



في حديقة العربية

كتاب التمارين

المستوى الثالث

تأليف ومراجعة:

مجموعة من المؤلفين

المقدمة

يفخر المركز العربي للخدمات التربوية بأن يضع بين أيديكم كتاب اللغة العربية (الكتاب الأساس - كتاب التمارين) من سلسلة في حذيفة اللغة العربية للمستوى الثالث. ونحن بهذا العمل التربوي نقدم جهداً حثيثاً كبرنامج تعليمي بأسلوب عصري تربوي شامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد اشتمل هذا الكتاب على ثماني وحدات ضمت ثمانية عشر درساً، إلى جانب نماذج متنوعة من التراكيب، وأنواع من القواعد النحوية والإملائية. كما قُدم في بداية الكتاب نشاط تمهيدي للمراجعة. هذا وقد اشتمل كل درس من دروس الكتاب على العديد من المهارات اللغوية مثل: الاستماع والقراءة - الفهم والاستيعاب - التعبير الكتابي والشفوي - إلى جانب القواعد الإملائية والنحوية. هذا وقد تنوعت النصوص القرائية بين أسلوب الحوار، وأسلوب الفقرات بما يناسب موضوعها المستوى المعرفي للتلميذ، ويحاكي بيئته.

ولتحقيق تواصل التلميذ مع اللغة فقد ارتكزت النشاطات على تدريبات تنمي قدرة التلميذ على امتلاك المهارات اللغوية بطريقة تفاعلية وبخاصة مهارة الاستماع والقراءة الجهرية والمحادثة الحوارية المبنية على فهم واستيعاب المعاني والمضامين في الفقرات والحوارات، إلى جانب تنمية قدرة التلميذ على التعبير الكتابي والشفوي، حيث اشتملت التدريبات على العديد من التراكيب التي تساعد التلميذ على محاكاة وبناء جمل وعبارات ذات معنى ودلالة، ولتحقيق كل ذلك تنوعت أساليب النشاطات لتثري قدرات التلاميذ بطريقة تفاعلية تجعلهم يمارسون النشاط بأنفسهم، أو بمساعدة المعلم/ة وفق الحاجة. كما عرض الكتاب ثمانية عشر موضوعاً في القواعد النحوية والإملائية، وهو بهذا أتبع مبدأ البنائية والتواصل مع ما سبقت دراسته من قواعد بغرض المراجعة والتثبيت، إلى جانب موضوعات جديدة قدمت للمرة الأولى، والغرض من ذلك إكمال الصورة والخبرات لدى معارف التلميذ، ولتكون أساساً لما سيأتي في المستوى التعليمي القادم من مهارات ومعارف. وليكتمل تحقيق أهداف هذا المنهج أضفنا كتاباً ثانياً (للتمارين التكميلية) التي تتناول الإملاء والخط والأنشطة الفنية إلى جانب أنشطة تتعلق بالتعبير عن الفكرة بالرسم إلى جانب الخط العربي، لتنمية الحس الجمالي لدى التلميذ. وعند تقويم مدى استيعاب التلميذ ومهاراته اللغوية أتبعنا كل عدد من الوحدات بتقويم شامل للمهارات التي درست في تلك المحاور.

هذا وقد اشتمل الكتاب على عدد كبير من الصور التي تعبر عن اهتمام التلميذ بمحيطه، كما وظفت في الحوارات القصيرة الهادفة التي تنمي معارف التلميذ، كما وضعنا في الصفحتين (82 - 83) فهرساً تفصيلياً للوحدات والدروس والتراكيب الموظفة، والقواعد النحوية والإملائية المضافة للدروس. كما وضعنا مقترحاً لمادة الإملاء في الصفحتين (80 - 81) استُمدت كلماتها من الدروس.

ولدعم العملية التربوية، ربطنا منهجنا ببرامج رقمية تفاعلية، وذلك لتنمية الجانب الحسي والبصري والمعرفي لدى المتعلم، ولتسهيل العملية التعليمية عند المعلم. ولمزيد من الشرح والإيضاح عن المنهجيات المتبعة، الرجاء الرجوع لدليل المعلم حيث يوجد فيه شرح وافٍ عن أهداف كل درس وطريقة التنفيذ، ولمتابعة كل جديد نرجو منكم زيارة موقعنا: centerarabic.com

ونتمنى أن نكون قد قدمنا بهذا العمل التربوي ما يحقق أهداف اللغة العربية في تعليم أطفالنا بطريقة منهجية علمية.

هذا وبالله التوفيق.

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التربوية

هذا الكتاب يحتوي على مواد محمية بموجب حقوق الطبع والنشر الدولية والاتحادية للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أي جزء من هذا الكتاب قد تكون تصويرية أو منقولة بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك نسخ الصور والمحتويات دون إذن كتابي صريح من المركز

الطبعة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques

Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

Site web: centerarabic.com

E-mail: centrecasp.ca@gmail.com

المركز العربي للخدمات التربوية

فَرِيدٌ وَسَعَادُ

1 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ (ا / و / ي - ي):

اسْمُ... فَرِيدُ / كَيْفَ حَالُكَ يَ... سَعَادُ؟

أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ... فِ... الصَّفِّ الثَّلَاثِ

2 أَكْمِلُ الْحَوَارِينَ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- أَأَنْتَ فَرِيدُ؟

- نَعَمْ أَنَا فَرِيدُ. وَمَنْ أَنْتِ؟

- أَنَا سَعَادُ.

فَرِيدُ / سَعَادُ

-

-

-

-

-

-

جَمِيلُ / مَرْيَمُ

نَجِيبُ / زَيْنَبُ

3

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ دَالَّةٍ عَلَى التَّحِيَّةِ:

☐ أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ. ☐ صَبَاحُ الْخَيْرِ.

☐ مَا اسْمُكَ؟ ☐ صَبَاحُ النُّورِ.

4

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:



صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا



كَيْفَ حَالُكَ يَا



أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ

5

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

كَيْفَ حَالُكَ؟

.

.

.

مُفِيدٌ وَفَادِيَةٌ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ (ا / و / ي - ي):

أَسْكُنُ فِي... كَنْدَا... / أَخ... اسْمُهُ مُر...س
صَدِيق... صَدِيقُ... مِنْ فَرَنْسَا...

2

أَكْمِلُ الْحَوَارِينَ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- أَنْتَ كَنْدِي؟

- لَا أَنَا فَرَنْسِي. وَمِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

- أَنَا مِنْ كَنْدَا. أَنَا كَنْدِي.

كَنْدِي / فَرَنْسِي

أَلْمَانِي / بِلْجِيكي

أَمْرِيكي / أَلْمَانِي

-

-

-

-

-

-

3

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ (يُصَافِحُ / يَتَكَلَّمُ / تُودِّعُ):



هُوَ
أُخْتُهُ.



هِيَ
صَدِيقَتُهَا.



هُوَ
مَعَ صَدِيقِهِ.

4

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَكْمَلِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

1. فَرِيدٌ فِي كَنْدَا. يَسْكُنُ سَكَنَ سَكَنْتَ

2. الْبِنْتُ الْعَرَبِيَّة. تَعْلَمُ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمَتْ

3. الْوَلَدُ الْمُطَالَعَة. يُحِبُّ أَحَبَّتْ أَحَبَّ

5

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: التَّعَارُفُ

1

أُجِيبْ بِـ (صَح) أَوْ (خَطَأ):

1- قَالَ فَرِيدٌ صَبَاحَ النُّورِ.

2- سَعَادُ تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.

3- فَرِيدٌ مِنْ كَنْدَا.

4- يَسْكُنُ فَرِيدٌ فِي مِصْرَ.

5- يُحِبُّ فَرِيدٌ تَعْلُمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

6- بَدَأَ مُورِيسُ تَعْلُمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْذُ سَنَةٍ.

2

أَضَعْ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعْمِلًا (مَا)، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

1- مَا اسْمُكَ؟

← اسْمِي سَعَاد.

2- ؟

← اسْمِي فَرِيد.

3- ؟

← اسْمِي هُدَى.

4- ؟

← اسْمِي خَالِد.

3

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ أَوْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

الْعَرَبِيَّةُ / تَدْرُسِينَ / بَلَدٍ / بَدَأَتْ

1- فِي أَيِّ صَفٍّ ؟

2- مَتَى فِي تَعْلُمِهَا؟

3- مِنْ أَيِّ أَنْتِ؟

4- هَوَايَتِي تَعْلُمُ اللُّغَةِ

4

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

1- اسْمُكَ / أَنْتِ / مَا

..... ؟

2- فِي / أَسْكُنُ / كَنْدَا

.....

3- الْعَرَبِيَّةُ / أَتَعْلَمُ / اللُّغَةُ

.....

4- مِصْرَ / أَنَا / مِنْ

.....

فِي الْمَدْرَسَةِ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ (س) أَوْ (ص):

...أَفَحْتُ ...مِيرَة ...سَدِيقَتَهَا ...الْحَة، ثُمَّ

قَدَّمْتُ لَهَا ...سَاعَة ...نَعْتُ فِي فِرْنْد...ا.

2

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:

مَدْرَسَة

تَلَامِيذُ

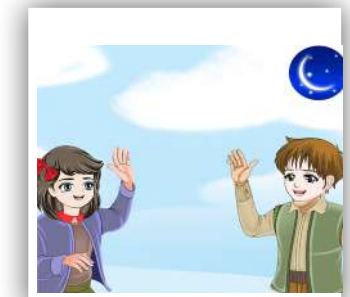
مُدِيرٌ

مُعَلِّمَة



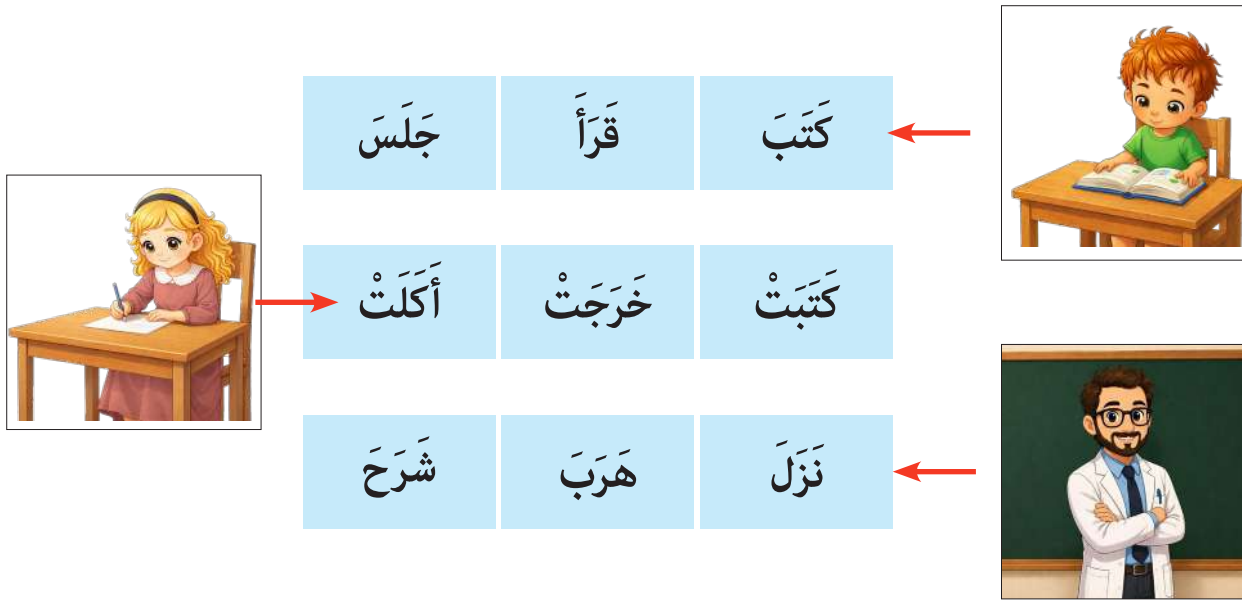
3

أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى تَحِيَّةِ الصَّبَاحِ:



4 أَضَعْ (X) عَلَى الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُوَافِقِ لِلصُّورَةِ:

4



5

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

1. دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ الْقَاعَةَ. (إِلَى / لِ / بِ / مِنْ)

2. يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَةَ انْتِبَاهَ. (إِلَى / لِ / بِ / مِنْ)

3. خَرَجَتِ الْمُدِيرَةُ الْقَاعَةَ. (إِلَى / لِ / بِ / مِنْ)

6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَحْتَرِّمُ مُعَلِّمَتِي وَأَصْدِقَائِي .

الأدوات المدرسية

1

أَسْمَعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ت / ة) أَوْ (ط) :

...كَلَّمَ ...لَلَّ ...مَعَ ...يُسِيرَ

وَأ...فَقَا عَلَى شِرَاءٍ حَقِيب... مِنْ الْمَكْتَبِ...

2

اكْمِلْ الْحَوَارِيزِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- هَلْ أَخَذْتُ الْكِتَابَ؟

- نَعَمْ أَخَذْتُ الْكِتَابَ. وَأَنْتَ مَاذَا أَخَذْتَ؟

- أَنَا أَخَذْتُ الْقَلَمَ.

الْقَلَمُ / الْكِتَابُ

-

-

-

-

-

-

الْمِمْحَاةُ / الْمِبْرَاةُ

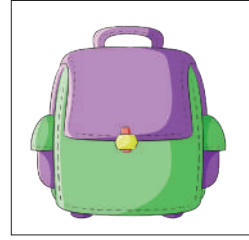
الْمِسْطَرَّةُ / الْكُرَّاسُ

3

أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



هَلْ هَذِهِ حَقِيبَةٌ؟



هَلْ هَذِهِ مِمْحَاةٌ؟



هَلْ هَذِهِ مِبْرَاةٌ؟

4

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أُسَاعِدُ أَخِي عَلَى الرَّسْمِ .

.

.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

1

أُجِيبْ بِـ (صَح) أَوْ (خَطَأ):

1- دَخَلَتِ الْمُدِيرَةُ إِلَى الْمَكْتَبِ.

2- كَانَ التَّلَامِيذُ يَسْتَمِعُونَ لشرحِ مُعَلِّمَتِهِمْ.

3- عَادَ الْأَبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

4- اشْتَرَى الْأَبُ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً.

5- قَالَتِ الْمُدِيرَةُ مَسَاءَ الْخَيْرِ.

6- اشْتَرَى الْأَبُ لِصَالِحٍ كُرَّاسًا وَأَقْلَامًا.

2

أَضَعْ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعْمِلًا (مَنْ)، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1- مَنْ دَخَلَ الصَّفَّ؟

← دَخَلَ الصَّفَّ مُعَلِّمَةٌ.

2-؟

← دَخَلَ الْمَكْتَبَ مُدِيرَةٌ.

3-؟

← دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ تَلَامِيذٌ.

4-؟

← دَخَلَ الْغُرْفَةَ أَخِي.

5-؟

← دَخَلَ الْمَلْعَبَ مُدَرِّبٌ.

3

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِحَرْفِ جَرٍ أَوْ حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبٍ:

1- دَخَلَ الطُّلَابُ الْمَدْرَسَةَ.

إِلَى / فِي / هَلْ / بِـ

2- حَضَرَ فَرِيدٌ؟

مَنْ / هَلْ / إِلَى

3- اسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَ انْتِبَاهَ.

مَنْ / أ / إِلَى / بِـ

4- جَاءَتْ سَعَادُ؟

بِـ / فِي / هَلْ / أ

4

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

1- الْمَكْتَبَةُ / عَادَ / مِنْ / أَبِي؟

2- مُعَلِّمَةٌ / الْعَرَبِيَّةِ / هَذِهِ / اللُّغَةُ؟

3- مِنْ / الْمُدِيرَةُ / خَرَجَتْ / الْقَاعَةُ؟

4- أَدَوَاتٍ / اشْتَرَيْتُ / لَكُمْ / مَدْرَسِيَّةً؟

هَذِهِ أُسْرَتِي

1 أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ت / ة) أَوْ (ي):

تَقَابَلْ... مَ...سَاءَ مَعَ سَارَ... فِي حَدِيقَ... الْبَ...تِ

و...حَدَّثَا عَنْ الْهَدَا... وَث...ابِ الْعِ...دِ.

2 اكْمِلْ الْجُمْلَ بِاسْمِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبٍ:

كَيْفَ - كَمْ - أَيْنَ - مَا - مَنْ

1- هَذِهِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ؟

2- حَالُكَ؟

3- ذَهَبْتَ أُمُّكَ؟

4- عَدَدُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ؟

5- هَذَا يَا مَيِّسَاءُ؟

6- تَلَعَبُ زَيْنَبُ؟

3 اسْتَغْمِلْ هَذَا التَّرْكِيْبَ (شُكْرًا عَلَى) فِي جُمْلَتَيْنِ:

4 اكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مُسْتَعِينًا بِالْحَوَارِ:



1. إِنَّهَا أُخْتِي تَلَعَبُ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ.



2. هَذَا حُسَامٌ يَلْعَبُ

5 أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي

أَسَاعِدُ أُمِّي

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ (ب) أَوْ (ن):

...هَضْتُ ...شَرَى فِي الصَّاحِ عَلَى صَوْتِ

أ...يها، يَدْعُوهَا لِلذَّهَابِ... لِشِرَاءِ الْخُبْزِ.

2

أَصِلْ بَيْنَ الشَّخْصِ وَقَوْلِهِ:

سَأَقُومُ بِتَرْتِيبِ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ.

لِمَاذَا اسْتَيْقَظْتَ مُبَكَّرَةً؟

حَسَنًا، أَنَا فِعْلًا بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ.

الْأُمُّ

هُدَى

3

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا / هَذِهِ / هَؤُلَاءِ):

1- أُمِّي. 2- أَبِي.

3- أُخْوَتِي. 4- جَدَّتِي.

3- أَخِي. 4- أُخْتِي.

4

أَنْظُرُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

1. مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



2. مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



3. مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ؟



4. مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



5

أَنْسُخُ مَا يَأْتِي:

أَحِبُّ مُسَاعَدَةَ أُمِّي.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْأُسْرَةُ

1

أَضَعْ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعْمِلًا (لِمَاذَا)، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- 1- لِمَاذَا تَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا؟ ← أَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا لِأَسَاعِدَ أُمِّي.
- 2- ؟ ← أَخَذَ الْوَلَدُ الْجَائِزَةَ لِأَنَّهُ مُتَفَوِّقٌ.
- 3- ؟ ← أُرْتَبُ الْمَكْتَبَ لِأَسَاعِدَ الْمُعَلِّمَ.
- 4- ؟ ← أَسْأَلُ الْمُوظَّفَةَ لِأَعْرِفَ الصَّفَّ.

2

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْمٍ اسْتِفْهَامٍ أَوْ اسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

- 1- أَخْتِي زَيْنَبُ. هَذَا / هَذِهِ
- 2- هَذَا الْوَلَدُ؟ كَيْفَ / مَنْ
- 3- الصُّورَةُ لِعَائِلَتِي. هَؤُلَاءِ / هَذِهِ
- 5- أَبِي. هَذَا / هَذِهِ
- 6- هَذِهِ الصُّورَةُ؟ مَتَى / لِمَنْ

3

أُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- 1- أُمِّي / يَا / الْخَيْرِ / صَبَاحُ
- 2- مُتَفَوِّقٌ / حَسَنًا / تَلْمِيزٌ / إِنَّكَ
- 3- فِعْلًا / بِحَاجَةٍ / إِلَيْكَ / أَنَا
- 4- النُّورِ / يَا / بُنَيَّتِي / صَبَاحُ

4

أَنْظُرْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

1. أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ؟



2. كَمْ شَخْصًا فِي الصُّورَةِ؟



3. مَتَى يَفْطُرُ الْوَلَدَانِ؟



4. كَيْفَ يَرْكُضُ الْوَلَدُ؟



أَكُونُ صَادِقًا

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ (ح) أَوْ (هـ):

صَا...بَتَ ...فَاءُ أُمّ...إِلَى بَيْتِ خَالَتِ...
فَر...بَتَ بِ...وَأَعْطَتِ...لَوْى ...وَدِيَّةً.

2

أَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ التَّالِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبُرْ:

1. مِزْهَرِيَّتُكَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ. كِتَابُكَ تَحْتَ الْخِزَانَةِ.
2. مِزْهَرِيَّتُكَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
3. مِزْهَرِيَّتُكُمَا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

3

أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مُسْتَعِينًا بِالْحَوَارِ:



عِنْدَمَا لَمَسْتُ الْبَنْتَ وَقَعْتُ عَلَى



لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ يَكُونَ دَائِمًا

4

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا / هَذِهِ):



1- طِفْل.



4- بِنْتُ.



2- حَقِييَّةٌ.



5- قَلَمٌ.



3- كِتَابٌ.

5

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

تَعَلَّمْتُ أَنْ أَكُونَ صَادِقًا .

.....

.....

.....

.....

الاعتذار

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ف) أَوْ (ق):

ت...ابَلْ ...اسِمٌ وَعَفِي... وَآت...قا عَلَى
شِراءِ أ...لامِ وَمَح...ظةٍ لِأَخْتِهِمَا ...مَرَّ.

2

اَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ الْآتِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبِرْ:

1. كِتَابِي فِي مُحَفَظَتِي. قَلَمِي فِي خِزَانَتِي.
2. كِتَابُكَ فِي مُحَفَظَتِكَ.
3. كِتَابُهُ فِي مُحَفَظَتِهِ.

3

أَصِلْ بَيْنَ الشَّخْصِ وَقَوْلِهِ:

مَاذَا فِي مُحَفَظَتِكَ؟

آسِفٌ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُحَفَظَتِي.

هَلْ هَذِهِ مُحَفَظَتُكَ؟

عَفِيفٌ

قَاسِمٌ

4

اكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ مُنَاسِبٍ (هِيَ / هُوَ / أَنْتَ):



1- طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.



2- أَحَبُّ الرِّيَاضَةِ.



3- سَقَتْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.



4- رَمَيْتِ الْأَوْسَاحَ.



5- غَسَلَتْ أَسْنَانَكَ.

5

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أُسَامِحْ مَنْ ظَلَمَنِي

.

.

.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْأَخْلَاقُ

1

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ أَوْ ضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ:

- 1- طَاوِلَةٌ. هَذَا / هَذِهِ
- 2- سَاعَدَتْ أُمَّهَا فِي التَّنْظِيفِ. هُوَ / هِيَ
- 3- صَحْنٌ. هَذَا / هَذِهِ
- 4- بِنْتُ نَشِيطَةٍ. أَنْتَ / أَنْتِ

2

أَصِلْ بَيْنَ الْقَوْلِ وَصَاحِبِهِ:

نَعَمْ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَكُونَ صَادِقًا.

عَفِيفٌ

نَعَمْ هَذِهِ مِحْفَظَتِي.

حَامِدٌ

هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ؟

الْأُمُّ

مَا هَذَا الصَّوْتُ يَا هَيْفَاءُ؟

قَاسِمٌ

3

أَضَعْ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعْمِلًا (لِمَنْ)، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- 1- لِمَنْ هَذِهِ الْمِحْفَظَةُ؟ هَذِهِ الْمِحْفَظَةُ لِأُخْتِي.
- 2- هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَخِي.
- 3- ؟ هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّةُ لِأُمِّي.
- 4- ؟ هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِأَبِي.
- 5- ؟ هَذِهِ الْوُرْدَةُ لِمُعَلِّمَتِي.

4

أَرْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- 1- وَأَقْلَامٌ / فِي / مِحْفَظَتِي / كُتِبَ
- 2- فِي / مِثْلَهَا / هِيَ / اللَّوْنُ
- 3- أَكُونُ / تَعَلَّمْتُ / صَادِقًا / أَنْ
- 4- صَادِقٌ / أَنْتَ / طِفْلٌ

فَصْلُ الْخَرِيفِ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ز) أَوْ (ظ):

أَكَلْتُ ...يَنْبُ مَوْ...ةً ثُمَّ أَخَذْتُ

مِ...لَّتْهَا مِ...لَّتَهَا وَخَرَجْتُ لِتَشْتَرِي مِ...هْرِيَّةً وَ...رَفًا.

2

أُرَتِّبُ بِالْأَرْقَامِ الْجُمْلَ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

..... فَاُمْتَلَأْتُ السَّمَاءَ بِالْغُيُومِ،

..... وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى امْتَلَأْتُ الطُّرُقَاتُ بِالْمِيَاهِ.

..... فَجَاءَ هَبَّتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ،

..... ثُمَّ نَزَلَ مَطَرٌ بِغَزَارَةٍ.

3

اكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ:



1. تَخْتَفِي الشَّمْسُ وَرَاءَ



2. هَطَلَ فَخَرَجَ الْوَلَدُ يَحْمِلُ

4

اكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِظَرْفٍ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ:



1. الطَّائِرَةُ السَّحَابِ. تَحْتَ / فَوْقَ



2. التُّفَاحَةُ الشَّجَرَةَ. تَحْتَ / بَيْنَ



3. الثَّعْلَبُ الْجَبَلَ. تَحْتَ / خَلْفَ



4. النَّحْلَةُ الزُّهُورِ. بَيْنَ / تَحْتَ

5

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

مَا أَكْثَرَ فَوَائِدَ الْمَطَرِ!

الثلج

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (س) أَوْ (ش) أَوْ (ص):

نَظَرَ ... رِيفٌ مِنْ ... رَفَةِ بَيْتِهِ إِلَى ... السَّاحَةِ، لَيَرَى

هَلْ رَجَعَ ... مِيرٌ وَ...الْحِ مِنْ ...الْفِر.

2

أَتَعَرَّفُ إِلَى مَلَابِسِ الشَّتَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ وَاحِدَةٍ:



.....

3

اكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ:

صَيْفًا / شَتَاءً

1- نَزَلَ الثَّلْجُ

صَبَاحًا / لَيْلًا

2- خَرَجْتُ لِأَلْعَبَ بِالثَّلْجِ

عِنْدَ / مَسَاءً

3- اسْتَيْقِظْتُ مِنَ النَّوْمِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

4

أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّرْكِيْبَ (مَا أَجْمَلَ) فِي جُمْلَتَيْنِ:

5

اكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:



1. خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِ..... فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ.



2. بَنَى جَمَالٌ رَجُلٍ مِنَ الثَّلْجِ، وَأَلْبَسَهُ بَعْضَ



3. أَمَّا حَامِدٌ فَبَدَأَ بِالتَّزَلُّجِ بِلُعْبَتِهِ فَوْقَ

6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَحِبُّ التَّزَلُّجَ عَلَى الْجَلِيدِ .

.

.

أَقْبَلِ الرَّبِيعَ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ذ) أَوْ (ز):

...هَبْ ...يَادْ إِلَى الْحَدِيقَةِ، فَشَاهِدْ صَدِيقَهُ

...كَرِيًّا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً مُـ...يَنَّةً بَكْثِيرٍ مِنَ الْأَلْوَانِ.

2

اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

1. يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ فِي الرَّبِيعِ (حَزِينًا / ضَاحِكًا)

2. رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ (كَرِيهَةً / زَكِيَّةً)

3. تُزَقِّقُ الْعَصَافِيرُ الْأَشْجَارَ. (تَحْتَ / فَوْقَ)

3

ارْتَبِ بِالْأَرْقَامِ الْجَمَلِ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

..... فَصْلُ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ،

..... يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ مَسْرُورًا.

..... فَصْلُ الرَّبِيعِ،

..... يَخْرُجُ فِيهِ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدَائِقِ لِلْعِب.



4

أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي أَلِفًا مَمْدُودَةً (ا):

سَامِيَّةُ ☐ حَمْرَاءُ ☐ آمَالُ ☐

صَحْرَاءُ ☐ مُصْطَفَى ☐ سَامِيَّةُ ☐

5

أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

1. فَصْلُ الرَّبِيعِ / النَّهْرُ / الْمَاءُ / صَافِيَةٌ / أَشْجَارُ



2. فَصْلُ الرَّبِيعِ / الْعُصْفُورُ / الشَّجَرَةُ / يُزَقِّقُ



3. فَصْلُ الرَّبِيعِ / الْبِنْتُ / الْوَلَدُ / الْفَرَّاشَةُ / الْأَزْهَارُ



6 أنسخُ مَا يَأْتِي:

فَـصْلُ الرَّبِيعِ فَـصْلُ السُّرُورِ .

.

.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْفُصُولُ

1

أُجِيبُ بِـ (صَح) أَوْ (خَطَأ):

1- اَمْتَلَأْتُ السَّمَاءَ بِالْغُيُومِ.

2- فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ حَزِينًا.

3- رَسَمَ عَلِيٌّ تِمَثَالَ رَجُلٍ مِنَ الثَّلْجِ.

4- تُزَقِرُقُ الْعَصَافِيرُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ.

5- وَهَرَبَتِ الْعَصَافِيرُ إِلَى أَعْشَاشِهَا.

2

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ:

1- تَطَايَرَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ الْبُيُوتِ.

2- خَرَجْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

3- الطَّائِرَةُ السَّحَابِ.

تَحْتَ / فَوْقَ

سَاعَةً / فِي الصَّبَاحِ

عَلَى / فَوْقَ

3

اَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى أَلِفٍ مَمْدُودَةٍ:

4

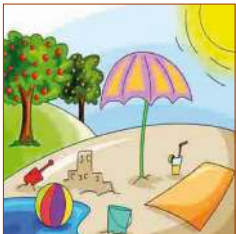
أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْأَسْمِ الْمُعَبَّرِ عَنْهَا:

صَيْفٌ

شِتَاءٌ

رَبِيعٌ

خَرِيفٌ



5

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

1- السَّمَاءُ / بِالْغُيُومِ / اَمْتَلَأْتُ

2- بِغَزَارَةٍ / الْمَطَرُ / هَطَلَ

3- النَّافِذَةِ / مِنْ / نَظَرَ / عَلَيَّ

4- إِلَى / خَرَجَ / الْحَدَائِقِ / الْأَطْفَالُ

مُغامرةُ فأرٍ

1

أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ق) أَوْ (ك):

خَرَجَ الْفَأْرُ رَأْيًا فَهَاجَمَهُ الْ...طُ وَأَ...لَهُ.

فِي الْحَدِيدِ...قَةٍ شَاهَدْتُ ...لَبًا ...بِيرًا.

2

اكْمِلْ الْجُمْلَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

1- كَانَ فَأْرٌ يَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْغَابَةِ.

2- خَرَجَ الْفَأْرُ مُبَكِّرًا حَامِلًا مَعَهُ شَبَكَةً

3- شَاهَدَ الْفَأْرُ أَسَدًا

3

أَصِلْ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

كَانَ الْفَأْرُ يَسْكُنُ

نَحْوَ الْغَابَةِ.

وَقَفَتِ الْفَرَّاشَةُ

فَوْقَ الْأَسَدِ.

اتَّجَهَ الْفَأْرُ

قَرِيبًا مِنَ الْغَابَةِ.

4

أُرْتَبِ بِالْأَرْقَامِ الْجُمْلَ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

..... جَرَى الْفَأْرُ خَلْفَهَا لِيَصْطَادَهَا.

..... خَرَجَ الْفَأْرُ حَامِلًا شَبَكَةً،

..... وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَ فَرَّاشَةً،

..... وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْغَابَةِ لِيَصْطَادَ.



5

أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ (ي):

أَبِي ☐ سَلَمَى ☐ قَرَأَ ☐ عَلَى ☐

مُنَى ☐ أُمِّي ☐ نُهَى ☐ سَمَاءُ ☐

6

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

الْفَأْرُ يَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ .

.

.

.

الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ (ث) أَوْ (س):

...يَّارَةُ ...رِيًّا ...صَغِيرَةً لَهَا ثَلَا... عَجَلَاتٍ كَبِيرَةٍ،
تَ...يِرُ بِ...رَعَةٍ اشْتَرَتْهَا لَهَا عَمَّتُهَا ...مِيرَةٍ.

2

أَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ الْآتِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبُرْ:

دَجَاجَتُهُ فِي الْقَنْ. عَصْفُورَتُهُ فِي الْقَفَصِ.

..... دَجَاجَتُهُمَا فِي الْقَنْ.

..... دَجَاجَتُهُمْ فِي الْقَنْ.

3

أَصِلْ لِأَكْوَنَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

فَرِحَتْ الدَّجَاجَةُ

تَعَالِي لِتَأْكُلِي أَنْتِ وَفِرَاخُكِ.

رَأَى الثَّعْلَبُ

بِمَا سَمِعَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ.

قَالَ الثَّعْلَبُ

دَجَاجَةً وَمَعَهَا فِرَاخُهَا.

4

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي / الَّتِي):

1- هَرَبَ الثَّعْلَبُ خَافَ مِنَ الْكَلْبِ.

3- أَبِي هُوَ اشْتَرَى أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

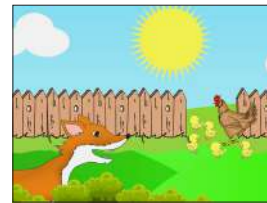
4- الْمُعَلِّمَةُ هِيَ حَضَرَتْ إِلَى الْفَصْلِ.

5- حُسَامٌ هُوَ لَعِبَ بِالْكُرَةِ.

5

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ، مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

قَالَ لِلدَّجَاجَةِ إِنَّ فِي الْغَابَةِ كَثِيرًا مِنْ



وَلَمَّا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْغَابَةِ حَاوَلَ الثَّعْلَبُ أَنْ



6

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَّاكِرٌ .

.

.

.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: قِصَصٌ وَعِبْرٌ

1

أُجِيبُ بِـ (صَح) أَوْ (خَطَأ):

- 1- كَانَ فَارٌ كَبِيرٌ يَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْغَابَةِ.
- 2- رَأَى الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ دَجَاجَةً وَخَذَهَا.
- 3- فَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَا سَمِعَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ.
- 4- شَكَرَتِ الدَّجَاجَةُ الثَّعْلَبَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.
- 5- كَانَ هَذَا الشَّيْءُ أَسَدًا كَبِيرًا.

2

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّتِي / الَّذِي):

- 1- رَأَيْتُ التَّلْمِيذَةَ فَازَتْ.
- 2- الْمُعَلِّمُ هُوَ شَرَحَ الدَّرْسَ.
- 3- الدَّجَاجَةُ هِيَ هَرَبَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ.
4. الثَّعْلَبُ هُوَ احْتَالَ عَلَى الدَّجَاجَةِ.

3

أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى أَلِفٍ مَقْصُورَةٍ:

.....

4

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- 1- يَوْمٍ / الْفَارُ / ذَاتَ / خَرَجَ
- 2- فَوْقَ / الْأَسَدِ / الْفَرَّاشَةُ
- 3- الْغَابَةِ / الدَّجَاجَةُ / قَرِيبَةً / مِنْ

5

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

- 1- لَمَّا حَطَّتِ فَوْقَ الْأَسَدِ، خَافَ وَهَرَبَ.



- 2- لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ الدَّجَاجَةَ هَاجَمَهُ فَهَرَبَ، فَشَكَرَتْهُ عَلَى مَعْرِوفِهِ.



فِي الْمَطَارِ

1 أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ض) أَوْ (ظ):

نَـ...ارَةٌ مُنْذِرٌ جَدِيدَةٌ. / يَخَافُ ثَامِرٌ مِنْ الـ...لَامِ
مَرِـ...تْ زَيْنَبُ فَذَهَبَتْ إِلَى الطَّيِّبِ لِتَدَاوِيَ لِرَـ...سَهَا.

2 أَرْتَبِ بِالْأَرْقَامِ الْجُمْلَ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

..... وَقَدْ كَانَتْ فَرَحْتُهَا كَبِيرَةً عِنْدَمَا شَاهَدَتْهُ،

..... ذَهَبَتْ ضَحَى إِلَى الْمَطَارِ،

..... فَأَسْرَعَتْ نَحْوَهُ تَقْبَلُهُ وَتُعَانِقُهُ.

..... لِتَسْتَقْبَلَ أَبَاهَا الْقَادِمَ مِنَ السَّفَرِ.

3 أَضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَذْكُورِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْأَسْمِ الْمُؤَنَّثِ فِيمَا يَأْتِي:

1- ذَهَبَتْ ضَحَى وَخَلِيلٌ إِلَى الْمَحَطَّةِ.

2- فِي الْمَطَارِ تَحَدَّثْتُ مَعَ مُسَافِرٍ وَمُسَافِرَةٍ.

3- دَخَلَتِ الْمُضَيِّفَةُ الْقَاعَةَ تَحْمِلُ قَلَمًا وَوَرَقَةً.

4 أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاسْمِهَا:

مَطَارٌ

قَاعَةُ مُسَافِرِينَ

طَائِرَةٌ

مُسَافِرٌ



5 أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

إِلَى / يَوْمًا / ذَهَبْتُ / الْمَطَارِ / أُسْرَتِي / مَعَ

كَثِيرًا / بِمَا / سُرَرْتُ / رَأَيْتُ / الْمَطَارِ / فِي

6 أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

مَا أَجْمَلَ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ!

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ (ج) أَوْ (ز):

...إِسْمُهُ ... كَرِيحًا يُحِبُّ ... السُّلُوسَ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لِيَأْكُلَ
الْمَوْ... وَالْمَوْ...

2

أَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ التَّالِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبُرْ:

وَأَصَلْتُ سَيْرِي فِي الْحَدِيقَةِ. أَخَذْتُ بِطَاقَتِي لِلدُّخُولِ.

وَأَصَلْتُ سَيْرِي فِي الْحَدِيقَةِ.

وَأَصَلْتُ سَيْرِي فِي الْحَدِيقَةِ.

3

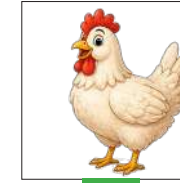
أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ جِنْسِهَا، بِوَضْعِ رَقْمِ الصُّورَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



3



2



1



6



5



4

مُفْتَرَسَةٌ

..... /

أَلِيفَةٌ

..... /

طُيُورٌ

..... /

4

أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّرْكِيبَ (أُرِيدُ أَنْ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:

5

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ (أَنَا / هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ):

1- ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. / 2- شَاهَدْتُ أَسَدًا كَبِيرًا.

3- خُفْتُ مِنَ النَّمْرِ. / 4- تَابَعْتُ سَيْرِي خَائِفًا.

5- فَتَحْتُ الْبَابَ لِأَخْرَجَ. / 6- تَابَعَ سَيْرُهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الْحَيَوَانَاتِ .

اللُّعْبَةُ الذِّكِّيَّةُ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (خ) أَوْ (غ):

تَلْعَبُ ... لَادَةٌ مَعَ أ...يَهَا ...الِدِ بِلُعْبَتِهَا الَّتِي أَعْطَتْهَا
لَهَا ...الَتْهَا ...دِيرُ.

2

اَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ التَّالِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبُرْ:

وَضَعَ قِطَارَهُ فَوْقَ السَّكَّةِ. تَرَكَ مِعْطَفَهُ فِي السَّاحَةِ.

وَضَعْتُ قِطَارَهَا فَوْقَ السَّكَّةِ.

وَضَعْنَا قِطَارَنَا فَوْقَ السَّكَّةِ.

3

أُرَتِّبُ بِالْأَرْقَامِ الْجُمْلَ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

..... وَبَعْدَ جَهْدٍ كَبِيرٍ اسْتَطَاعَ خَلِيلُ،

..... فَاشْتَرَى لَهُ أَبُوهُ طَائِرَةً جَمِيلَةً.

..... أَنْ يَتَحَكَّمَ فِي طَائِرَتِهِ عِنْدَ الصُّعُودِ وَالْهُبُوطِ.

..... نَجَحَ خَلِيلٌ فِي الْمُسَابَقَةِ،

4

اكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ (أَنَا / هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ):

1- تَجْلِسِينَ عَلَى الْأَرْضِ. / 2- أَضَعُ اللَّعْبَةَ فَوْقَ السَّكَّةِ.

3- يَضْغُطُ عَلَى الزَّرِّ. / 4- تَفْرَحُ بِالْجَائِزَةِ.

5- تُشِيرُ إِلَى أَخِيكَ. / 6- يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ.

5

أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ:



6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

اللُّعْبَةُ عَجِيبَةٌ

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: التَّرْفِيهِ

1

أُجِيبُ بِـ (صَح) أَوْ (خَطَأ):

1- تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ قَفْصِ الْأَسَدِ.

2- لَمْ يَخَفْ خَلِيلٌ مِنَ الْأَسَدِ.

3- كَانَ خَلِيلٌ فِي الْحَدِيقَةِ بِرِفْقَةِ أَبِيهِ.

4- وَضَعَ الْوَلَدُ اللَّعْبَةَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

5- لَمَّا ضَغَطَ خَلِيلٌ عَلَى الزَّرِّ تَحَرَّكَ الْقِطَارُ.

2

أَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ التَّالِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبُرْ:

هُوَ جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ. هُوَ وَاصَلَ السَّيْرَ.

هُوَ لَمْ يَجْلِسْ عَلَى الْأَرْضِ.

هِيَ جَلَسَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

هِيَ لَمْ تَجْلِسْ عَلَى الْأَرْضِ.

3

أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

1- أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. / 2- أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ.

3- هِيَ تَفْرَحُ بِالْجَائِزَةِ. / 4- أَنْتِ تَابَعْتَ سَيْرَ خَائِفَةَ.

5- أَنْتَ تَضْغُطُ عَلَى الزَّرِّ. / 6- هُوَ تَابَعَ سَيْرَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

4

أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ:



5

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

1- وَلَدِي / لَا / يَا / تَخَفُ

2- الْقَفْصِ / قَوِيٌّ / حَدِيدَ / إِنَّ

3- الْأَرْضِ / جَلَسَ / عَلَى / خَالِدٌ

4- بِسُرْعَةٍ / الْقِطَارُ / تَحَرَّكَ

النَّظَافَةُ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ (أ) أَوْ (ع):

تُحَافِظُ ... فَافُ ... لَى ... خُذِ ... مَا تَجَمَّ ... نَدَهَا مِنْ

... ثَاتٍ قَدِيمٍ إِلَى الْمِسْتَوْد...

2

أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

قَرَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي

مَجْمُوعَةً تَجْمَعُ بَقَايَا

أَمَّا أَنَا فَقَدْ كُنْتُ

الْأَطْعِمَةَ وَالْعَلَبَ الْفَارِغَةَ

أَكْنُسُ الْأَرْضَ

تَنْظِيفَ حِينَا

3

أَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ التَّالِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبُرْ:

جَمَعْتُ بَقَايَا أَطْعِمَتِكَ فِي السَّلَّةِ.

جَمَعْتُمَا بَقَايَا أَطْعِمَتِكُمَا فِي السَّلَّةِ.

جَمَعْتُمُ بَقَايَا أَطْعِمَتِكُمْ فِي السَّلَّةِ.

رَمَيْتُ أَكْيَاسَكَ فِي الْحَاوِيَةِ.

.....

.....

4

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَمُسْتَطِيلًا حَوْلَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

الْأَصْدِقَاءُ / التَّنْظِيفُ / الْحَيُّ / الْمَجْمُوعَاتُ / التَّجْمَعُ / الْبَقَايَا /

الْأَطْعِمَةُ الْعَلَبُ / الْفَارِغَةُ / الْأَكْيَاسُ / الثَّانِيَةُ / الْحَاوِيَةُ / الْقَاذُورَاتُ

5

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

الْبِنْتُ / تَكْنُسُ / الْغُرْفَةُ / الْمِكْنَسَةُ / النَّظَافَةُ



السَّلَّةُ / يُحَافِظُ / الْوَلَدُ / يَرْمِي / الْقَاذُورَاتُ / النَّظَافَةُ



6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .

.

.

أَحِبُّ الْأَزْهَارَ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ (ث) أَوْ (ف):

...لَا زَتْ ...رِيًّا، ...أَخَذْتُ ...مَانِيَّةً ...رَاشَاتٍ،

لَصَقْتُ ثَلَا... مِنْهَا ...ي ...دَ...تَرَهَا.

2

أَكْتُبْ عَلَى النَّمَطِ التَّالِي، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ، ثُمَّ أَعْبُرُ:

اشْتَرَى لَنَا أَبُونَا أَزْهَارًا. كَتَبَ لَنَا أَخُونَا رِسَالَةً.

اشْتَرَى لَهُ أَبُوهُ أَزْهَارًا.

اشْتَرَى لَكَ أَبُوكَ أَزْهَارًا.

3

أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

1- ذَهَبْتُ خَدِيجَةً مَعَ أَبِيهَا إِلَى

2- قَالَتْ خَدِيجَةُ لِأَبِيهَا: اشْتَرِ لَنَا يَا أَبِي.

3- أَخَذْتُ خَدِيجَةً مَا طَابَ لَهَا مِنَ الْأَزْهَارِ، وَشَكَرْتُ

4

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

السُّوقِ / مَعَ / ذَهَبْتُ / إِلَى / أَبِيهَا / خَدِيجَةُ

لَنَا / يَا / أَزْهَارًا / اشْتَرِ / أَبِي

5

أَعْبُرُ شَفْوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

الْوَلَدُ / الْأَزْهَارُ / يَسْقِي / كُلَّ صَبَاحٍ



شَمٌّ / تُحِبُّ / اللَّعِبُ / الْحَدِيقَةَ / فِي / الْبَنْتِ / الْأَزْهَارُ



6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

لِلْأَزْهَارِ رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ .

.

.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْبَيْتَةُ

1

أُجِيبْ بِـ (صَح) أَوْ (خَطَأ):

1- قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ تَنْظِيفَ الْحَيِّ.

2- جَمَعَتِ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةَ الْقَادُورَاتِ.

3- بِالنَّظَافَةِ نَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا.

4- فِي الْحَدِيقَةِ شَاهَدَتِ الْأُمُّ أَزْهَارًا.

5- طَلَبَتِ الْبِنْتُ مِنْ أَبِيهَا شِرَاءَ أَزْهَارٍ.

2

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

1- تَنْظِيفَ / حَيْنًا / قَرَرْنَا

2- وَضَعْتُ / فِي / الْأَكْيَاسَ / الْحَاوِيَةَ

3- مُلَوْنَةً / خَدِيجَةً / اشْتَرْتُ / أَزْهَارًا

4- لَنَا / اشْتَرِ / يَا / أَزْهَارًا / أَبِي

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ تَحْرِيكَ الْكَلِمَاتِ مُرَكِّزًا عَلَى اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

الْوَلَدُ / الْقَادُورَاتُ / الصِّحَّةُ / الْأَطْعَمَةُ / النَّظَافَةُ /

الْحُمْرَاءُ / الصَّفْرَاءُ / الْبَيْضَاءُ

4

أُعْبِرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:



المُحتَوَيَاتُ

الصفحة	الدَّرْسُ	الصفحة	الدَّرْسُ
33 - 32	أَقْبَلَ الرَّبِيعُ 11	5 - 4	فَرِيدٌ وَسَعَادُ 1
35 - 34	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْفُصُولُ	7 - 6	مُورِيسُ وَفَرِيدُ 2
37 - 36	مُغَامَرَةُ فَأْرٍ 12	9 - 8	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: التَّعَارُفُ
39 - 38	التَّغْلَبُ الْمَاكِرُ 13	11 - 10	فِي الْمَدْرَسَةِ 3
41 - 40	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: قِصَصٌ وَعِبْرٌ	13 - 12	الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ 4
43 - 42	فِي الْمَطَارِ 14	15 - 14	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ
45 - 44	فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ 15	17 - 16	هَذِهِ أُسْرَتِي 5
47 - 46	اللُّعْبَةُ الذَّكِيَّةُ 16	19 - 18	أُسَاعِدْ أُمِّي 6
49 - 48	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: التَّرْفِيهِ	21 - 20	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْأُسْرَةُ
51 - 50	النَّظَافَةُ 17	23 - 22	أَكُونُ صَادِقًا 7
53 - 52	أَحِبُّ الْأَزْهَارَ 18	25 - 24	الاعْتِذَارُ 8
55 - 54	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْبَيْئَةُ	27 - 26	تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْأَخْلَاقُ
56	المُحتَوَيَاتُ	29 - 28	فَصْلُ الْخَرِيفِ 9
		31 - 30	الثَّلْجُ 10