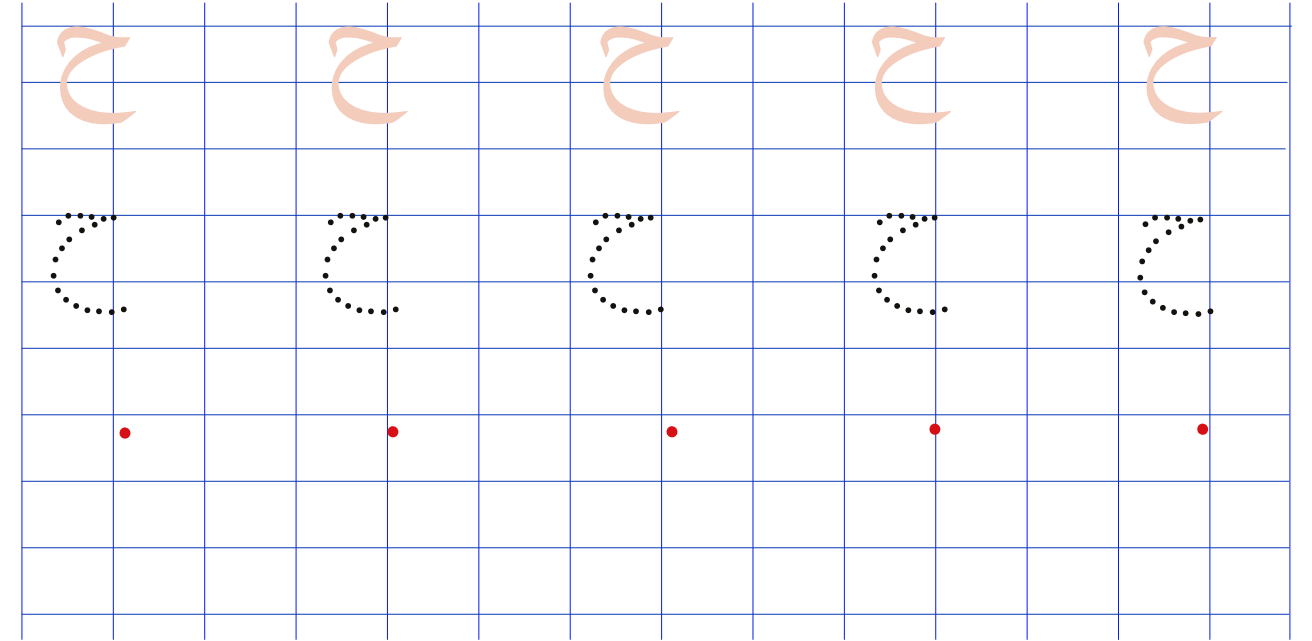
أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الشَّكْلِ:

4



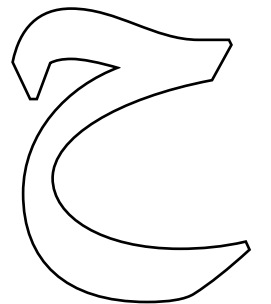
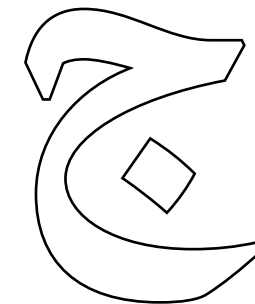
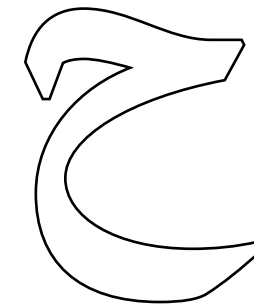
أَنْسَخْ:

1



أَلْوَنُ الْحَرْفِ (ج) بِالْأَصْفَرِ وَالْحَرْفِ (ح) بِالْأَخْضَرِ:

2



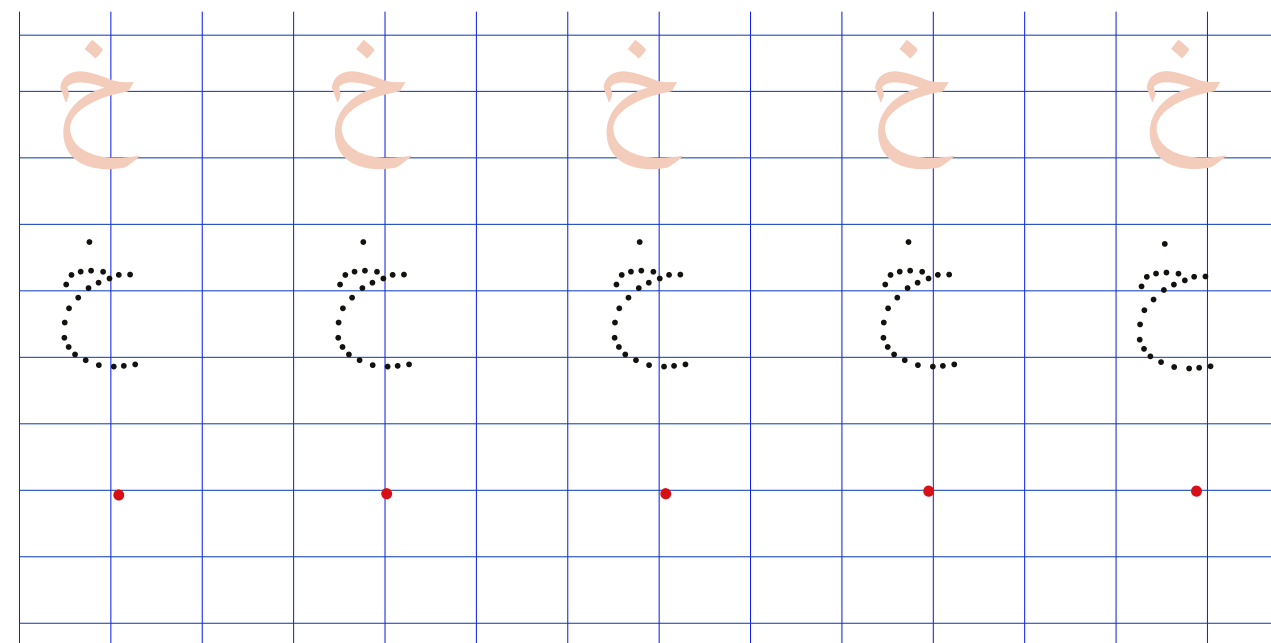
3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ أَسْمِهَا:



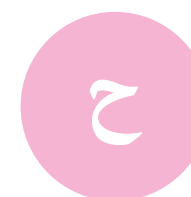
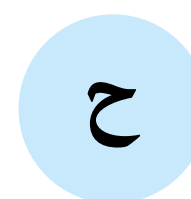
4 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُزْءِ الْمُكَمَّلِ لِلصُّورَةِ:



1 أَنْسَخُ:



2 أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ:



أَضَعْ مُرَبَّعًا حَوْلَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ:

3



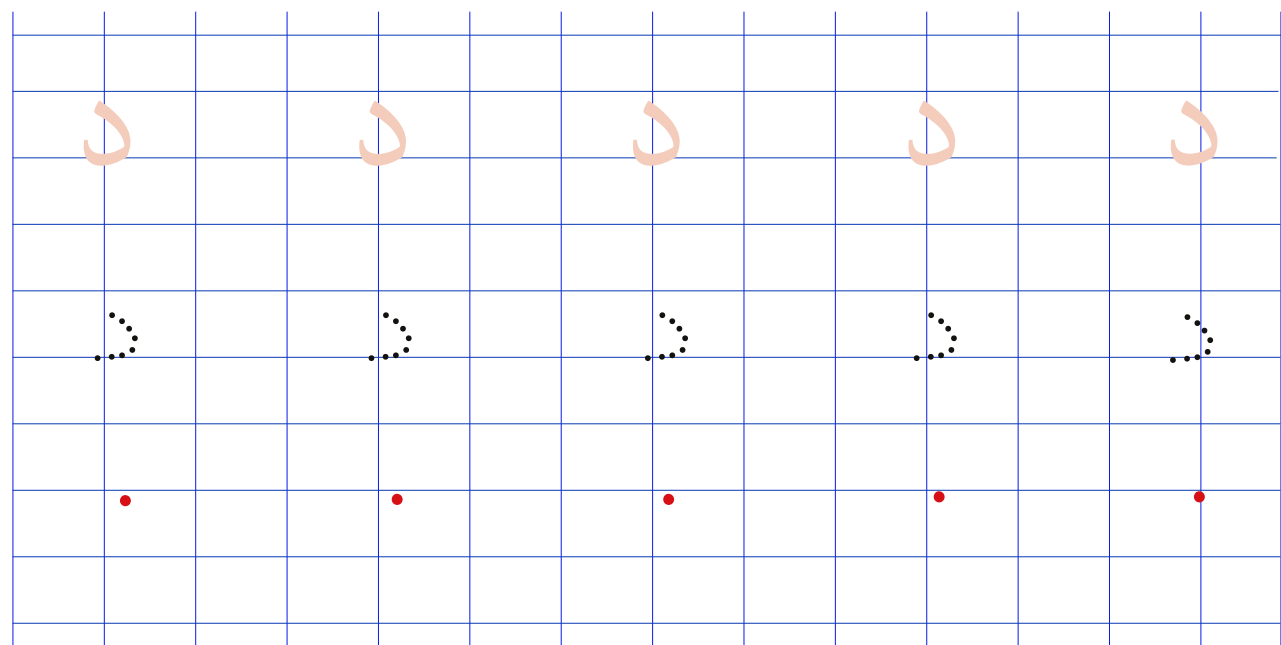
أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ:

4



أَنْسَخْ:

1



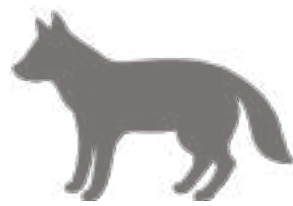
أَلَوِّنِ الْمُرَبَّعَ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (د):

2



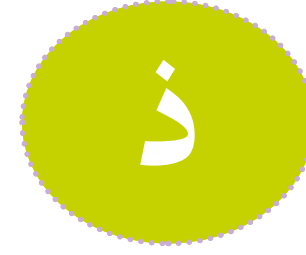
أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ:

3



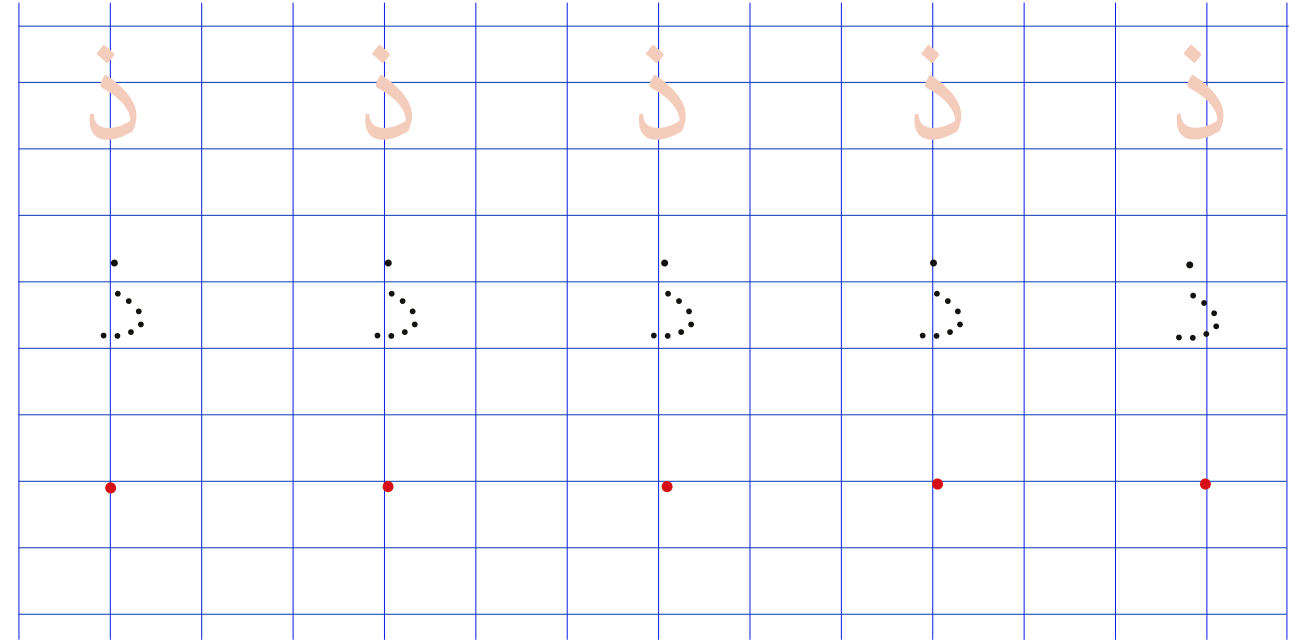
أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعُضْوِ الْمَكْمَلِ لِلصُّورَةِ:

4



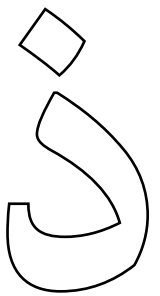
أَنْسَخْ:

1



أَلْوَنُ الْحَرْفِ (د) بِالْأَسْوَدِ وَالْحَرْفِ (ذ) بِالْأَحْمَرِ:

2



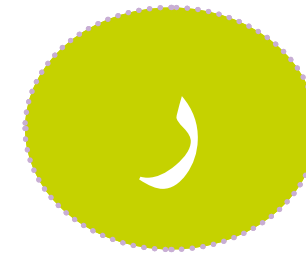
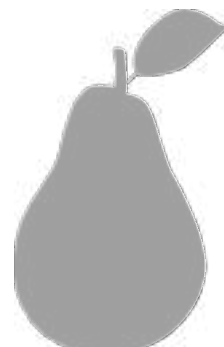
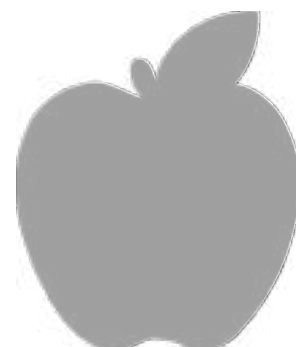
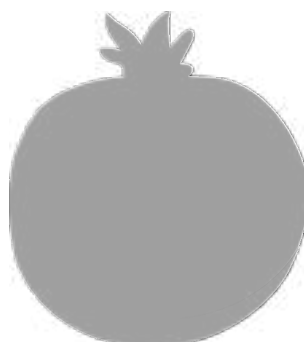
أَضَعْ مُرَبَّعًا حَوْلَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ:

3



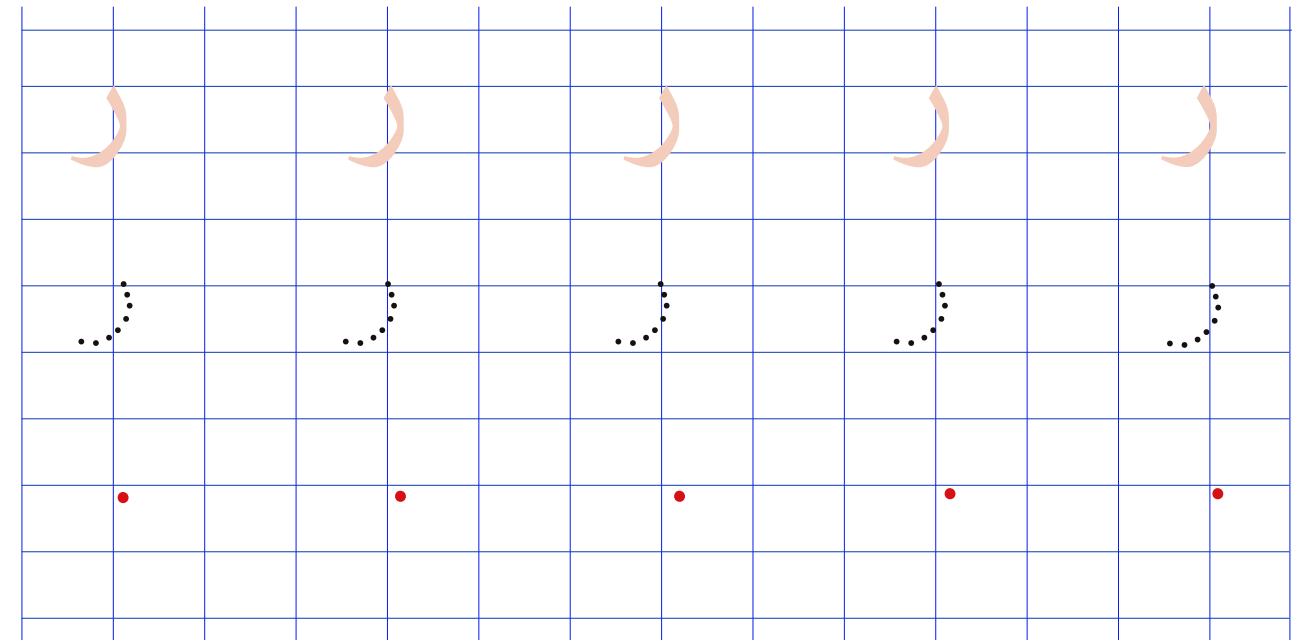
أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ ظِلِّ الصُّورَةِ:

4



أَنْسَخْ:

1



أَلْوَنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (ر):

2



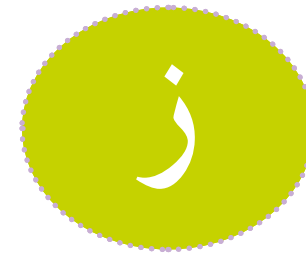
أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:

3



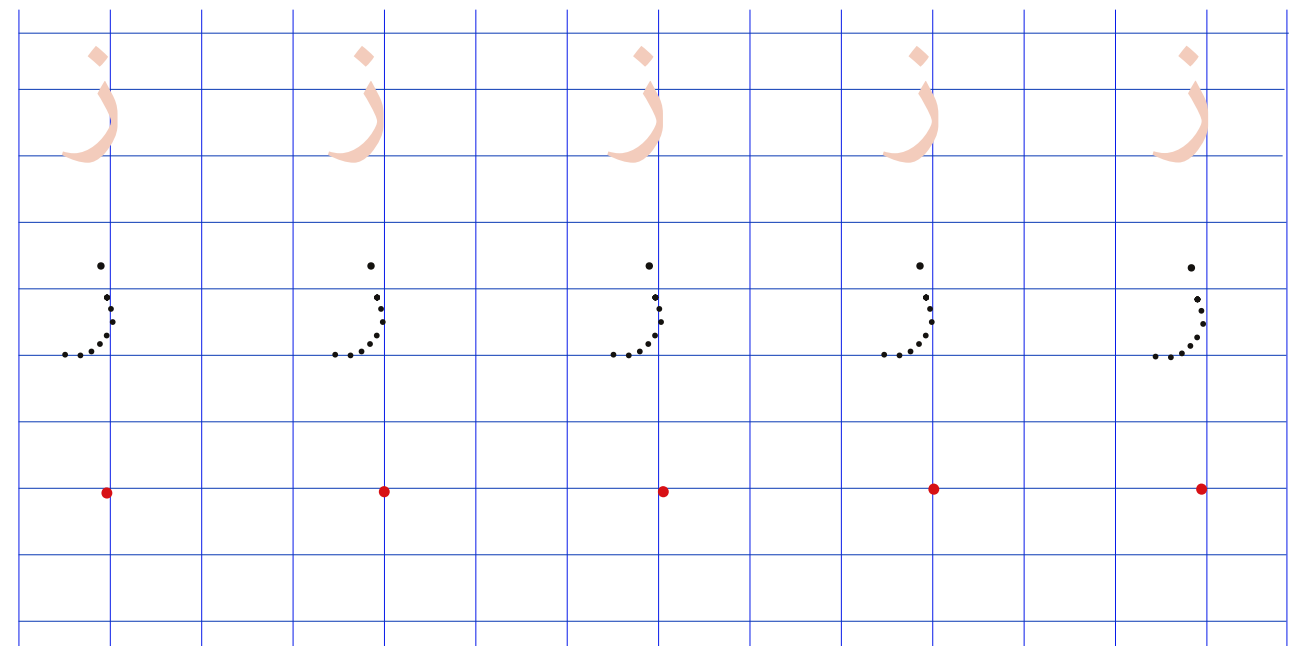
أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ:

4



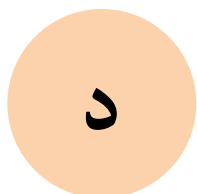
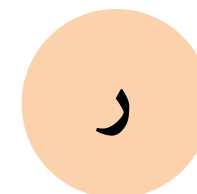
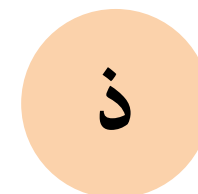
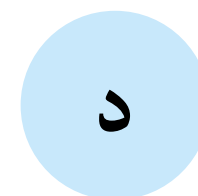
أَنْسَخُ:

1



أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ:

2



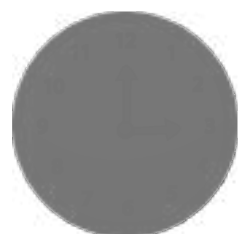
أَضَعْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْفَاكِهَةِ:

3



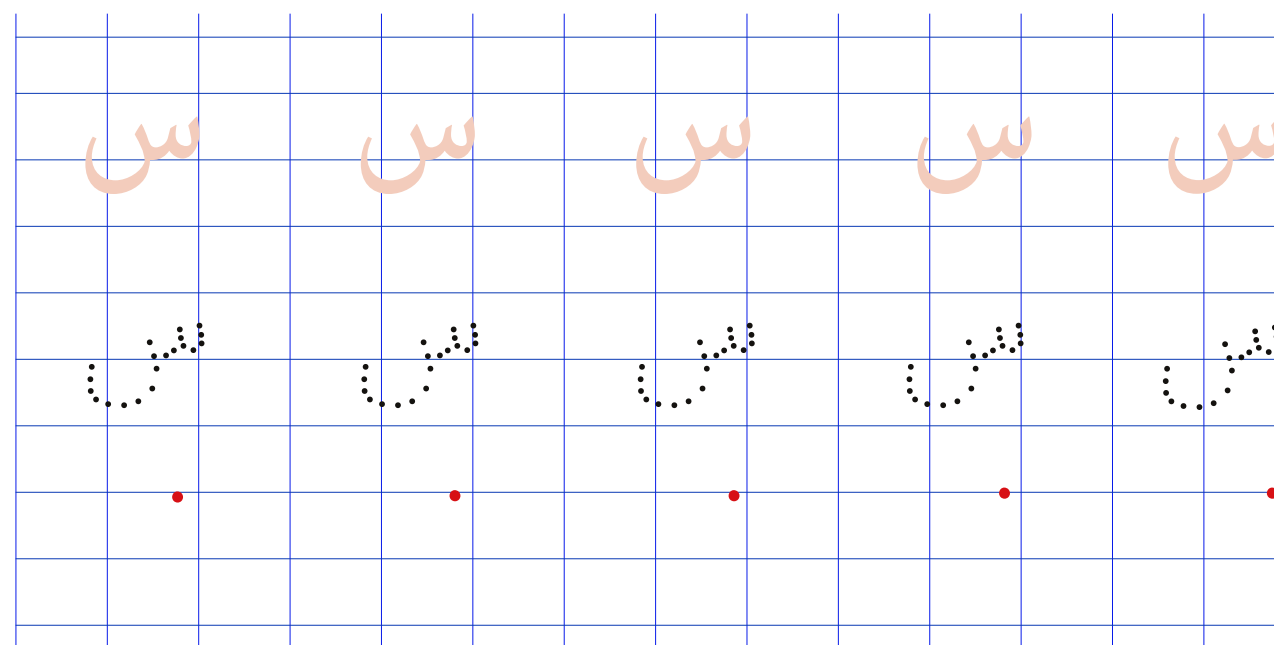
أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ:

4



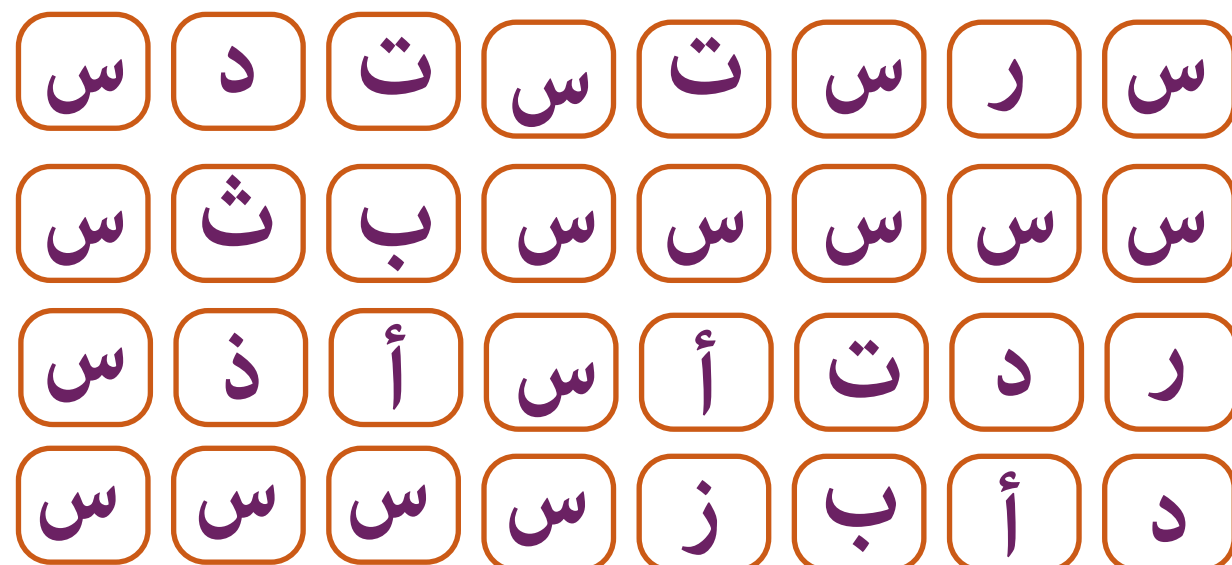
أَنْسَخْ:

1

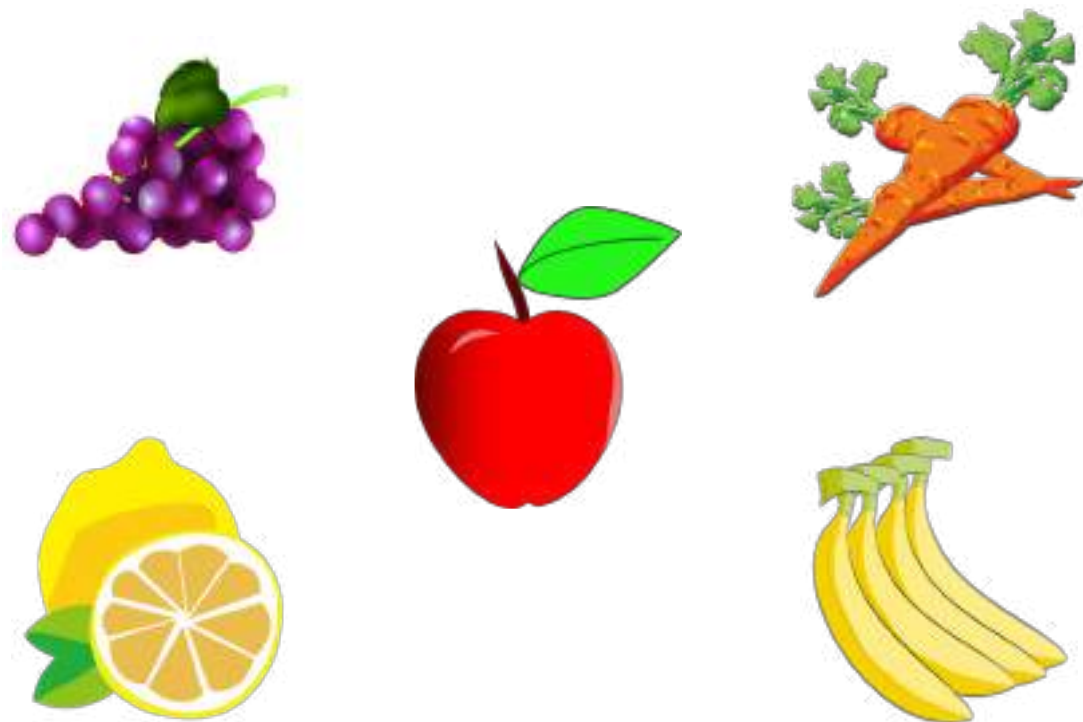


أَلَوِّنِ الْمُرَبَّعَ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (س):

2



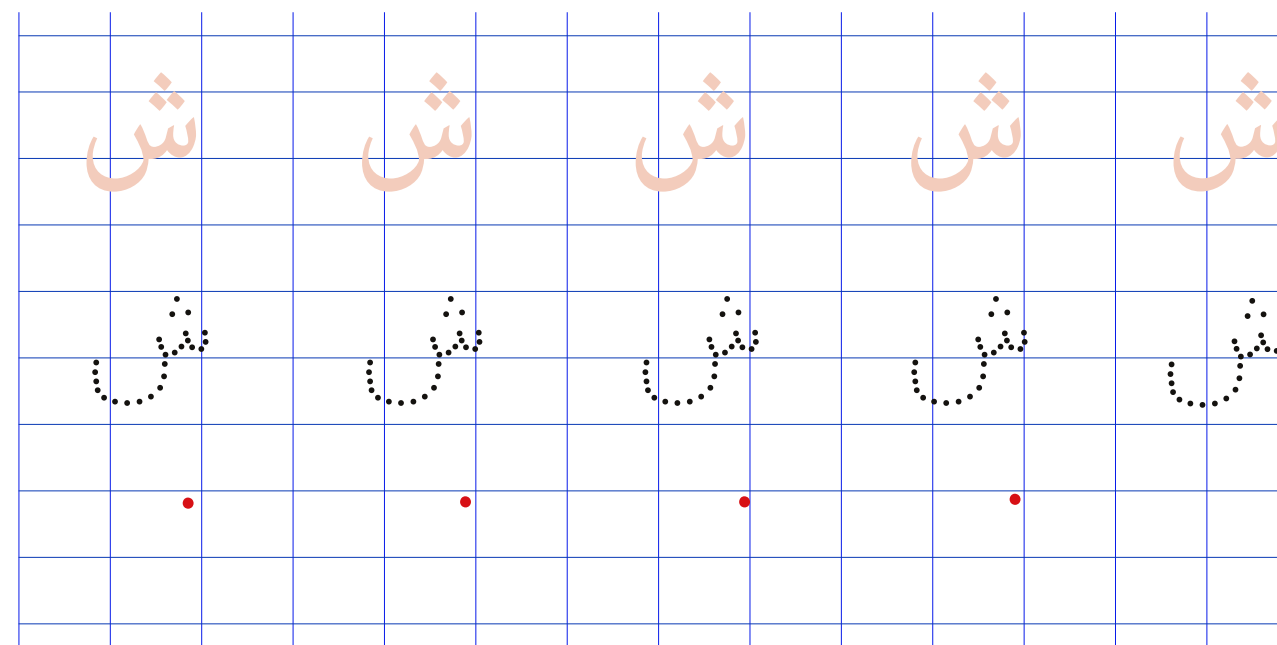
3 أَضَعُ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْخُضَارِ:



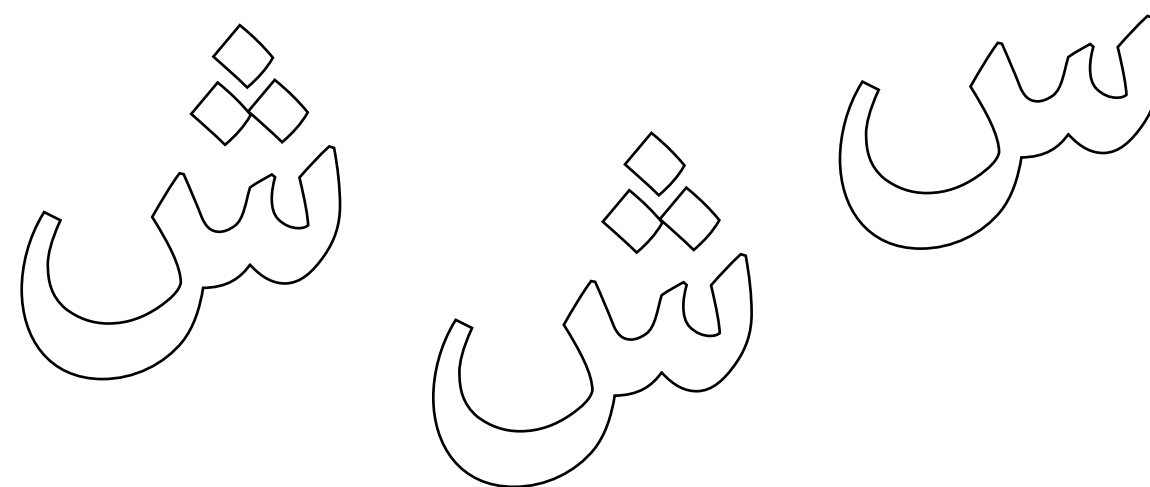
4 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ظِلِّ الصُّورَةِ:



1 أَنْسَخُ:



2 أَلَوْنُ الْحَرْفِ (س) بِالْأَسْوَدِ وَالْحَرْفِ (ش) بِالْأَزْرَقِ:



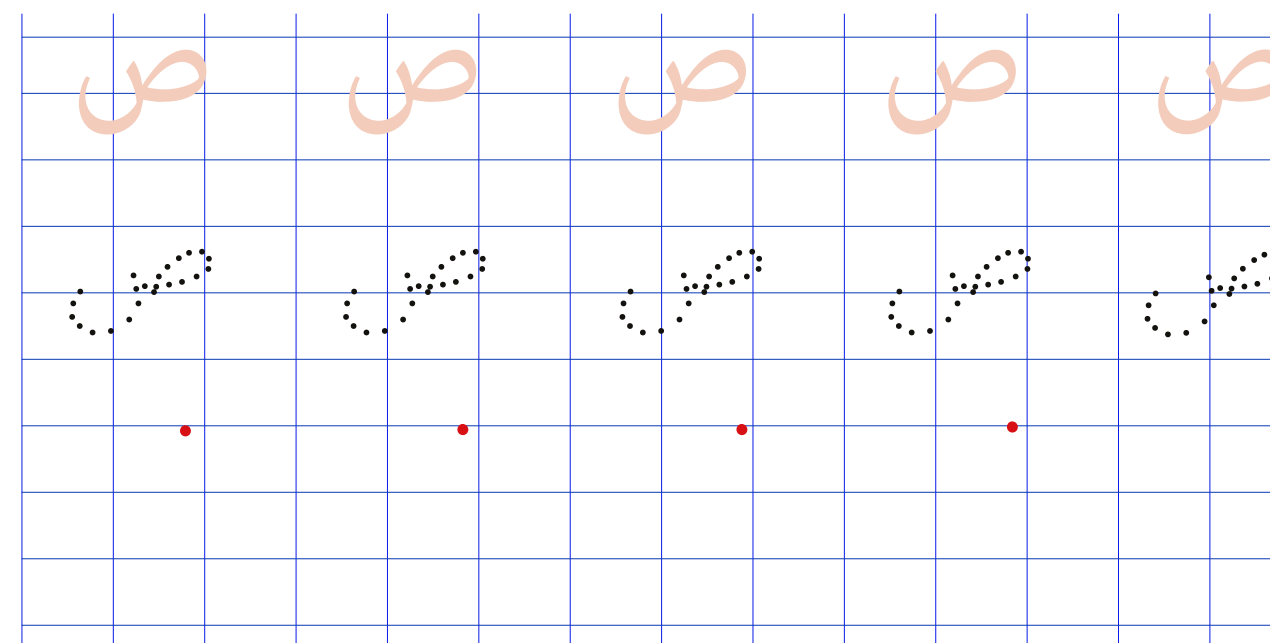
3 أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:



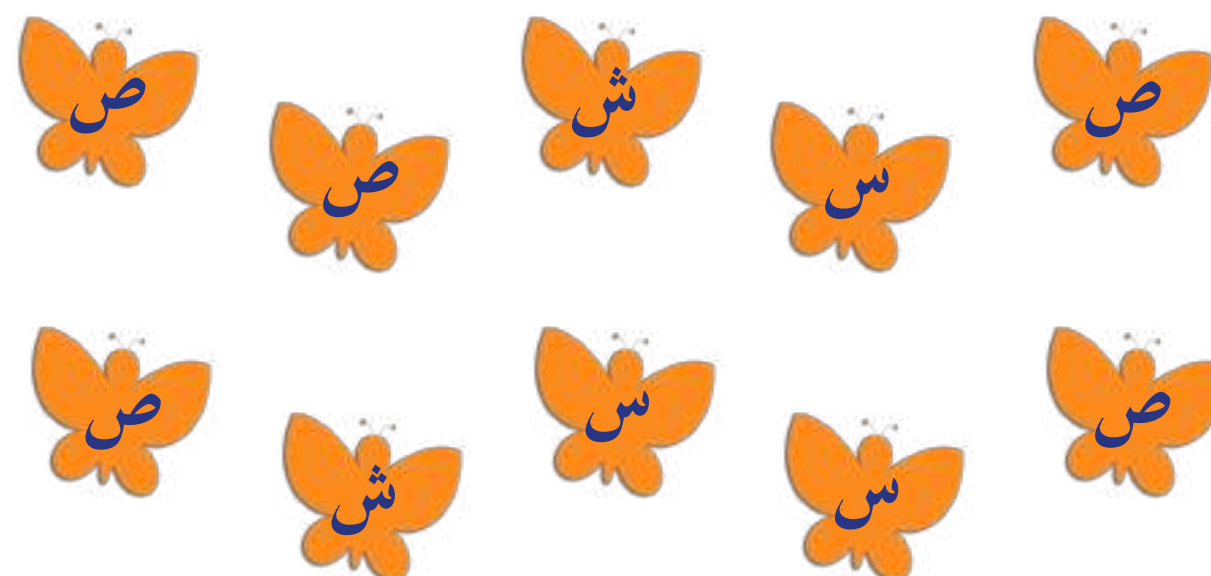
4 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعُضْوِ الْمُكَمَّلِ لِلصُّورَةِ:



1 أَنْسَخُ:



2 أُحِيطُ الْحَرْفَ (ص) بِدَائِرَةٍ:



أَصْلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ:

3



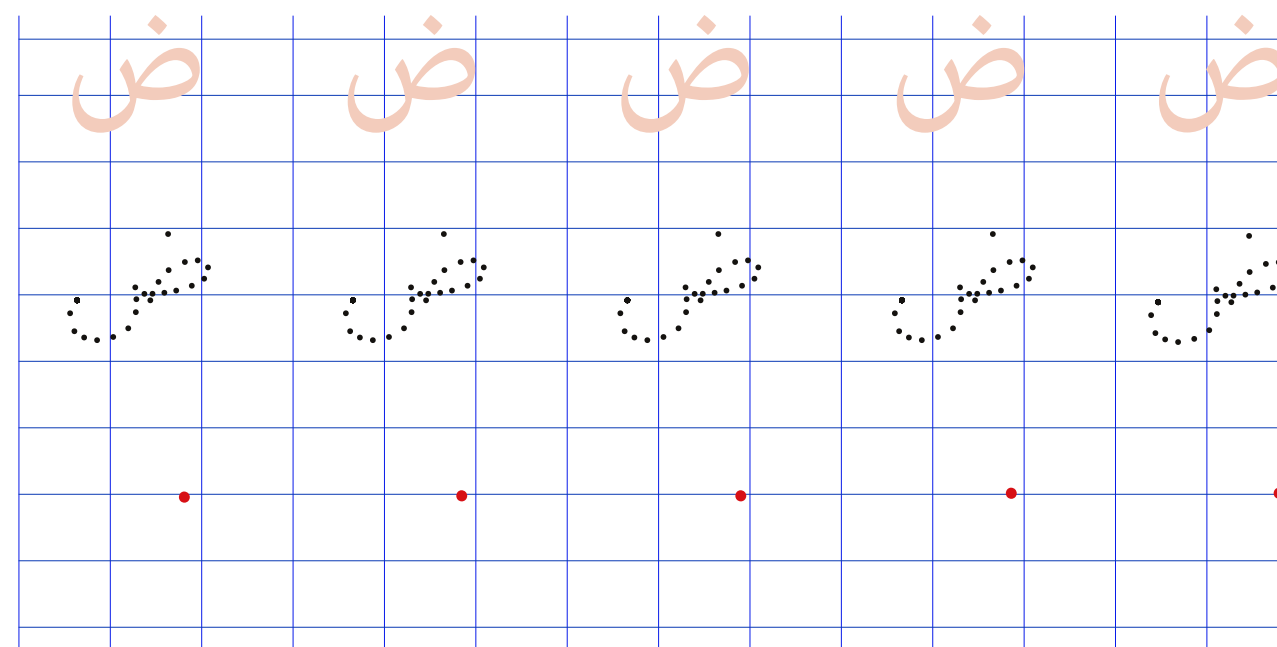
أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ:

4



أَنْسَخُ:

1



أَصْلُ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ:

2

س

ض

ص

ش

ص

س

ض

ش

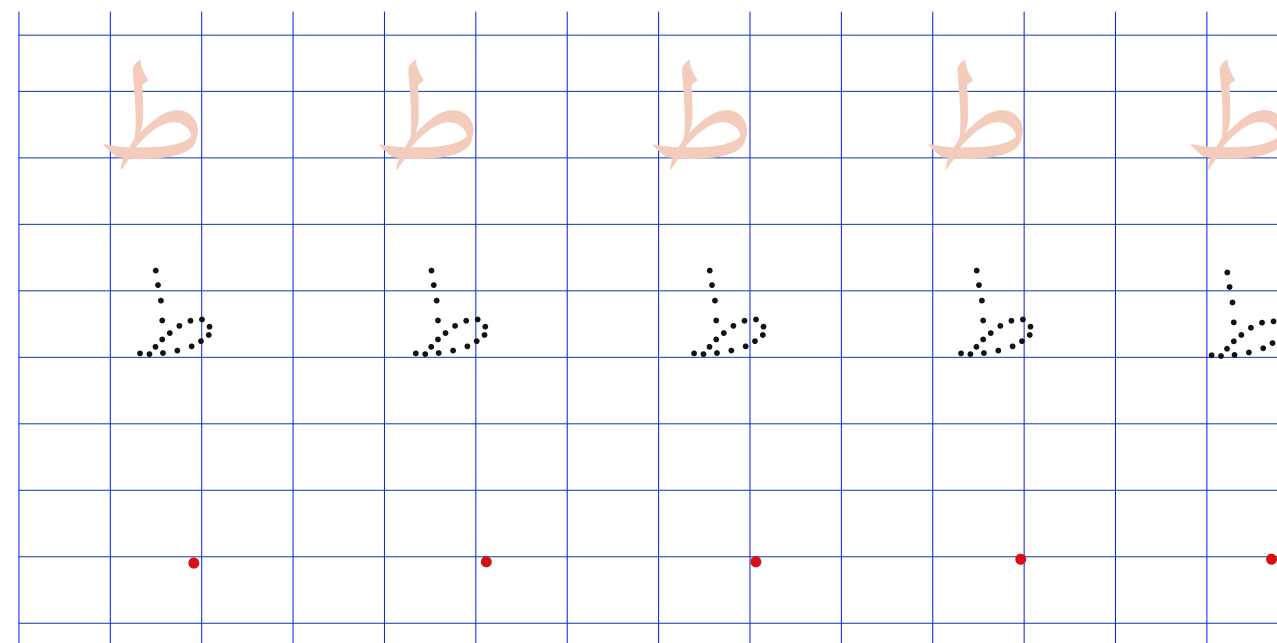
3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:



4 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ظِلِّ الصُّورَةِ:



1 أَنْسَخُ:



2 أُحِيطُ الْحَرْفَ (ط) بِدَائِرَةٍ:



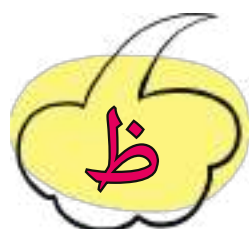
أَضَعُ مُرَبَّعًا حَوْلَ أَدَوَاتِ الْبَيْتِ:

3



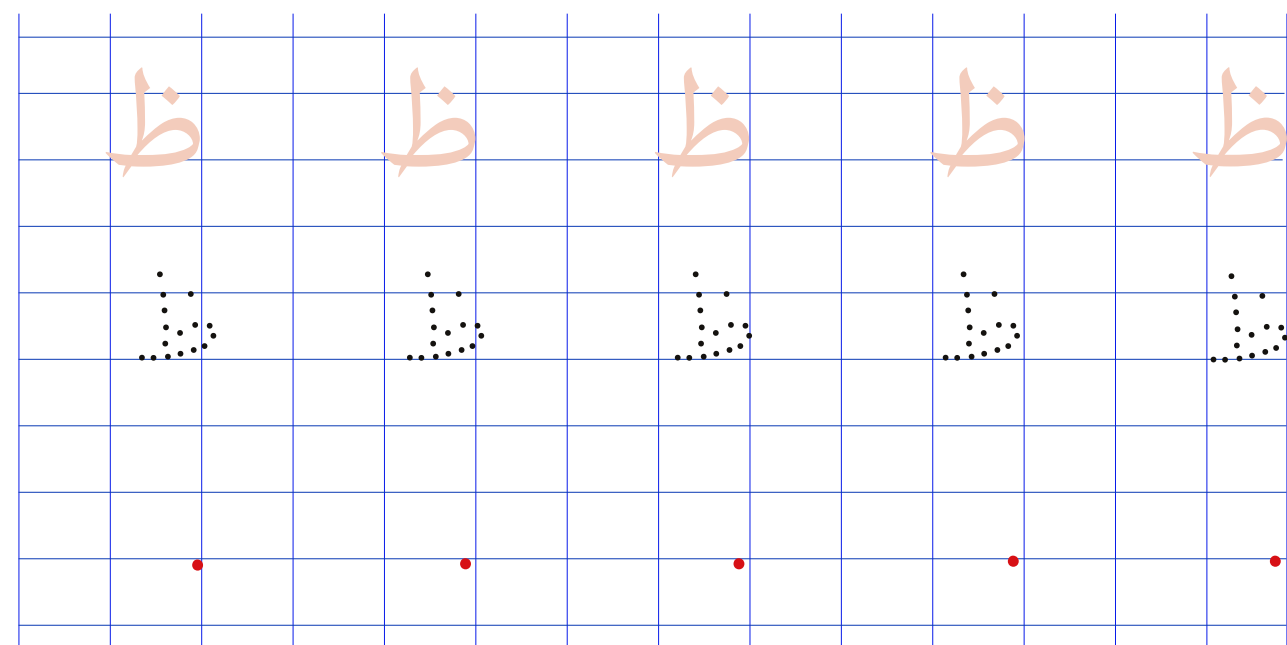
أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:

4



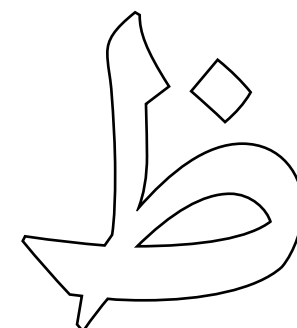
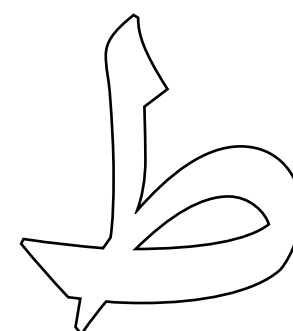
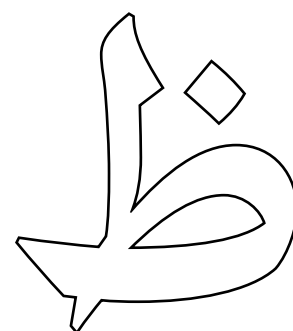
أَنْسَخُ:

1



أَلْوَنُ الْحَرْفِ (ط) بِالْأَسْوَدِ وَالْحَرْفِ (ظ) بِالْأَصْفَرِ:

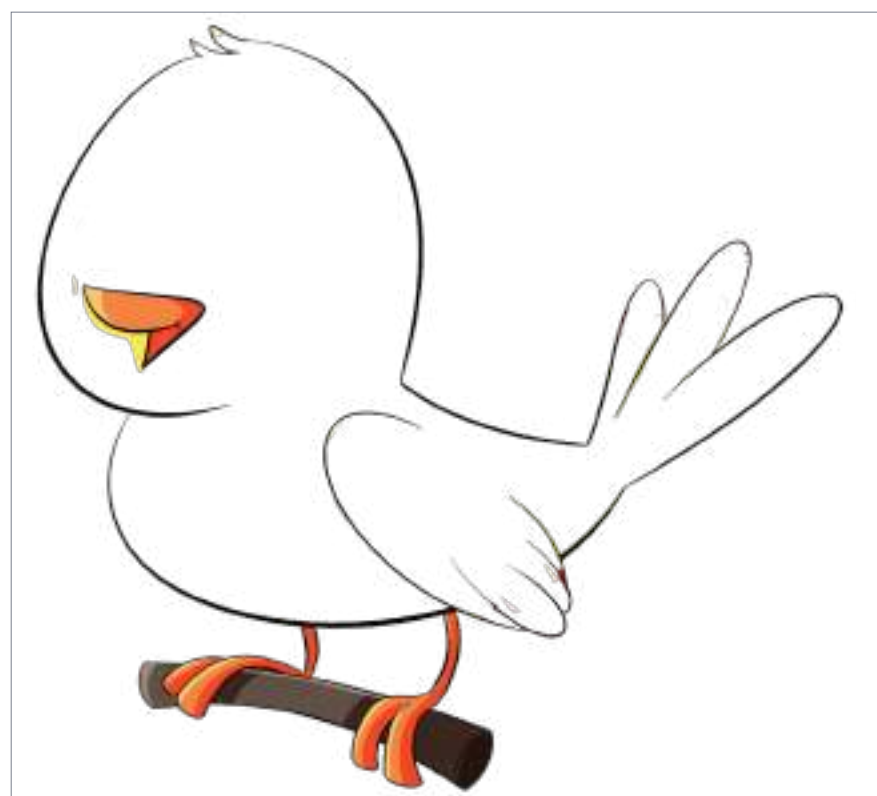
2



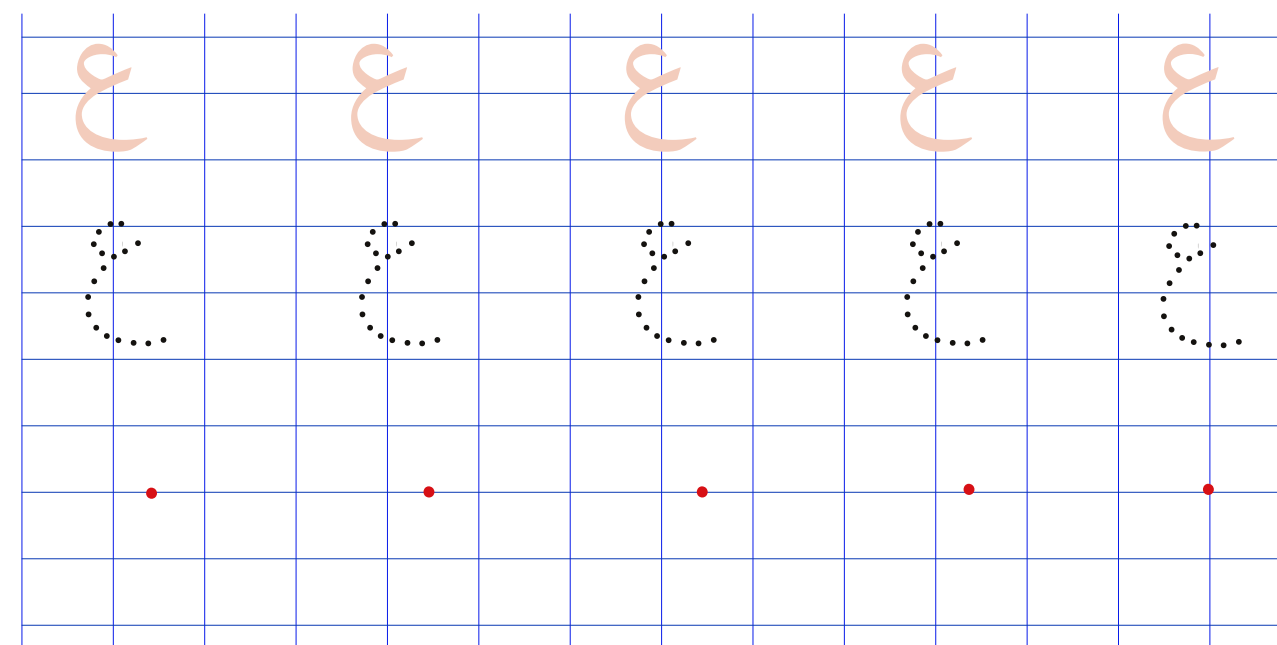
3 أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ:



4 اكْمِلْ رَسْمَ الصُّورَةِ:



1 أَنْسَخْ:



2 أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (ع):



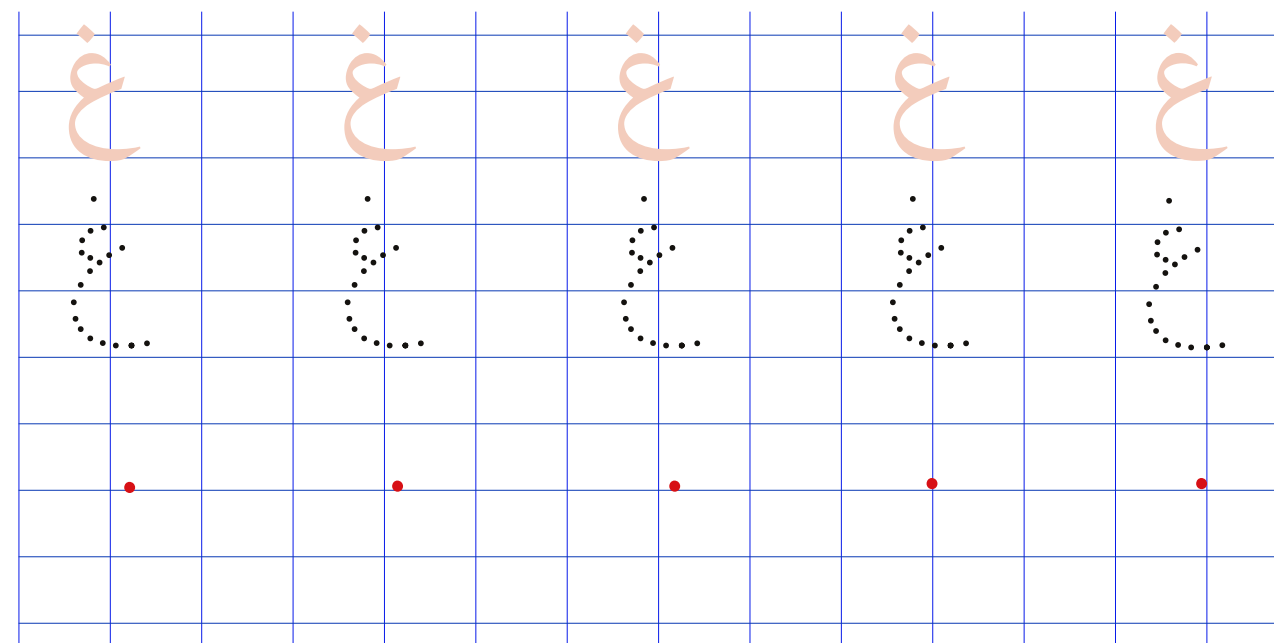
3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ أَسْمِهَا:



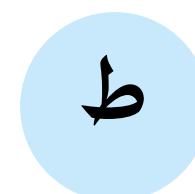
4 أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ:



1 أَنْسَخُ:



2 أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ:



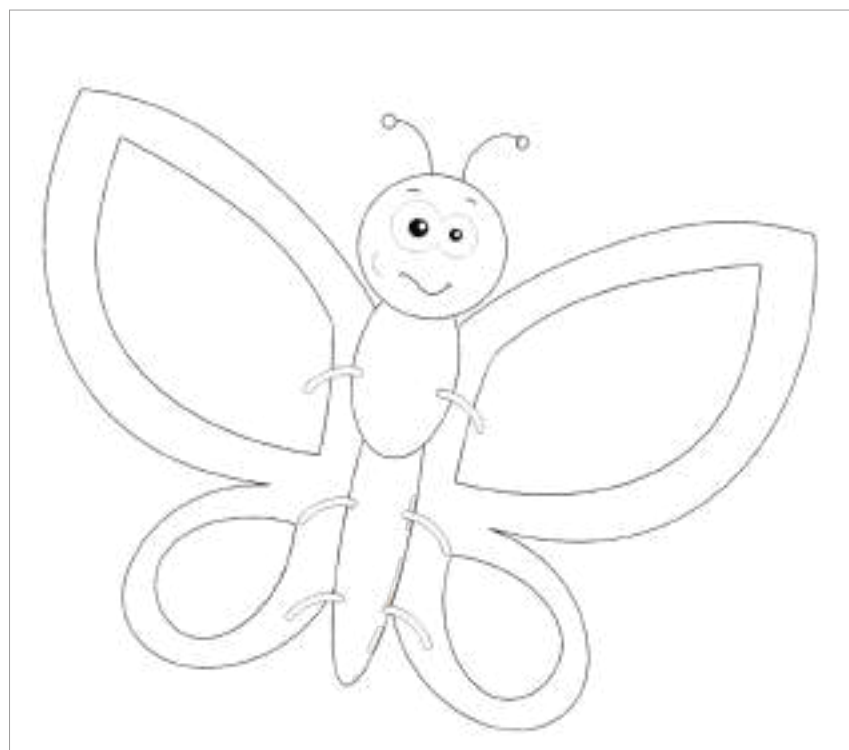
أَضَعْ مُرَبَّعًا حَوْلَ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ:

3



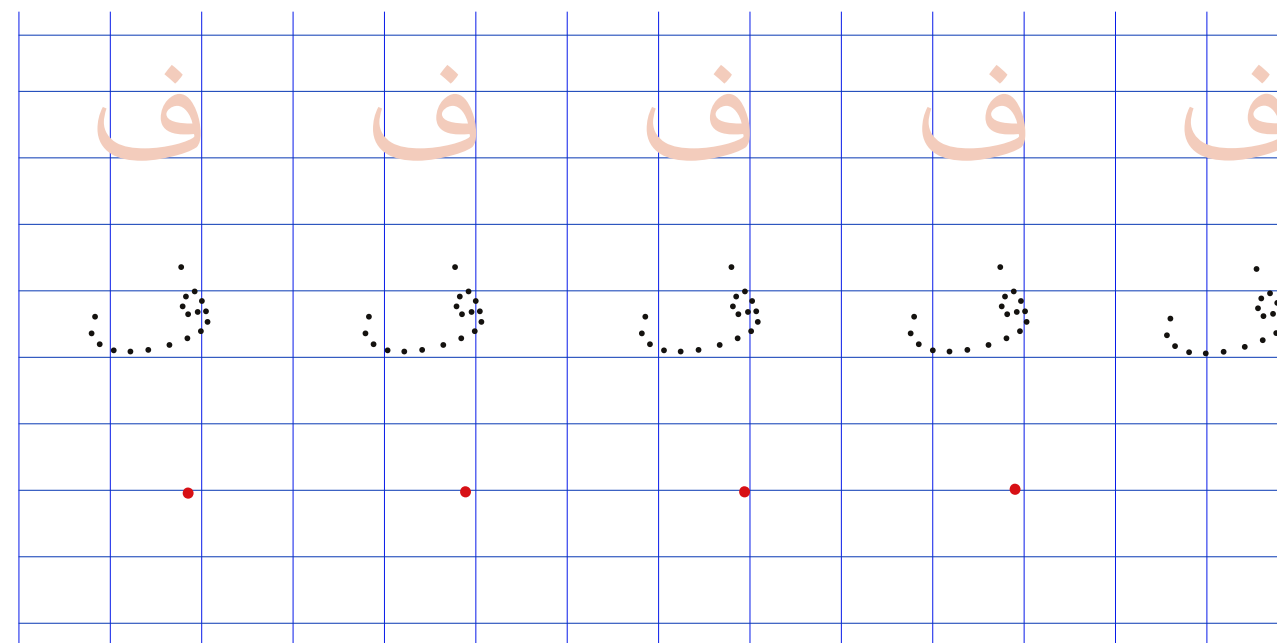
أَكْمِلْ رَسْمَ الصُّورَةِ:

4



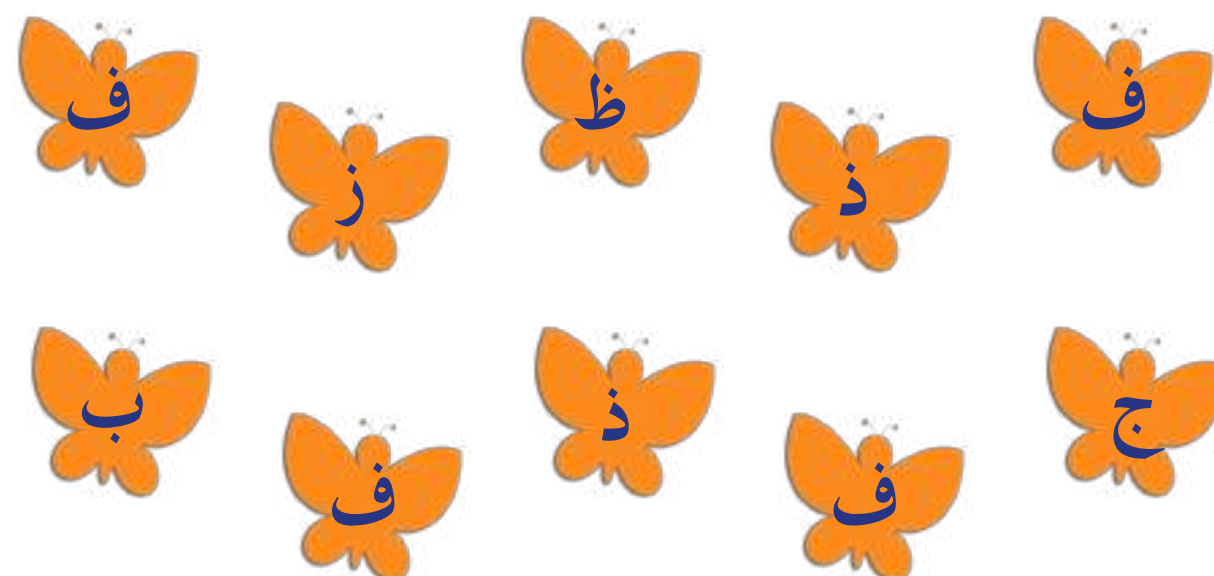
أَنْسَخْ:

1

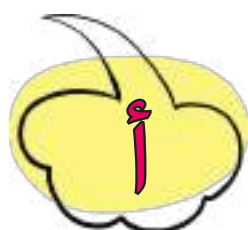


أُحِيطُ الْحَرْفَ (ف) بِدَائِرَةٍ:

2



3 أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:

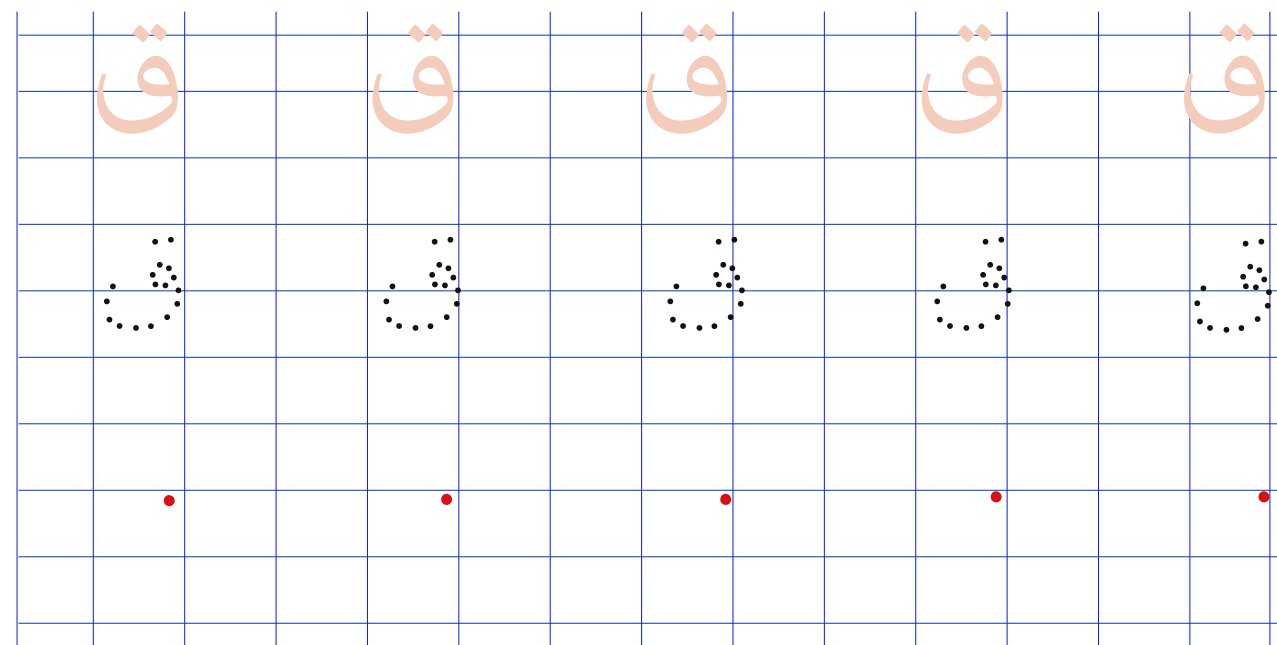


4 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ظِلِّ الصُّورَةِ:



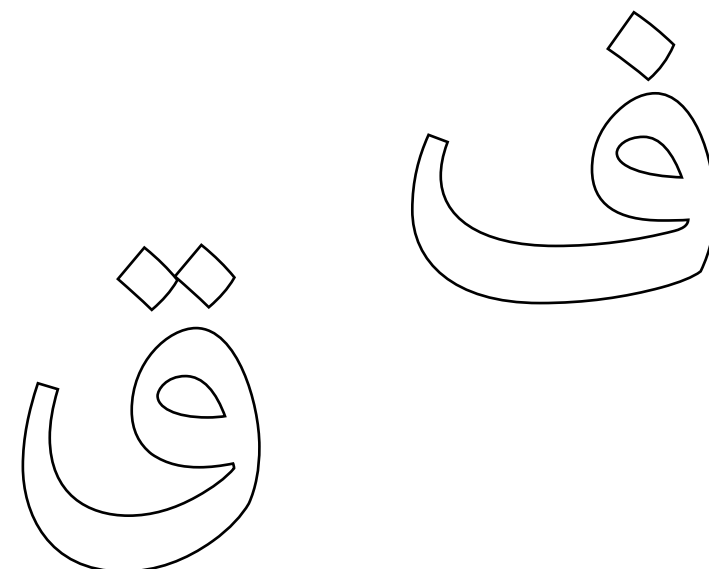
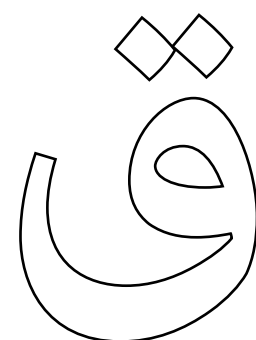
1 أَنْسَخُ:

1



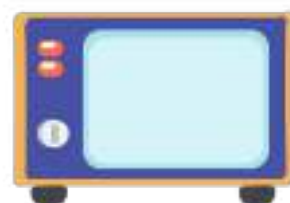
2 أَلَوِّنُ الْحَرْفَ (ف) بِالْأَسْوَدِ وَالْحَرْفَ (ق) بِالْأَزْرَقِ:

2



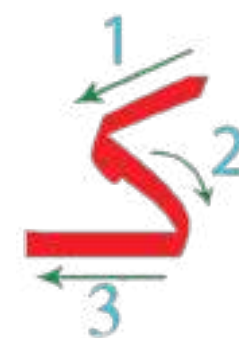
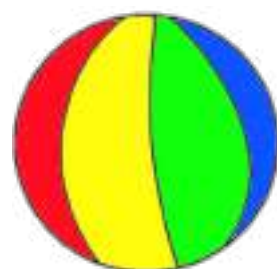
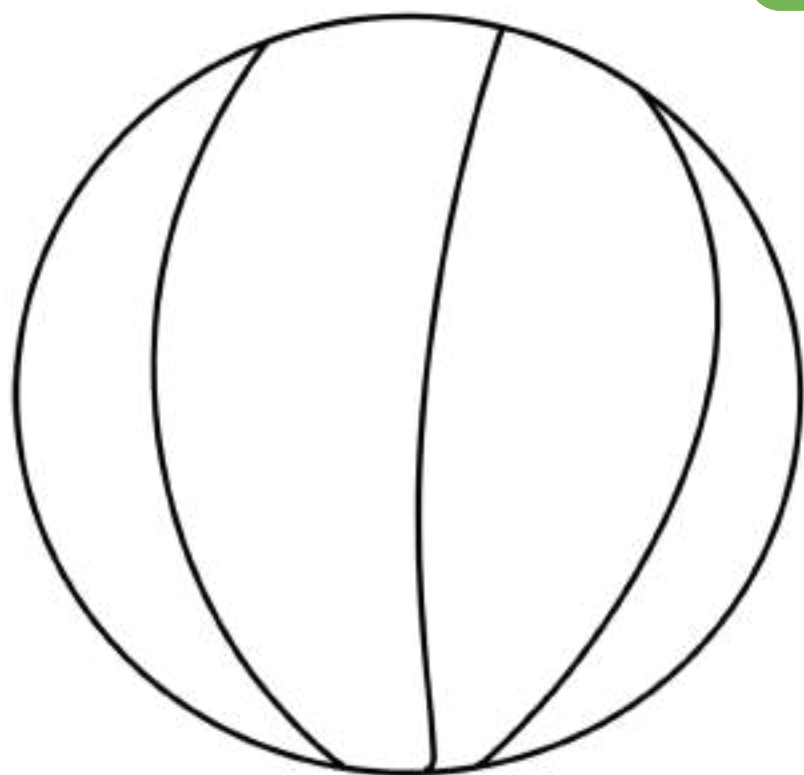
أَضَعْ مُرَبَّعًا حَوْلَ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ:

3



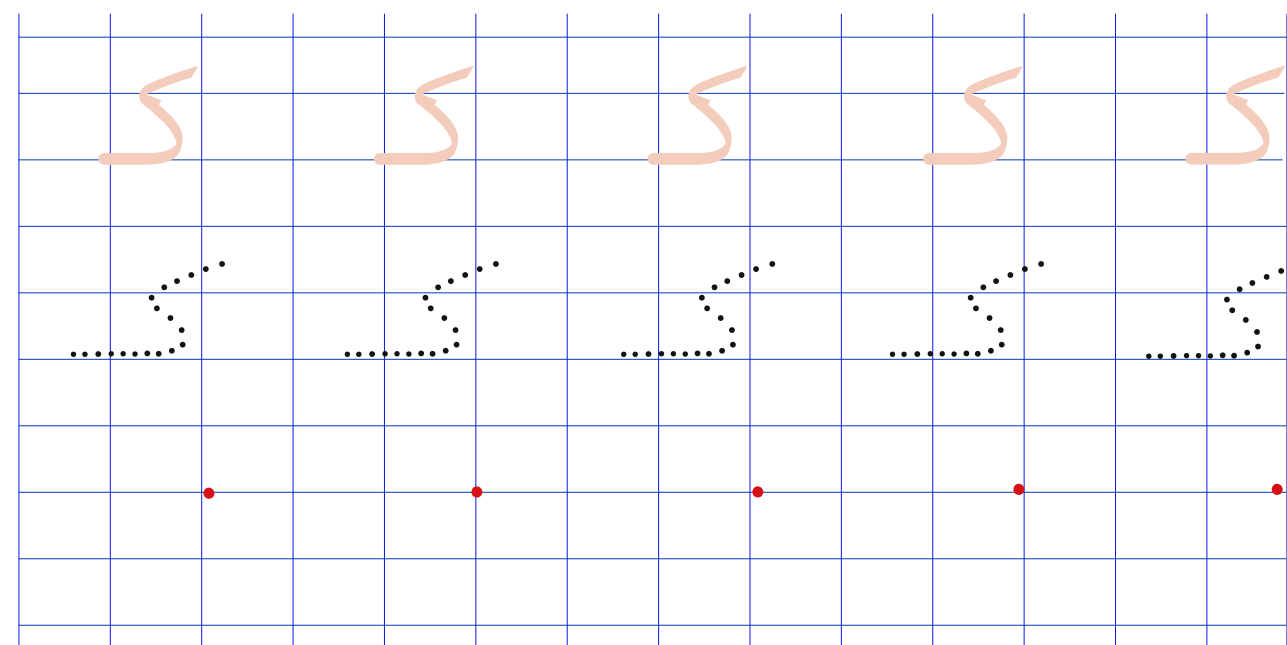
أُلَوِّنُ الصُّورَةَ:

4



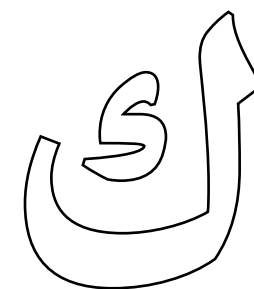
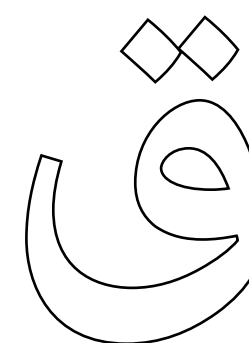
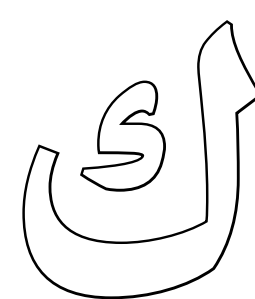
أَنْسَخُ:

1



أُلَوِّنُ الْحَرْفَ (ق) بِالْأَسْوَدِ وَالْحَرْفَ (ك) بِالْأَخْضَرِ:

2



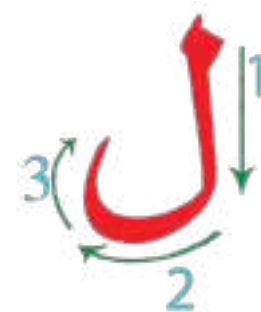
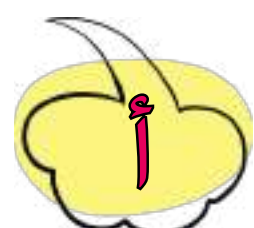
أَضَعْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْحَيَوَانَ الْأَلِيفِ:

3



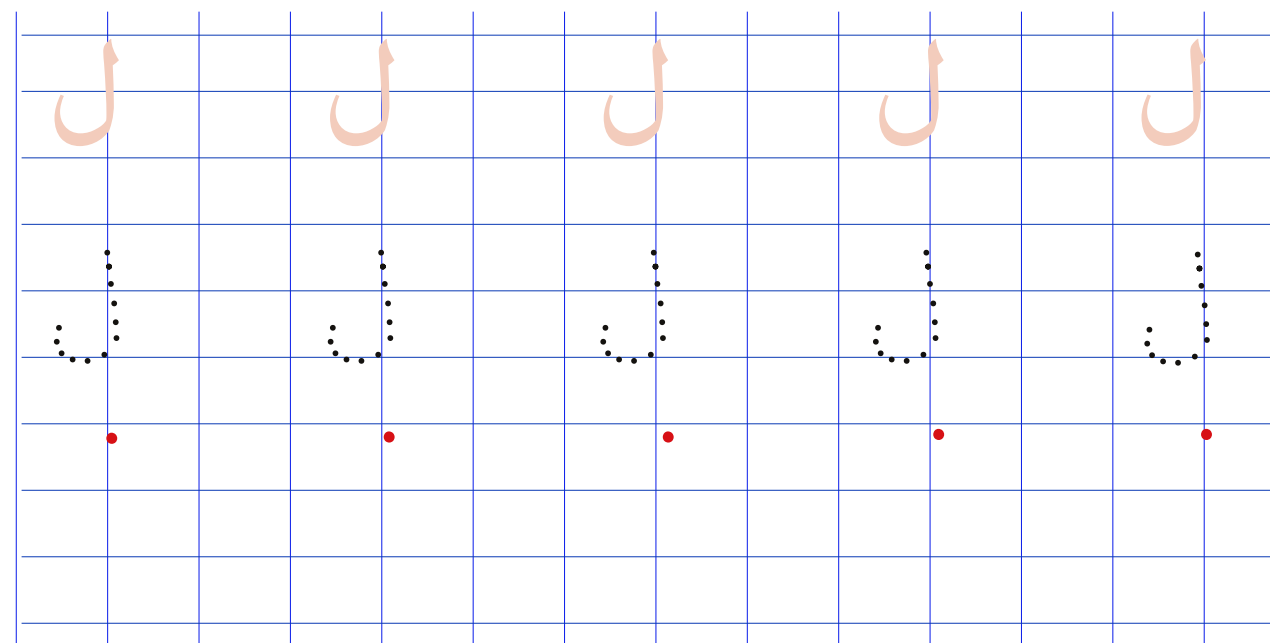
أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:

4



أَنْسَخْ:

1



أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ:

2



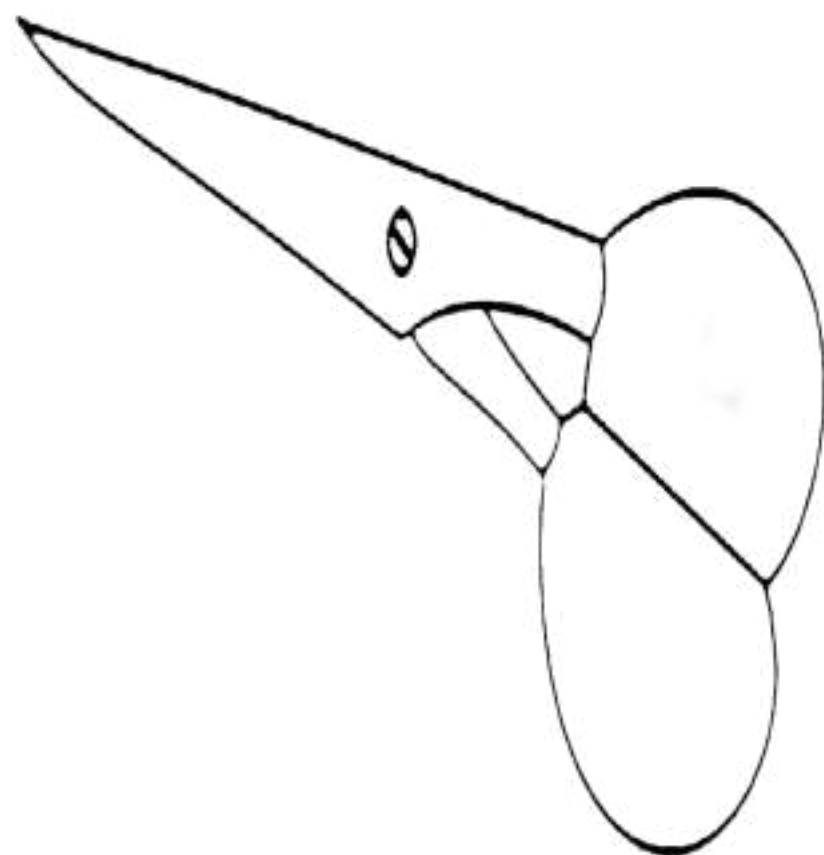
أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ:

3



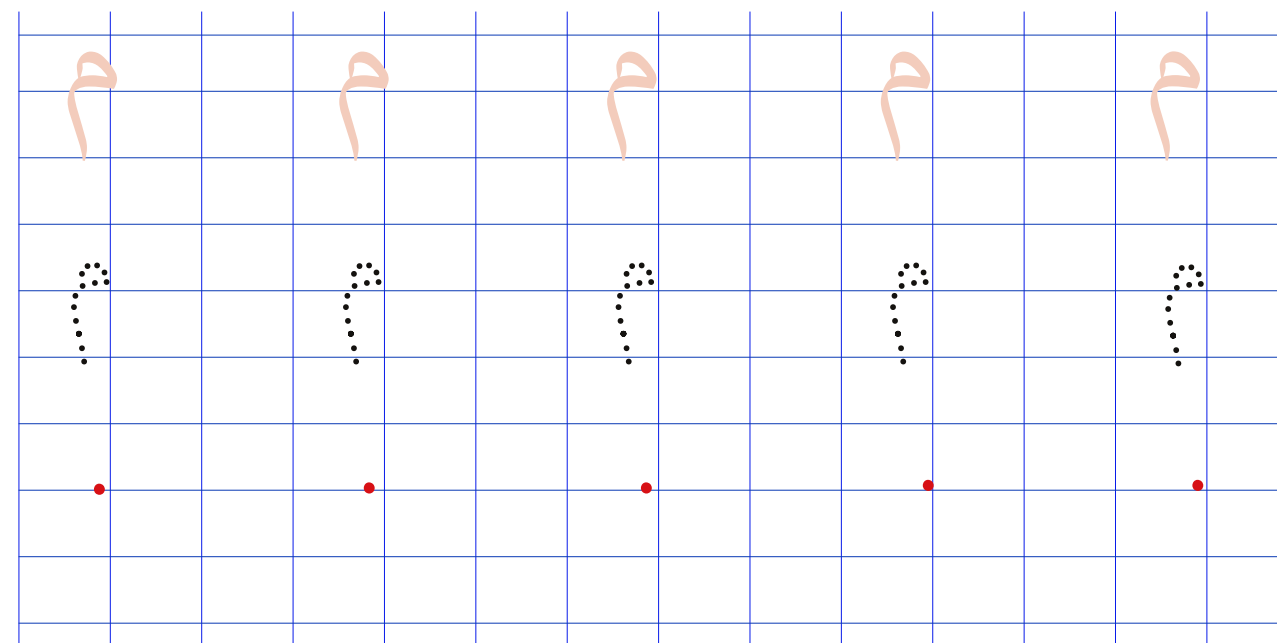
أَكْمِلْ رَسْمَ الصُّورَةِ:

4



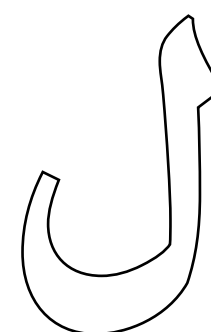
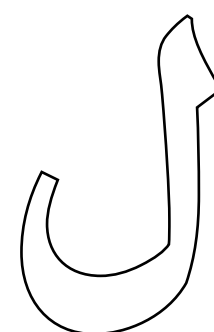
أَنْسَخْ:

1



أَلَوْنِ الْحَرْفَ (ل) بِالْأَحْمَرِ وَالْحَرْفَ (م) بِالْأَخْضَرِ:

2



أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِهَا:

3



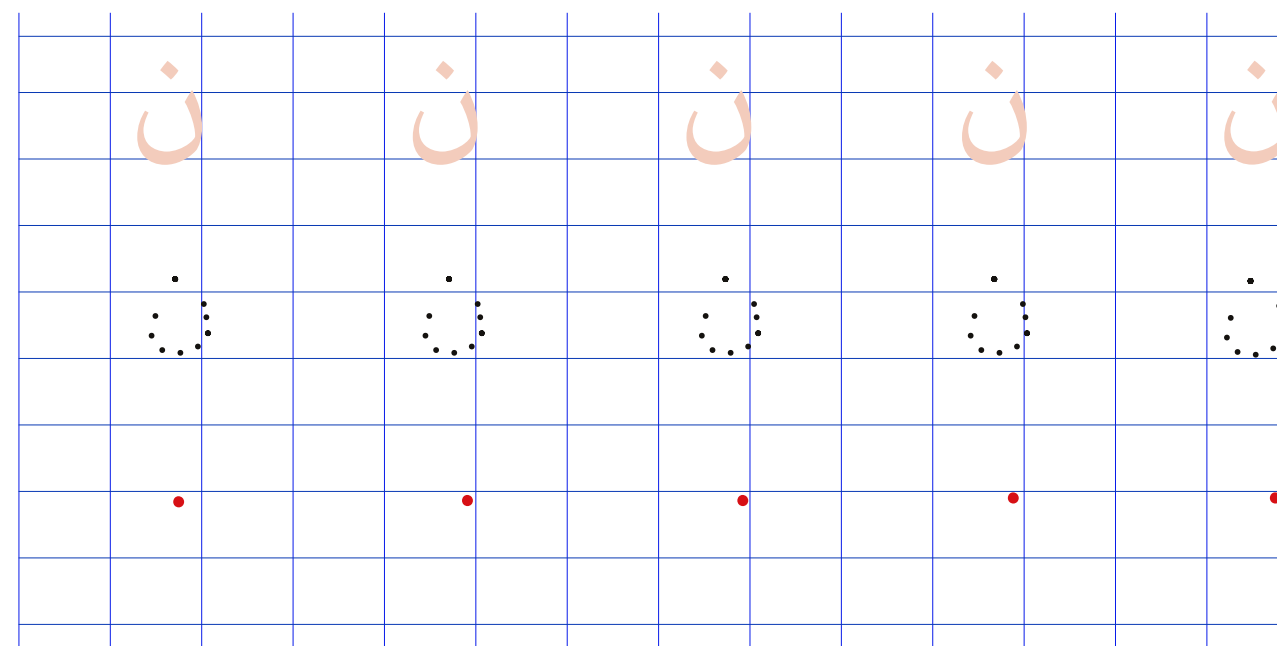
أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الشَّكْلِ:

4



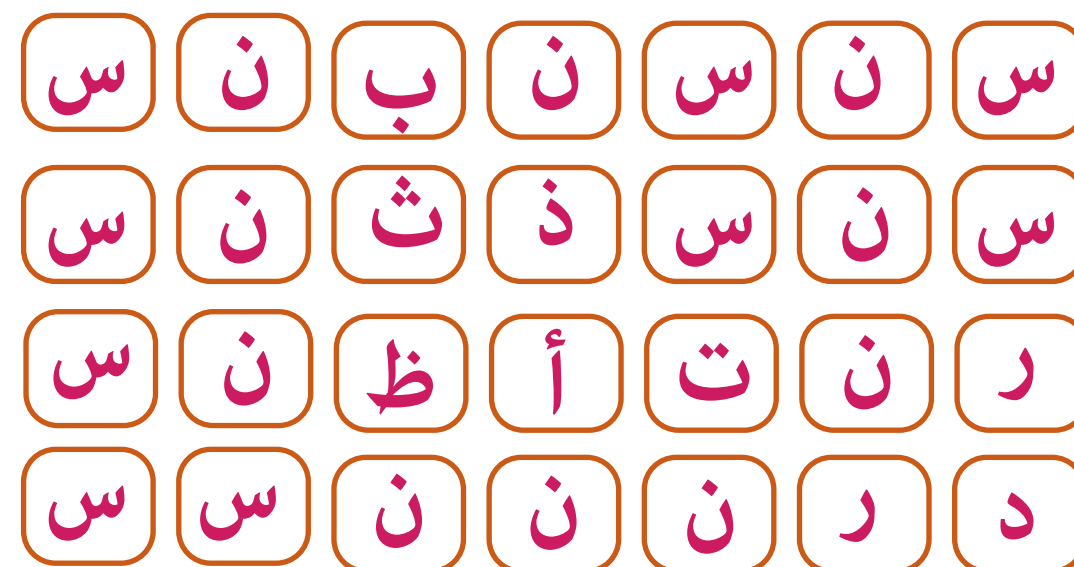
أَنْسَخْ:

1



أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْحَرْفُ (ن):

2



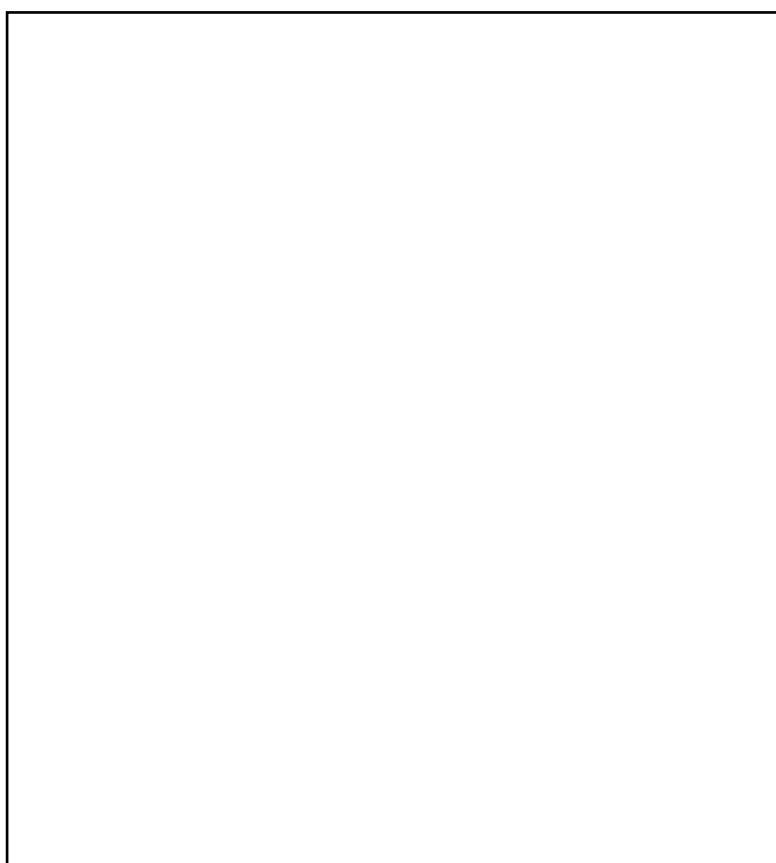
أَضَعُ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَعْيشُ فِي الْغَابَةِ:

3



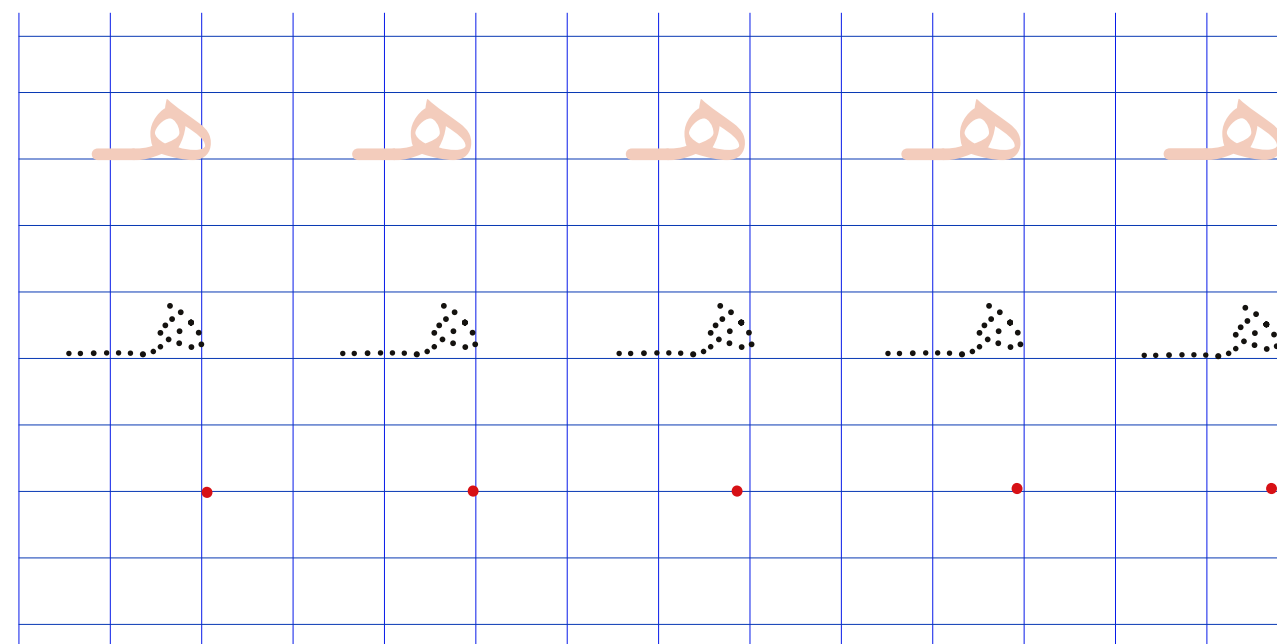
أَرْسُمُ الصُّورَةَ:

4



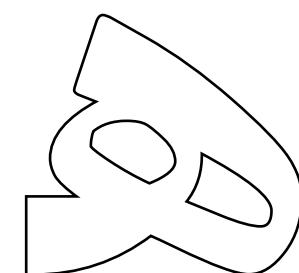
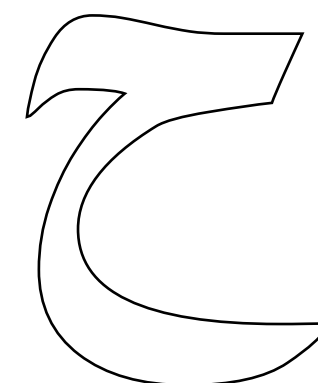
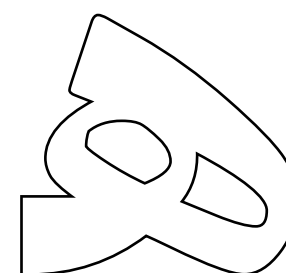
أَنْسَخُ:

1

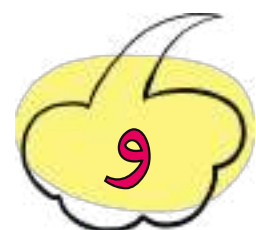


أَلَوْنُ الْحَرْفِ (ح) بِالْأَسْوَدِ وَالْحَرْفِ (هـ) بِالْأَحْمَرِ:

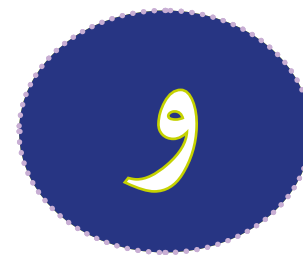
2



3 أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ أَسْمِهَا:

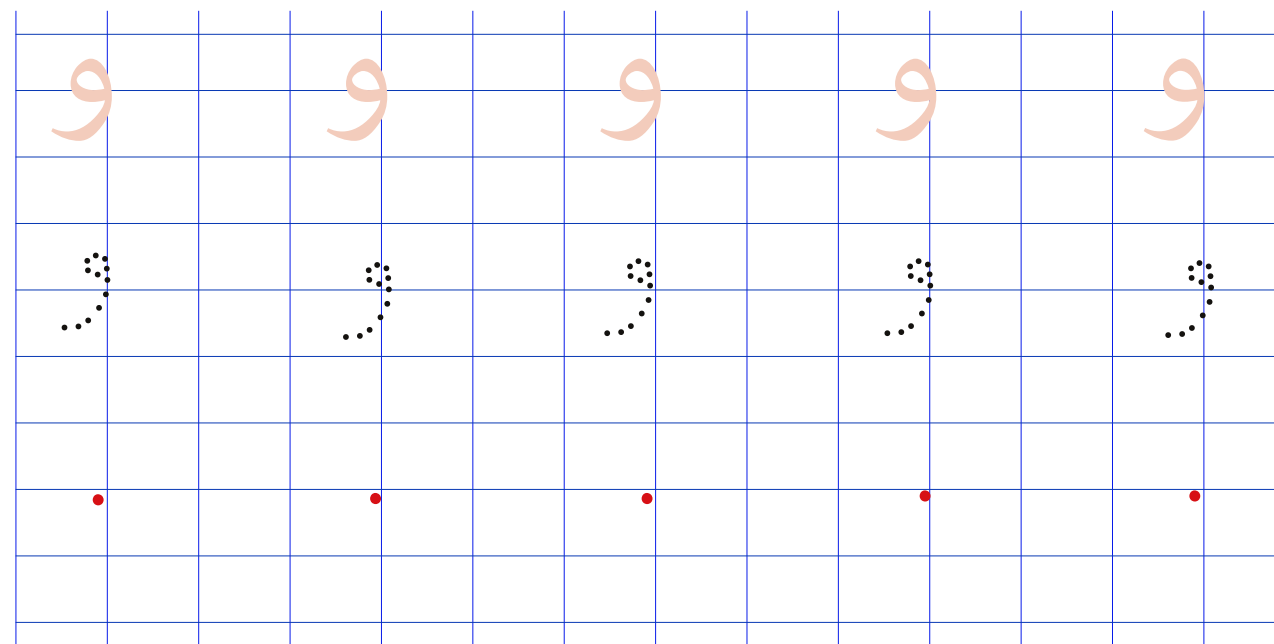


4 أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الشَّكْلِ:



1 أَنْسَخْ:

1



2 أُحِيطُ الْحَرْفُ (و) بِدَائِرَةٍ:

2



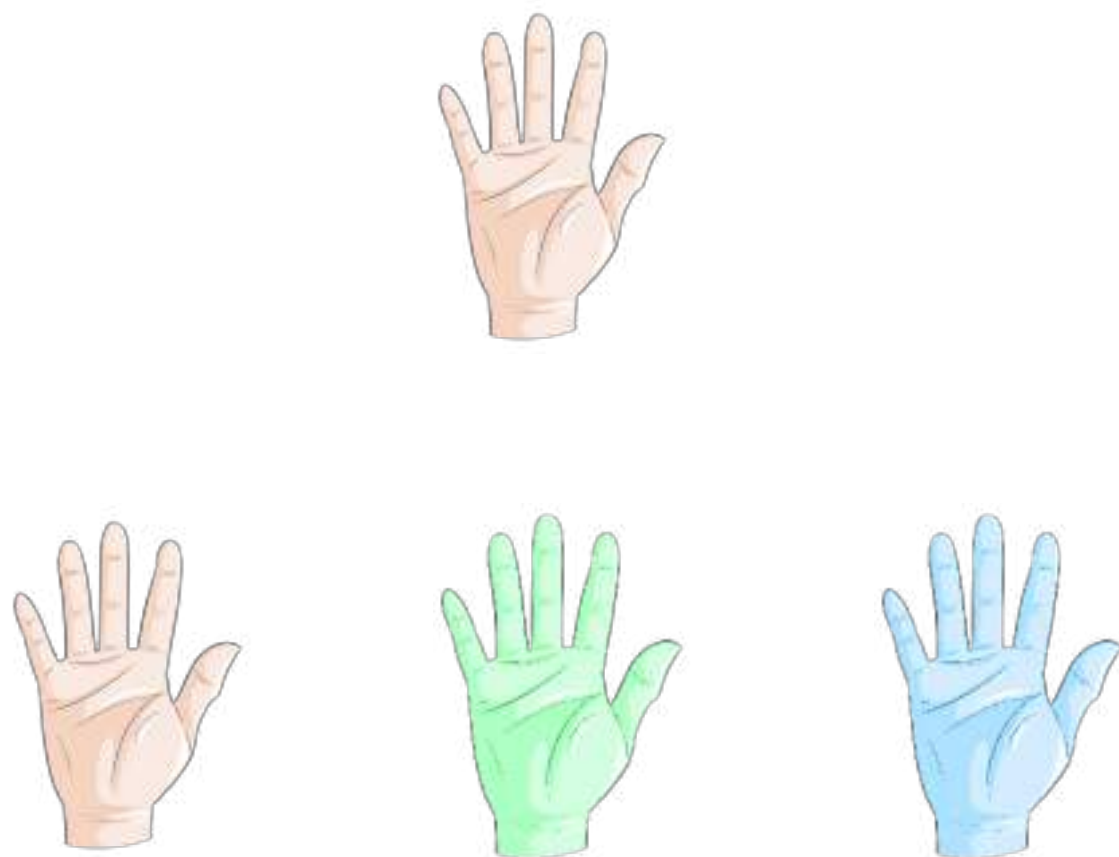
أَضْعُ مُرَبَّعًا حَوْلَ وَسِيلَةِ النَّقْلِ:

3



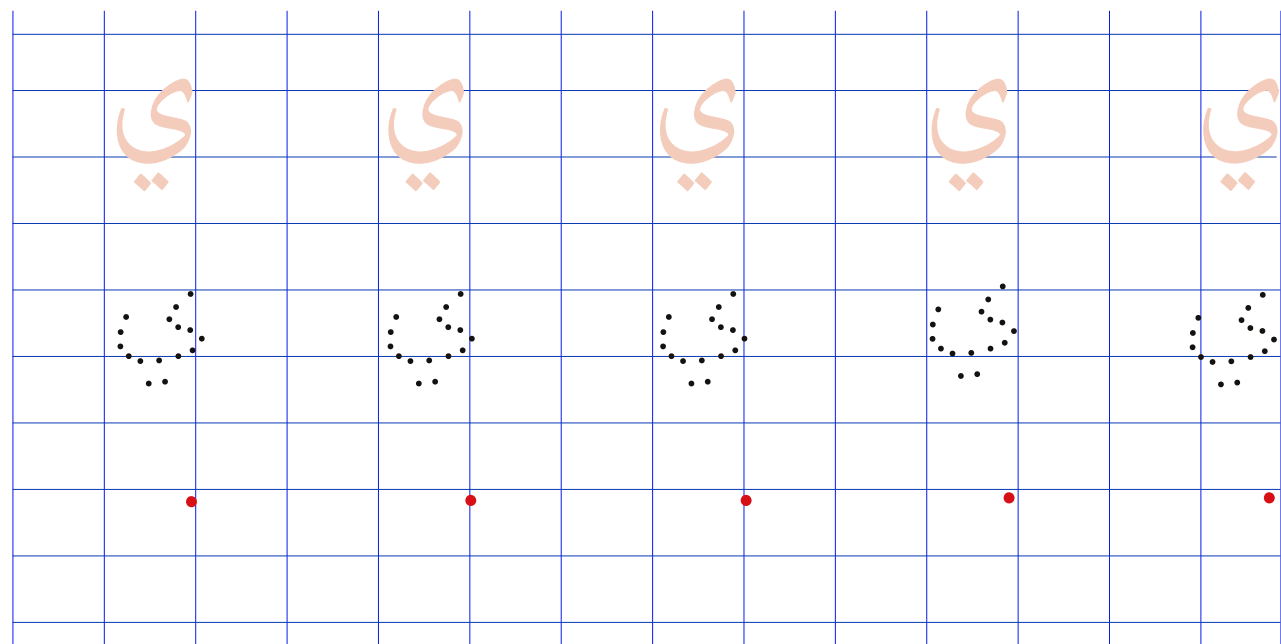
أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ:

4



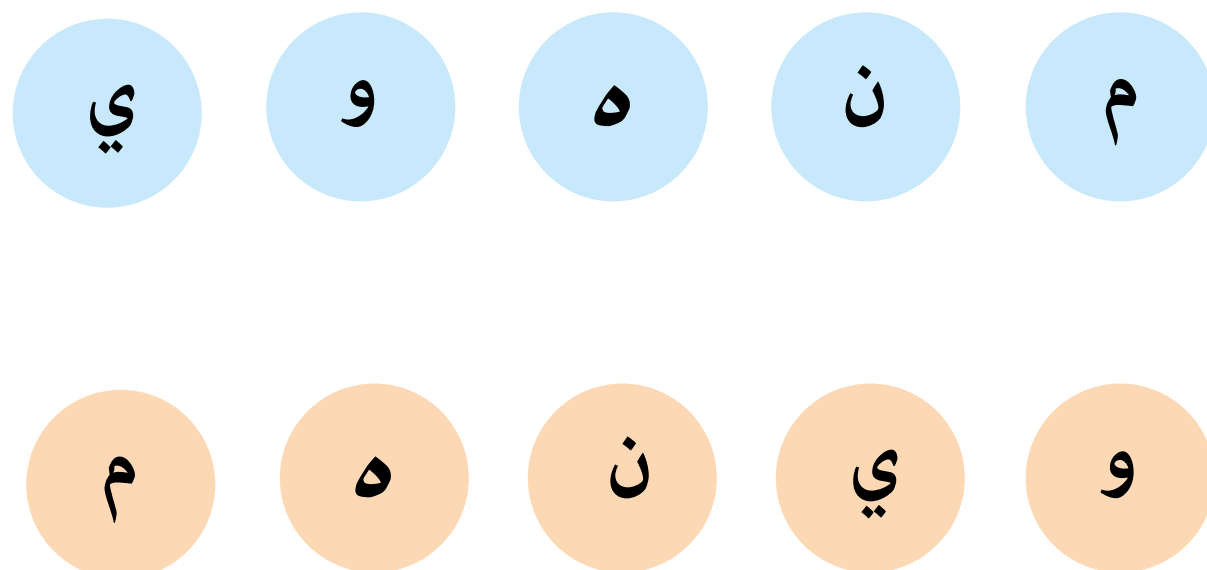
أَنْسَخْ:

1



أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ:

2



التَّارِيخُ	الإِملَاءُ

الإِملَاءُ

التَّارِيخُ	الإِملَاءُ

المُحتَوَيَاتُ

الصفحة	الدّرس	الصفحة	الدّرس
35-34	حَرْفُ: ض	3	المُقَدِّمَةُ
37-36	حَرْفُ: ط	5-4	تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْخَطِّ
39-38	حَرْفُ: ظ	7-6	حَرْفُ: أ
41-40	حَرْفُ: ع	9-8	حَرْفُ: ب
43-42	حَرْفُ: غ	11-10	حَرْفُ: ت
45-44	حَرْفُ: ف	13-12	حَرْفُ: ث
47-46	حَرْفُ: ق	15-14	حَرْفُ: ج
49-48	حَرْفُ: ك	17-16	حَرْفُ: ح
51-50	حَرْفُ: ل	19-18	حَرْفُ: خ
53-52	حَرْفُ: م	21-20	حَرْفُ: د
55-54	حَرْفُ: ن	23-22	حَرْفُ: ذ
57-56	حَرْفُ: هـ	25-24	حَرْفُ: ر
59-58	حَرْفُ: و	27-26	حَرْفُ: ز
61-60	حَرْفُ: ي	29-28	حَرْفُ: س
63-62	الإِمْلاءُ	31-30	حَرْفُ: ش
64	المُحتَوَيَاتُ	33-32	حَرْفُ: ص