



في حديقة

# اللغة العربية

التمارين التكميلية

المستوى الثاني

تأليف ومراجعة:

د.عمار المدفعي

د.شوقي الخالدي

د.هناء رسلان

إشراف: جعفر درغوثي

## المقدمة

يفخر المركز العربي للخدمات التربوية بأن يقدم سلسلة (في حديقة اللغة العربية)، كبرنامج تربوي شامل، موجّه بأسلوب عصريّ متميّز يتجاوز التّعقيدات المملّة المتعارضة مع مبادئ التربية الحديثة. وتتجلى أهميّة هذا المنهج فيما يلي:

\*القراءة والفهم:

- الهدف منها دعم مهارة القراءة انطلاقاً من جعل المتعلّم قادراً على الإلمام بالعديد من التّدريبات بما يساعده على القراءة السليمة، ومن ثمّ الوصول به إلى الفهم بالاستعانة بلوحات فنيّة توضيحيّة.

-الارتقاء بالمستوى المعرفي والذهني والحسي للمتعلّم من خلال مجموعة من النصوص تتعلّق حياته اليومية ومحيطه الاجتماعي.

\*المحادثة: وضعنا لكلّ درس تطبيقات توجيهيّة، الهدف منها تدريب المتعلّم على فهم موضوع النصّ وتفصيله.

\*تركيب الجمل: جعل المتعلّم يكتسب القدرة على التعبير على ما يفهمه أو يتذكّره من نصوص بتكوين جمل بسيطة.

-ولدعم العمليّة التربويّة، ربطنا منهجنا ببرامج رقمية تفاعليّة، وذلك لتنميّة الجانب الحسيّ والبصريّ والمعرفي لدى المتعلّم، ولتسهيل العمليّة التّعليمية عند المتعلّم.

-وضعنا في الصّفحات 96-98 مقترحا لمادّة الإملاء، وتركنا للمدرّس حرية التّوسع فيها حسب مستوى طّلابه

-ولجعل هذا المنهج متكاملًا ومشوّقًا أضفنا إليه كتابًا للأنشطة الفنيّة يحتوي على الإملاء والخطّ، كما وضعنا فيه

عددا من الأناشيد لتنمية الذّوق الفنّي والتّعبير، ومجموعة من الأنشطة المتعلّقة بالرّسم والتلوين لتنمية الحسّ الجماليّ.

ولمزيد من الشّرح والإيضاح عن المنهجيات المتّبعة، الرّجاء الرجوع لدليل المتعلّم حيث يوجد فيه شرح وافٍ

عن أهداف كلّ درس وطريقة التّنفيذ، ولمتابعة كلّ جديد نرجو منكم زيارة موقعنا: centerarabic.com

نرجو أن نكون قد ساهمنا بهذا العمل التربويّ في خدمة اللغة العربيّة وتيسيرها على المقبلين عليها.

وبالله التّوفيق

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التربوية - كندا

هذا الكتاب يحتوي على مواد محمية بموجب حقوق الطبع والنشر الدولية والاتحادية للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أي جزء من هذا الكتاب قد تكون تصويرية أو منقولة بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك نسخ الصور والمحتويات دون إذن كتابي صريح من المركز

رقم الإيداع القانوني: 3656555

تاريخ التسجيل: 04/12/2008 - كندا

الطبعة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques - Canada

Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

Site web: centerarabic.com

E-mail: centrecasp.ca@gmail.com

المركز العربي للخدمات التربوية - كندا

## المحور: الحياة المدرسية

## في المدرسة

1

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَحْدِدْ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أَمِينٌ

5 4 3 2

مُجْتَهِدٌ

5 4 3 2

تَلْمِيزَةٌ

5 4 3 2

نَشِيطَةٌ

5 4 3 2

الْوَرَقَةُ

5 4 3 2

مُبْدِعٌ

5 4 3 2

2

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (أ - آ - ع):

...مِينٌ

يَقْرَأ...

الدَّرْسِ.

...مَالٌ

تَكْتُبُ

...لِي

الدَّفْتَرِ.

...حَمْدٌ

يَرْسُمُ

...لِي

الْوَرَقَةِ.

3

أَجْمَعْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً:

أَحْمَدُ + مُبْدِعٌ =

.....

آمالٌ + تَلْمِيزَةٌ =

.....

4

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِأَكُونَ جُمْلًا مُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ:



آمالٌ تَكْتُبُ عَلَى.....

السَّبُورَةِ

الدَّفْتَرِ



أَحْمَدُ يَرْسُمُ عَلَى.....

الْكِتَابِ

الْوَرَقَةِ



أَمِينٌ يَقْرَأُ.....

الدَّرْسِ

الدَّفْتَرِ

5

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَضِعْ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ فَوْقَ كُلِّ حَرْفٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أمينٌ تلميذٌ مجتهدٌ.

- آمالٌ تلميذةٌ نشيطةٌ.

6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَمِينٌ يَقْرَأُ دَرْسًا

## المحور: الحياة المدرسية

## معلمتي

1

أستمع، ثم أحدد عدد مقاطع كل كلمة:

|        |         |          |         |
|--------|---------|----------|---------|
| معلمتي | 2 3 4 5 | الدراسة  | 2 3 4 5 |
| الصف   | 2 3 4 5 | أصدقائي  | 2 3 4 5 |
| سرور   | 2 3 4 5 | الاجتهاد | 2 3 4 5 |

2

أستمع، ثم أكمل الحرف الناقص ( ت - ث ):

اسم... قبلتنا معلم...نا ...رياً بسرور، ...م  
بدأت ...شجعنا على الاجتهاد في دراس...نا

3

اقرأ المقاطع الصوتية، ثم أركب منها كلمات:

- م / عل / ل / م / ة .....  
- ت / لا / مي / ذ .....  
- اس / تق / ب / لت / نا .....

4

أجمع كل كلمتين لأكون جملة تامة:

- أحمد + تلميذ = .....  
- ثرياً + معلمة = .....

5

أكمل الجمل بما يناسب:

- ..... إلى الصف مع أصدقائي.

- قابلتنا ..... بسرور.

- وهي تشجعنا ..... الدراسة.

6

أنسخ ما يأتي:

المعلمة في الصف

خرجت دخلت

معلمتنا مديرتنا

مع على

## المَحَوْر: الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

## مَدْرَسَتِي

1

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَحْدِدْ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

|                 |         |              |         |
|-----------------|---------|--------------|---------|
| مَدْرَسَتِي     | 2 3 4 5 | الْقِرَاءَةُ | 2 3 4 5 |
| مُؤَثَّةٌ       | 2 3 4 5 | السَّاحَةُ   | 2 3 4 5 |
| الْمُعَلِّمِينَ | 3 4 5 6 | الْمُدِيرُ   | 2 3 4 5 |

2

أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ب - ت / ة):

- أَحَدٌ... مَدْرَسَةٌ... فِيهَا... عَلَّمَ الْقِرَاءَةَ... وَالْكِتَابَةَ.
- فِي مَدْرَسَتِي صُفُوفٌ كَثِيرَةٌ.

3

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَدْرَسَةِ:

|                                    |                                   |                                      |                                    |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> مُعَلِّمٌ | <input type="checkbox"/> شَجَرَةٌ | <input type="checkbox"/> أَقْلَامٌ   | <input type="checkbox"/> وَرَقَةٌ  |
| <input type="checkbox"/> قِطَارٌ   | <input type="checkbox"/> كِتَابٌ  | <input type="checkbox"/> تَلْمِيزَةٌ | <input type="checkbox"/> مُدِيرَةٌ |

4

أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

|                             |                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَتِي | مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ. |
| فِي مَدْرَسَتِي             | الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.            |
| وَفِي السَّاحَةِ كَثِيرٌ    | صُفُوفٌ كَبِيرَةٌ.                      |

5

أَضَعْ دَائِرَةً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي (ال) قَمَرِيَّةً:

الْكِتَابَةُ / الصَّفُّ / الْقِرَاءَةُ / السَّاحَةُ / الْمُدِيرُ

6

أَنْسُخْ مَا يَأْتِي:

أَتَعَلَّمُ الْكِتَابَةَ

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ب / ت / ث / أ / ع):

دَخَلَ... / مَدْرَسَ...ي / كَ...يِّرُ / ...رِيًّا  
...حَمْدُ / ...لِيَّ / أَح... / الْكَ...ابُ

2 أَتَذَكَّرُ، ثُمَّ أَمَلَأُ الْفَرَاغَ:

اسْمُ مُعَلِّمَتِي ..... / فِي مَدْرَسَتِي .....  
فِي السَّاحَةِ ..... / أَمِينٌ يَقْرَأُ .....

3 أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَدْرَسَةِ:

صَفٌّ ☐ شَجَرَةٌ ☐ كِتَابٌ ☐ مُعَلِّمٌ ☐

4 أَنْظِرْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

أَمِينٌ يَقْرَأُ ..... كُرَّاسًا دَرَسًا

التَّلَامِيذُ فِي ..... السَّاحَةِ الْمَلْعَبِ



الصَّفِّ الْمَكْتَبِ

الْمُدِيرُ فِي .....



يَقْرَأُ يَرَسُمُ

أَحْمَدُ .....



الصَّفِّ السَّاحَةِ

التَّلَامِيذُ فِي .....



5 ارْسُمْ تَلْمِيذًا فِي مَدْرَسَةٍ:

5

## المَحَوْر: الْوَقْتُ

## آلةُ الْمُنْبِه

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ب - ن):

خُذِي هَذَا الْمُنْبِهَ.

أَحْسَدْتُ... يَا ...نَيْتِي، إِنَّ الْمُنْبِهَ آلةٌ مُفِيدَةٌ.

2

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ:

بَاكِرًا ☐ أَحْسَنْتِ ☐ الْمُنْبِهَ ☐ يَوْمَ ☐

بِنْتُ ☐ الثَّلَاثَةَ ☐ سَاعَةً ☐ السَّابِعَةَ ☐

3

أَجِدْ الْكَلِمَةَ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ بَعْدَ شَطْبِ الْحُرُوفِ الْمُكَرَّرَةِ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ط | ع | ص | ز |
| ج | و | ر | ي |
| - | ر | ب | ص |
| ز | ة | و | ط |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ق | آ | ط |
| ل | ر | ق |
| م | - | م |
| ر | ط | ة |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| غ | ا | ي | ط |
| ت | ز | ل | غ |
| م | ي | ن | ز |
| ط | ب | ت | ه |

4

اكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِأَكُونَ جُمْلًا مُعَبَّرَةً عَنِ الصُّورِ:



السَّاعَةُ الْآنَ .....

الثَّامِنَةُ السَّابِعَةُ



..... الْوَلَدُ يَدِيهِ.

غَطَّى غَسَلَ



ثُمَّ لَبَسَ .....

مَلَأَبَسَهُ فَرَأَشَهُ

5

أَضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي (ال) شَمْسِيَّةً:

الْصُّفُوفُ / الْمُدِيرُ / السَّاحَةُ / الْمَدْرَسَةُ / الدِّرَاسَةُ / السَّابِعَةُ

6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

تَسْتَيْقِظُ الْبِنْتُ بَاكِرًا

## المَحَوْر: الوَقْتُ

## الانْتِظَامُ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحْدِدْ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

|         |               |         |                |
|---------|---------------|---------|----------------|
| 5 4 3 2 | مَنْظَمَةٌ    | 5 4 3 2 | انْتِظَامٌ     |
| 5 4 3 2 | فَطُورَهَا    | 5 4 3 2 | وَأَجْبَاتِهَا |
| 5 4 3 2 | السَّابِعَةُ  | 5 4 3 2 | السَّاعَةُ     |
| 5 4 3 2 | الْمَدْرَسَةُ | 5 4 3 2 | صَبَاحًا       |

2

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ط - ظ):

عَفَافٌ      هِيَ      بِنْتُ      مُنْتَهَى...مَةٌ      وَنَشِيء...ةٌ.  
فِي      كُلِّ      يَوْمٍ      تَتَنَاوَلُ      ف...ورَهَا      مَعَ      أَخِيهَا.

3

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يَحْوِي شَدَّةً (ـَ):

مُهَذَّبَةٌ / تُحَافِظُ / نَشِيطَةٌ / السَّاعَةُ / كُلُّ / تَذْهَبُ / الْمُنْبَهَةُ

4

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِأَكُونَ جُمْلًا مُعَبَّرَةً عَنِ الصُّورِ:



عَفَافٌ ..... بَاكِرًا.

تَسْتَيْقِظُ      تَنَامُ



..... فِرَاشَهَا.

تَكْوِي      تُرْتَّبُ



ثُمَّ ..... فَطُورَهَا.

تَشْرَبُ      تَأْكُلُ



ثُمَّ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَذْهَبُ      تَلْعَبُ

5

أَنْسُخُ مَا يَأْتِي:

عَفَافٌ تَتَنَاوَلُ فَطُورَهَا

## المُحَوَّر: الوَقْتُ

## هَيَّا نَلْعَبْ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحَدِّدْ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

|         |              |         |               |
|---------|--------------|---------|---------------|
| 5 4 3 2 | قَاعَةٌ      | 5 4 3 2 | الأَصْدِقَاءُ |
| 5 4 3 2 | الوَاحِدَةُ  | 5 4 3 2 | الأَلْعَابُ   |
| 5 4 3 2 | فِكْرَةٌ     | 5 4 3 2 | بِالْكُرَةِ   |
| 5 4 3 2 | الثَّالِثَةُ | 5 4 3 2 | الْبَيْتُ     |

2

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (س - ص):

و...لَ الأ...دِقَاءُ / ال...اعَةِ الواحِدَةِ / فِكْرَةٌ ح...نَّةُ

3

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي (ة) وَسَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي (ه):

– عِنْدَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ، لَعِبَ قَاسِمٌ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

– أَخَذَ سَامِرٌ كِتَابَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ أُخْتَهُ بِسْمَةَ تُطَالِعُ قِصَّةً.

4

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِأَكُونَ جُمْلًا مُعَبَّرَةً:



وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْمَلْعَبِ عِنْدَ السَّاعَةِ .....



وَوَصَلَ سَامِرٌ إِلَى ..... فَوَجَدَ أَصْدِقَاءَهُ فِي انْتِظَارِهِ.



لَعِبَ الْأَصْدِقَاءُ بـ..... وَهُمْ فَرِحُونَ.



وَعِنْدَ السَّاعَةِ ..... رَجَعَ قَاسِمٌ إِلَى بَيْتِهِ.

5

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

هَيَّا نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْوَقْتُ

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ب - ن - ط - ظ - ق - و):

...مَكْرًا / ...نَشِيءَةٌ / ...سَاعَةٌ / ...الْمَدِينَةُ

...صَلَّ / ...أَحْسَنَتْ / ...تُحَافِ... / ...مَأْوَلَةٌ

2 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَمَلِّ الْفَرَاغَ:



هِيَ .....  
فَطُورَهَا.

هُوَ .....  
مَلَابِسُهُ.

السَّاعَةُ الْآنَ  
.....

3 أَتَذَكَّرُ، ثُمَّ أَمَلِّ الْفَرَاغَ:

شُكْرًا يَا ..... / هِيَ بِنْتُ .....

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ ..... / هِيَ نَلْعَبُ .....

4 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ:

أَحْسَنْتُ ☐ الثَّالِثَةُ ☐ السَّابِعَةُ ☐

5 أَنْظُرْ، ثُمَّ اكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:



تُحَافِظُ الْبِنْتُ عَلَى تَرْتِيبِ .....



يَلْعَبُ الْأَصْدِقَاءُ بـ .....

6 أَرَسُمُ صُورَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ لُغَتِي الْمُفَضَّلَةِ:

.....

## المَحَوَّر: التَّوَاصُلُ

## أُسْرَتِي

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحَدِّدْ عِدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أُسْرَتِي

5 4 3 2

ثُرُوتٌ

5 4 3 2

بُشَيْنَةُ

5 4 3 2

الصُّغْرَى

5 4 3 2

فَاسْمُهَا

5 4 3 2

ذِكْرَى

5 4 3 2

أُسْبُوعٌ

5 4 3 2

جَدَّتِي

5 4 3 2

2

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ث - ذ):

أَبِي اسْمُهُ ... ثُرُوتٌ. / أُمِّي اسْمُهَا بُشَيْنَةُ

أُخْتِي اسْمُهَا ... ذِكْرَى. / أَخِي اسْمُهُ ... بَابَت

3

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلُ بَتَاءَ (ت) أَوْ (ة):

بُنْدٌ... / سَاعَةٌ... / جَدٌّ... / ذَهَبٌ... / كُرٌّ...

4

أَجِدُ الْكَلِمَةَ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ بَعْدَ شَطْبِ الْحُرُوفِ الْمُكَرَّرَةِ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ث | أ | ق |
| ت | ح | و | خ |
| - | ق | د | ت |
| خ | و | ث | ب |

|   |   |   |
|---|---|---|
| أ | ع | س |
| م | ر | ف |
| ت | ف | م |
| - | ع | ي |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ض | م | د | ك |
| ث | ل | س | ض |
| د | ل | ي | - |
| س | ر | م | ا |

5

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- كُلُّ أُسْبُوعٍ أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

- كُلُّ أُسْبُوعٍ .....

- كُلُّ أُسْبُوعٍ .....

6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَحِبُّ أُسْرَتِي كَثِيرًا

## المُحَوَّر: التَّوَاصُلُ

## الاختفَالُ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

الاختفَالُ

3 4 5 6

الامْتِحَانُ

3 4 5 6

أَصْدِقَاؤُهُ

3 4 5 6

الحَلَوِيَّاتُ

3 4 5 6

الضُّيُوفُ

3 4 5 6

الهَدَايَا

3 4 5 6

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ح - هـ):

...بِدِيَّةٍ / ...نَلَوِي / ...مَاتِفٍ / ...فَلَّةٍ

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ (ا / و / ي):

اِحْتَفَالٍ / مَسْرُورٍ / فَرِحِينَ / هَدَايَا / كَثِيرٌ

4

أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً:

نَظَمَ + سَلِيمٌ + حَفَلًا = .....

فَتَحَ + سَلِيمٌ + الهَدَايَا = .....

5

أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِأَكُونَ جُمْلًا مُعْبَّرَةً:



دَعَا سَلِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ لِحُضُورِ ..... نَجَاحِهِ.



فَقَدَّمْتُ لَهُ هَدَى ..... كَبِيرَةً.



وَقَامَ جَمِيلٌ بِتَوَزِيعِ .....



وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ ..... بَدَأَ سَلِيمٌ بِفَتْحِ .....

6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

نَجَحَ سَلِيمٌ فِي الْإِمْتِحَانِ

## المُخَوَّر: التَّوَاصُلُ

## مُكَالِمَةُ هَاتِفِيَّةٍ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

صَدِيقَتُكَ

3 4 5 6

اشْتَرَيْتِ

3 4 5 6

فُسْتَانًا

3 4 5 6

مَتَجَرٍّ

3 4 5 6

حَسَنًا

3 4 5 6

الِاتِّصَالُ

3 4 5 6

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ( ت / ة - ي ):

...صَبِيحٌ عَلَى خ... يَ فَاطِمَةٌ...

...عَالٌ نَلْعَبُ يَ ...سِين.

أَنْتَ ...سَافِرٌ ف... الْحَافِلَةُ...

3

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ وَسَطْرًا تَحْتَ تَنْوِينِ الْكَسْرِ:

شُكْرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ. / تُصَبِّحِينَ عَلَى خَيْرٍ.

مِنْ أَيِّ مَتَجَرٍّ اشْتَرَيْتِ حَدَاءً؟ / هَلْ اشْتَرَيْتِ فُسْتَانًا لِلْحَفْلَةِ؟

4

أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

- أَنَا صَدِيقَتُكَ .....

- شُكْرًا عَلَى .....

- هَلْ اشْتَرَيْتِ فُسْتَانًا ..... ؟

5

أَجِدُ الْكَلِمَةَ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ بَعْدَ شَطْبِ الْحُرُوفِ الْمُكَرَّرَةِ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ت | م | و | و |
| ج | ا | ر | ج |
| ث | ر | ص | ث |
| ل | م | و | ك |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ق | ر | ع |
| ل | ة | ق |
| - | ش | ى |
| ر | ش | ة |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ش | غ | ق | ط |
| ن | ز | ك | م |
| م | ر | ن | ز |
| ط | غ | ق | ا |

6 أنسخ ما يأتي:

شُكْرًا عَلَى تَوَاصُلِكَ

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: التَّوَاصُلُ

1 أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ (ث - ذ - ح - ه - ت - ع - ي):

..ضَرْتُ صَدِيقَ.. ..كُرَى ..الآ..تِفَالٍ وَقَدَّمَ..

لَ..لَاثَ.. ..لَاثَ.. ..لَاثَ.. ..كَبَ..رَة.

2 أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاصُلِ:

☐ ثَمَارٌ ☐ اتِّصَالَ ☐ هَاتِفٌ ☐ مُكَالَمَةٌ

☐ أَبِي ☐ رِسَالَةٌ ☐ لِقَاءٌ ☐ امْتِحَانٌ

3 أَنْظِرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

الْهَدَايَا / يَفْتَحُ / فَرِحَ / سَلِيمٌ / وَهُوَ



بِالْهَاتِفِ / لَيْلَى / مَعَ / تَتَحَدَّثُ / صَدِيقَتِهَا



4 أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

فِي شَارِعِ بَارِيسَ

نَجَحَ سَلِيمٌ

حُبًّا كَثِيرًا

هَلِ اشْتَرَيْتِ

فِي الْإِمْتِحَانِ

هَذَا أَبِي اسْمُهُ

ثَرَوَتْ

مِنْ مَتَجَرٍّ

فُسْتَانًا لِلْحَفْلَةِ

أَحَبُّ أُسْرَتِي

5 أَرَسُمُ صُورَةً أَعْبِرُ فِيهَا عَنْ احْتِفَالٍ:

## المحور: فصول السنة

## الخريف

1

أستمع، ثم أحدد عدد مقاطع كل كلمة:

يَهْطُلُ

5 4 3 2

بَغْرَارَةٌ

5 4 3 2

الرِّيَاضَةُ

5 4 3 2

مِظَلَّتُهُ

5 4 3 2

تَوَجَّهَ

5 4 3 2

النَّادِي

5 4 3 2

2

أستمع، ثم أكمل بالحرف (د - ض):

.. خَلْ

.. يَاءُ

قَاعَةٌ

النَّاءُ .. ي

فَكَانَتْ

الْأَ.. وَاءُ

سَاطِعَةٌ

وَجَمِيعُ

أَصْ.. قَائِهِ

فِي

اِنْتِظَارِهِ.

3

أصل بين المقاطع لأكون جملاً مفيدة:

كَانَ الْمَطَرُ يَهْطُلُ

لَا يُحِبُّ رِضَا فَضْلَ

لَبَسَ رِضَا

مِعْطَفُهُ

بَغْرَارَةٌ

الْخَرِيفُ

4

أجد الكلمة في كل جدول بعد شطب الحروف المكررة:

|   |   |   |
|---|---|---|
| خ | ف | ق |
| ق | ك | ص |
| ب | ك | ب |
| - | ل | خ |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ح | ص |
| ح | ل | غ | ذ |
| خ | غ | ذ | ر |
| ي | ص | ف | ب |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| م | ف | ح | ف |
| ك | ا | ض | د |
| ك | د | س | ط |
| ح | س | ر | ض |

5

أنظر، ثم أعبر شفويًا:



6

أنسخ ما يأتي:

فصل الخريف بارد

## المَحَوَّر: فُصُولُ السَّنَةِ

## السَّيَّاءُ

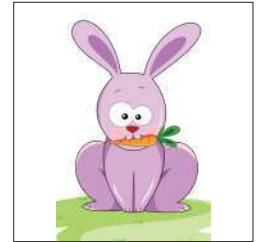
1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ( ح - ج - ز ) :

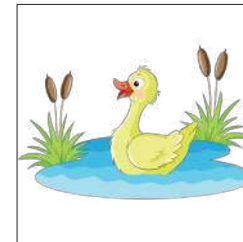
نَدَلَ . الثَّدْ . فَأَصَبَ . كُلُّ شَيْءٍ أَبْيَضَ .  
بَنَى . مَالٌ . رَ . مَلَا . مِنَ الثَّدْ . وَقَامَ بَتَّةً . بَيْنَهُ .

2

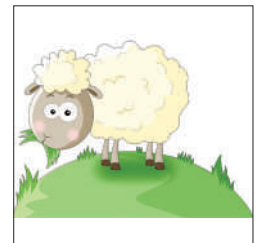
أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :



..... يَأْكُلُ جَزْرًا .



..... تَسْبَحُ فِي النَّهْرِ .



..... يَأْكُلُ عُشْبًا .



..... فِي الْبَرَكَةِ .

3

أَجِدُ الْكَلِمَةَ فِي كُلِّ جَدُولٍ بَعْدَ شَطْبِ الْحُرُوفِ الْمَكْرَرَةِ :

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ف | ق | ا | ب | ح | ك | ي | ل | ن | ب |
| ق | ض | ص | ح | ل | أ | ض | ا | ش | ش | ط |
| ب | ض | ب | ش | أ | ض | ت | ذ | ط | ر | ن |
| - | ل | ا | ك | ا | ب | ء | ل | ي | ذ | د |

4

أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ شَفَوِيًّا :



5

أَنْسُخُ مَا يَأْتِي :

يَنْزِلُ الشَّلْجُ

## المَحَوْر: فُصُولُ السَّنَةِ

## الرَّبِيعُ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَحَدِّدُ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

بُسْتَانٍ

5 4 3 2

جَارِنَا

5 4 3 2

أُخْتِي

5 4 3 2

الزُّهُورِ

5 4 3 2

مُلَوَّنَةٍ

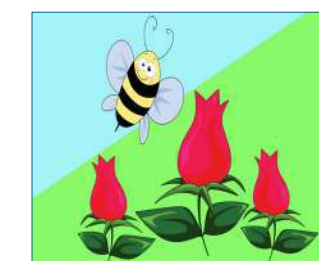
5 4 3 2

الْجَمِيلَةِ

5 4 3 2

2

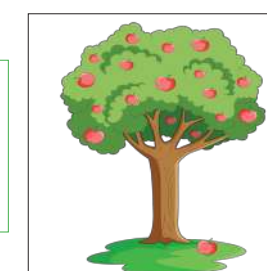
أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:



النَّحْلَةُ بَيْنَ .....



الْعُصْفُورُ فِي .....



التُّفَاحَةُ تَحْتَ .....

أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

3

تَلْعَبُ زَيْنَبُ بَيْنَ

الْفَرَّاشَةِ

يَرْكُضُ أُنَيْسٌ وَرَاءَ

الْبُسْتَانِ

زُرْنَا يَوْمًا

الزُّهُورِ

4

أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ شَفَوِيًّا:



5

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

تَلْعَبُ زَيْنَبُ بَيْنَ الزُّهُورِ

## المَحَوَّر: فُصُولُ السَّنَةِ

## الصَّيْفُ

1 أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ق - ك):

...إِنَ الطَّ...سُ حَارًّا فَخَرَجَ ...مَالٌ إِلَى الْبَحْرِ

2 أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فَصْلِ الصَّيْفِ:

الْخَرِيفُ ☐ مَطَرٌ ☐ شَاطِئٌ ☐ ثَلْجٌ ☐

بَحْرٌ ☐ حَارٌّ ☐ سِبَاحَةٌ ☐ مَنَازِلٌ ☐

3 أُعَبِّرْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

هَذَا زَوْرَقٌ



هَذَا .....



هَذَا .....



هَذَا .....



4 أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

فَخَرَجَ كَمَالٌ إِلَى

حَارًّا

كَانَ الطَّقْسُ

كُرْسِيٍّ

كَانَ نَبِيلٌ مُسْتَلْقِيًا عَلَى

الْبَحْرِ

5 أَنْظِرْ، ثُمَّ أُعَبِّرْ شَفَوِيًّا:



6 أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

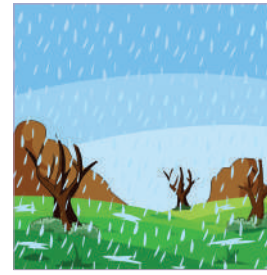
كَمَالٌ فِي الشَّاطِئِ

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: فُصُولُ السَّنَةِ

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ ( د - ش - ق - ك ):

بَار... / الطَّ...سُ / فَرَا...ةٌ / ...رُسِي

2 أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْفَصْلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



.....

3 أَنْظُرْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



هُوَ يَصْطَادُ

.....

هِيَ تَشُمُّ

.....

هُوَ يَحْمِلُ

.....

4 أَتَذَكَّرُ ثُمَّ أَمَلُّ الْفَرَاغَ:

4

الطَّقْسُ فِي الشِّتَاءِ ..... / الطَّقْسُ فِي الصَّيْفِ .....

5 أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

5

- وَرَاءَ / الْبِنْتُ / الْفَرَاشَاتِ / تَرْكُضُ

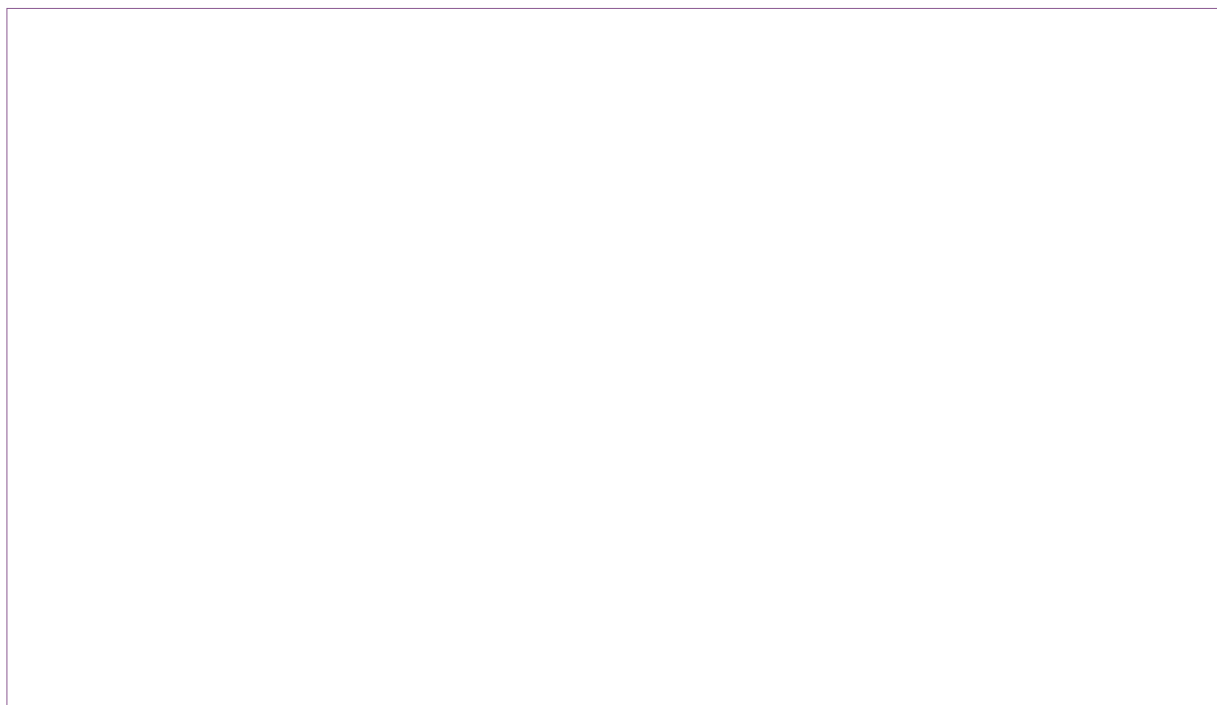


- الْأَطْفَالُ / فَخَرَجَ / نَزَلَ / يَلْعَبُونَ / الثَّلْجُ



6 أَرَسِّمْ صُورَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنِ الْفَصْلِ الْمُفَصَّلِ لِي:

6



## المُخَوَّر: الصِّحَّة وَالسَّلَامَةُ

## أَنْظِفُ أَسْنَانِي

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

تَأَلَّمَ

6 5 4 3

أَسْنَانُهُ

6 5 4 3

الْحُلُويَّاتِ

6 5 4 3

يُنْظِفُ

6 5 4 3

أَخَذَتْهُ

6 5 4 3

بِالْأَعْتَاءِ

6 5 4 3

بِأَسْنَانِهِ

6 5 4 3

الصَّبَاحِ

6 5 4 3

2 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ج - ح - خ):

...مَالٌ يَأْكُلُ الدُّمْلُويَاتِ / أ...ذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى الطَّيِّبِ.

3

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ:

طَبِيبَةٌ

جَمَالٌ

دَوَاءٌ

مَعْجُونُ أَسْنَانٍ

مَسَاءٌ

فُرْشَاةٌ

صِيدَلِيَّةٌ

عِيَادَةٌ

4 أَعْبُرُ مُتَبِعًا الْمِثَالَ:

4

هَذِهِ فُرْشَاةٌ



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذِهِ



5 أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبُرُ شَفَوِيًّا:

5



6 أَنْسُخُ مَا يَأْتِي:

6

كُلَّ يَوْمٍ أَنْظِفُ أَسْنَانِي

1

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَحْدِدْ عِدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

|         |                 |         |                |
|---------|-----------------|---------|----------------|
| 6 5 4 3 | تَنْظِيفٍ       | 6 5 4 3 | اتَّفَقَ       |
| 6 5 4 3 | الأَوْرَاقَ     | 6 5 4 3 | مَدْرَسَتِهِمْ |
| 6 5 4 3 | الْأَكْيَاسَ    | 6 5 4 3 | الْفَارِغَةَ   |
| 6 5 4 3 | التَّطَوُّعِيَّ | 6 5 4 3 | الْحَاوِيَةَ   |

2

أَجْمَعْ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً:

نَظَفَ + التَّلَامِيذُ + الْمَدْرَسَةُ = .....

شَكَرَ + الْمُدِيرُ + التَّلَامِيذُ = .....

3

أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

غَسَّانُ يَرْمِي الْأَكْيَاسَ فِي

سَارَةَ تَجْمَعُ الْعُلَبَ

قَامَ التَّلَامِيذُ بِحَمْلَةِ

تَنْظِيفٍ.

الْحَاوِيَةَ.

الْفَارِغَةَ.

4

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُعْتَمِدًا عَلَى الصُّورِ الْمُرَفَقَةِ:

أَيْنَ يَرْمِي رَامِي الْقَاذُورَاتِ؟



يَرْمِي .....

أَيْنَ يَرْكُضُ بَاسِمٌ؟



يَرْكُضُ .....

مَتَى تَذْهَبُ مَنَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



تَذْهَبُ .....

مَتَى تَنَامُ بَسْمَةُ؟



تَنَامُ بَسْمَةُ عِنْدَ السَّاعَةِ .....

5

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

أَحِبُّ النَّظَافَةَ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ( ث - ف ):

...مَارٌّ / ...رِيدٌ / ...مَارِسٌ / ...يَابٌ / ...تَح / ...وَرٌّ

2

اكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

1- يَتَجَوَّلُ فَرِيدٌ كُلَّ يَوْمٍ بِ.....

2- يَسِيرُ فَرِيدٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَخْصَصِ ل.....

3

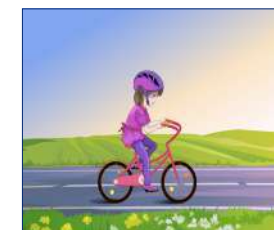
أَجْمَعْ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً:

- لَدَى + فَرِيدٌ + دَرَّاجَةٌ = .....

- فَرِيدٌ + يَرْكَبُ + دَرَّاجَةٌ = .....

4

أَضَعْ الْعَلَامَةَ ( X ) عَلَى السُّلُوكِ الْخَطَأِ:



5

اَكْتُبْ، ثُمَّ اَعْبِرْ مُتَبِعًا الْمِثَالَ:

مَاذَا تَفْعَلُ بِسَمَةِ؟



مَاذَا يَرْكَبُ فَرِيدٌ؟



يَرْكَبُ فَرِيدٌ دَرَّاجَةً.

مَاذَا تَفْعَلُ هُدَى؟



مَاذَا يَرْمِي رَامِي؟



.....

كَيْفَ يَمْشِي رَمْزِي؟



كَيْفَ جَاءَ مَاجِدٌ؟



جَاءَ مَاجِدٌ مُسْرِعًا.

6

اَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَحْتَرِّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الصِّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ

1 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ:

- 1- ذَهَبَ جَمَالٌ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. ☐
- 2- أَصْبَحَ جَمَالٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ. ☐
- 3- يَتَوَقَّفُ فَرِيدٌ عِنْدَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ. ☐
- 4- شَكَرَتِ الْمُدِيرَةُ التَّلَامِيذَ. ☐

2 أَتَذَكَّرُ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

يَسِيرُ فَرِيدٌ عَلَى ..... / شَكَرَ الْمُدِيرُ .....

3 أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبُرْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- رَمَى / الْقَاذُورَاتِ / الْحَاوِيَةِ



- مَشَى / خُطُوطِ / الْمَشَاةِ



4 أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

لَدَى فَرِيدٍ

تَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ

تَأَلَّمَ جَمَالٌ

الْأَكْيَاسَ فِي الْحَاوِيَةِ

كَانَتْ سَارَةً

مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ

أَخَذَتْهُ أُمُّهُ

دَرَّاجَةً

يَرْمِي غَسَّانُ

إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ

5 أَرَسِّمْ صُورَةً أَعْبُرُ فِيهَا عَنْ احْتِرَامِي لِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ:

## المحور: الترفيه

## الرحلة

1

أستمع، ثم أحدد عدد مقاطع كل كلمة:

نظمت

5 4 3 2

رحلة

5 4 3 2

الأطفال

5 4 3 2

حافلة

5 4 3 2

مأكولات

5 4 3 2

مشروبات

5 4 3 2

الوصول

5 4 3 2

يلعبون

5 4 3 2

2

أستمع، ثم أكمل الحرف الناقص ( ص - ض ):

م...عد / ...رُس / و...ول / ...ابط

3

أكمل الجمل بما هو مناسب:

1- ركب الأطفال .....

2- نظمت المعلمة رحلة إلى .....

3- لعب الأطفال في .....

4

أكمل الجمل بما هو مناسب:



ما أكبر .....

القطار

الحافلة

الشجرة



ما أجمل .....

الملعب

البحر

الحديقة



ما أطيب .....

الحلويات

الخبز

اللحم



ما ألد .....

الحليب

العصير

القهوة

5

أنسخ ما يأتي:

لعب الأطفال في الحديقة

## المَحَوَّر: التَّرْفِيهِ

## اللَّعْبُ

1

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَحْدِدْ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

الْغُرْفَةُ

5 4 3 2

طَاوِلَةُ

5 4 3 2

كَبِيرَةٌ

5 4 3 2

الْوَرَقُ

5 4 3 2

اِبْتِسَامُ

5 4 3 2

دُمِيَّةٌ

5 4 3 2

لِتَلْبِسَهَا

5 4 3 2

الْحَاسُوبُ

5 4 3 2

2 أَسْمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ( ت - ط ):

...بَارِقُ / ...لَمِيذُ / ...بَاوِلَةُ / ...بَايُجُ / ...لَعَبُ / ...بَلَبُ

3

أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

فِي الْغُرْفَةِ

فَوْقَ الطَّاوِلَةِ

أَخَذَتِ ابْتِسَامُ

لَعَبَ كَثِيرَةً.

دُمِيَّةً صَغِيرَةً.

طَاوِلَةً كَبِيرَةً.

4

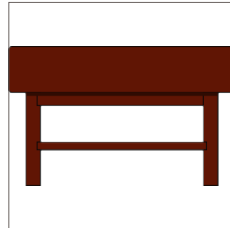
أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



طَائِرَةٌ .....

كَبِيرَةٌ

كَثِيرَةٌ



طَاوِلَةٌ .....

طَوِيلَةٌ

دَائِرِيَّةٌ



دُمِيَّةٌ .....

صَغِيرَةٌ

صَفْرَاءُ



فُسْتَانٌ .....

أَسْوَدُ

جَمِيلٌ

5

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

فَوْقَ الطَّاوِلَةِ لَعَبٌ

## المُحَوَّر: التَّرْفِيهِ

## الدَّرَاجَةُ

1

أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ (م - هـ):

...نَاسِبَةٌ / ...دَى / ...مَارِيًا / تَفُوقُ... / ...مَاتِفٌ / اشْتَرَتْ... /

2

اكْمِلِ الجُمْلَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

مَارِيًا عِنْدَهَا دَرَّاجَةٌ ..... ، اشْتَرَتْهَا لَهَا عَمَّتُهَا .....

بِمُنَاسِبَةٍ تَفُوقُهَا فِي .....

3

اجْمَعْ الكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً:

- عِنْدَ + مَارِيًا + دَرَّاجَةٌ = .....

- مَارِيًا + تَلْعَبُ + بِ + الدَّرَّاجَةِ = .....

4

أَضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الفِعْلِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الأَسْمِ:

1- اشْتَرَتْ هُدَى دَرَّاجَةً. 2- مَارِيًا تَلْعَبُ بِالدَّرَّاجَةِ.

3- تُحِبُّ مَارِيًا الرِّيَاضَةَ.

5

أَجِدْ الكَلِمَةَ فِي كُلِّ جَدُولٍ بَعْدَ شَطْبِ الحُرُوفِ المُكْرَرَةِ:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذ | د | ف | ص | ث | ه | ا | ة | ج | ف | ض | ك |
| ح | ت | ص | ر | ج | ل | - | ه | ر | م | - | د |
| ا | ذ | ح | ج | ك | ة | ج | ب | ك | د | ي | ر |
| - | ة | ف | ت | ن | ك | ث | ت | ل | ض | ف | ة |

6

أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ شَفَوِيًّا:



7

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي:

تُحِبُّ مَارِيًا الرِّيَاضَةَ

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: التَّرْفِيهِ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّرْفِيهِ:

1- نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ امْتِحَانًا. ☐

2- رَكَضَ الْأَطْفَالُ فِي فَرَحٍ. ☐

3- فَوْقَ الطَّاوِلَةِ لُعِبَ. ☐

4- تَلَعَبُ مَارِيًا بِدَرَّاجَتِهَا. ☐

2

أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعْمِلًا مَا يَأْتِي:



عَلَى

بِ

وَرَاءَ

.....  
.....

أَتَذَكَّرُ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

3

نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ..... / رَكِبَ الْأَطْفَالُ .....

أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعْمِلًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

4

- رَكِبَ / التَّلَامِيذُ / الْحَافِلَةُ

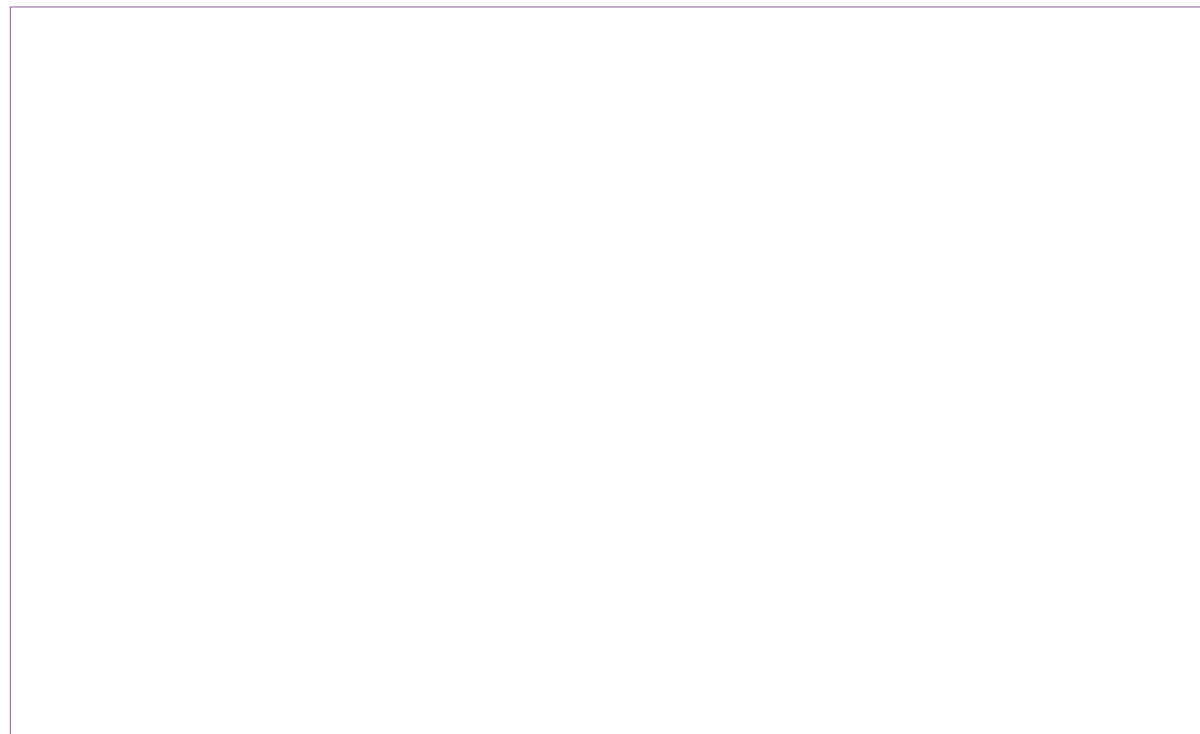


- لَعِبَ / الْأَصْدِقَاءُ / الْمَلْعَبُ / الْكُرَّةُ



أَرْسُمُ صُورَةً أَعْبِرُ فِيهَا عَنْ لُغَبَتِي الْمُفَضَّلَةِ:

5



## المُحَوَّر: الأَمَاكِنُ العَامَّةُ

## فِي الحَدِيقَةِ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

|                 |         |
|-----------------|---------|
| بِجَانِبِ       | 2 3 4 5 |
| أَيَّامَ        | 2 3 4 5 |
| بِالْأَرْجُوحةِ | 2 3 4 5 |
| اللَّعِبِ       | 2 3 4 5 |
| عَامَّةً        | 2 3 4 5 |
| العُطْلَةَ      | 2 3 4 5 |
| نُفْضِلُ        | 2 3 4 5 |
| السَّلَّةَ      | 2 3 4 5 |

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ الحَرْفَ النَّاقِصَ (د - ر):

ح...يقة / ك...ة / ال...يع / أَص...قاء / م...يم / مَقْع...

3

أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الفِعْلِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الأَسْمِ:

1- يَذْهَبُ الوَلَدُ إِلَى الحَدِيقَةِ.

2- تَلْعَبُ مَرْيَمُ بِالْأَرْجُوحةِ.

3- تُفْضِلُ سُوْزَانُ الكُرَةَ.

4

أَصِلُ بَيْنَ المَقَاطِعِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| مَرْيَمُ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ | بِكُرَةِ السَّلَّةِ. |
| بِجَانِبِ بَيْتِنَا            | بِالْأَرْجُوحةِ.     |
| يُفْضِلُ أَنَيْسُ اللَّعِبَ    | إِلَى الحَدِيقَةِ.   |
| أَذْهَبُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي  | حَدِيقَةً عَامَّةً.  |

5

أَنْظُرُ، ثُمَّ أَعْبِرُ شَفَوِيًّا:



6

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ

## المَحَوْر: الأَمَاكِنُ العَامَّةُ

## فِي السُّوقِ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَدَدَ مَقَاتِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

|         |             |         |              |
|---------|-------------|---------|--------------|
| 5 4 3 2 | أَبِيهَا    | 5 4 3 2 | الْأَحَدِ    |
| 5 4 3 2 | فَاشْتَرَتْ | 5 4 3 2 | الْخُضَارِ   |
| 5 4 3 2 | جَوْزًا     | 5 4 3 2 | خِيَارًا     |
| 5 4 3 2 | لِلصِّحَّةِ | 5 4 3 2 | الْفَوَاكِهَ |

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ج - خ):

...رَجَتْ / ...ضَارُ / ...زَرُ / ...بَزُ / ...سُسُ / ...وُزُ

3

أَجِدُ الْكَلِمَةَ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ بَعْدَ شَطْبِ الْحُرُوفِ الْمُكَرَّرَةِ:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | أ | ل | ا | ب | ن | ل | ذ | ك | ن | خ |
| ح | ب | ج | ف | ك | ج | ف | ا | ث | ا | ط |
| ب | ج | ت | - | ز | ب | ش | ي | ط | خ | ن |
| - | ل | ب | ك | ش | ن | ر | ر | ذ | - | ا |

4

أَنْظُرْ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِحَرْفٍ جَرِّ مُنَاسِبٍ:

|                                                                       |                                                                                     |                             |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ..... الصَّبَاحِ خَرَجْتُ سَعَادُ<br>وَأُمُّهَا.                      |   | فِي / إِلَى<br>عَلَى / مِنْ |
| وَذَهَبْتُ ..... السُّوقِ.                                            |   | فِي / إِلَى<br>عَلَى / مِنْ |
| و ..... الْمَسَاءِ عَادْتُ سَعَادُ<br>الْبَيْتِ فَرِحَةً مَسْرُورَةً. |  | فِي / إِلَى<br>عَلَى / مِنْ |

5

أَنْسُخُ مَا يَأْتِي:

الفَوَاكِهَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ

## المحور: الأماكن العامة

### في محطة القطار

1 أَسْمِعْ، ثُمَّ أَحْدِدْ عَدَدَ مَقَاطِعِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

|                   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|
| السَّفَرُ         | 6 | 5 | 4 | 3 |
| مَحَطَّة          | 6 | 5 | 4 | 3 |
| مَمْلُوءَةٌ       | 6 | 5 | 4 | 3 |
| بِالْمُسَافِرِينَ | 6 | 5 | 4 | 3 |

2 أَسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ف - ق):

مَسَا...رُ / ...رِيَّةُ / ...اعَةٌ / نَوَا...ذُ / حَا...ائِبُ / اَل...طَارُ

3 أَضِعْ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ:

1- سَافَرَ سَلِيمٌ وَأُمُّهُ فِي الْقِطَارِ. 2- ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى الْمَحَطَّةِ.

3- وَصَلَ الْقِطَارُ بِعَرَبَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.

4 أَصِلْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

سَافَرَ سَلِيمٌ مَعَ أُمِّهِ

كَانَتِ الْقَاعَةُ

وَصَلَ الْقِطَارُ

بِعَرَبَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.

إِلَى الْقَرْيَةِ.

مَمْلُوءَةٌ بِالْمُسَافِرِينَ.

5 أَنْظُرْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

ذَهَبَ سَلِيمٌ ..... مَحَطَّةِ  
الْقِطَارِ.



فَشَاهَدَ ..... الْقَاعَةَ كَثِيرًا  
..... الْمُسَافِرِينَ.



رَكِبَ سَلِيمٌ ..... الْقِطَارَ  
وَسَافَرَ ..... الْقَرْيَةَ.



6 أَنْسَخُ مَا يَأْتِي:

أَحِبُّ السَّفَرَ فِي الْقِطَارِ

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ: الْأَمَاكِنُ الْعَامَّةُ

1 أَسْمِعْ وَ أَضْعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ:

1- تُحِبُّ مَرْيَمُ اللَّعِبَ بِالْأَرْجُوحةِ.

☐

2- بِجَانِبِ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

☐

3- ذَهَبَتْ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ.

☐

4- شَاهَدَ سَلِيمٌ قَاعَةَ الْمَسَافِرِينَ.

☐

2 أَمَلْ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

| الْجُمْلُ                             | الْفِعْلُ | الْأَسْمُ | حَرْفُ الْجَرِّ |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| ذَهَبَتْ سَعَادُ إِلَى السُّوقِ.      |           | /         |                 |
| لَعِبَ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.    |           | /         |                 |
| رَكَبَتْ مَارِيًا عَلَى الدَّرَاجَةِ. |           | /         |                 |
| عَادَتْ سَعَادُ فِي الْمَسَاءِ.       |           | /         |                 |

3 أَتَذَكَّرُ، ثُمَّ أَمَلْ الْفَرَاغَ:

3

حَدِيقَةٌ ..... / نَوَافِذُ الْقِطَارِ .....

4 أَنْظُرْ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

4

- بِنْتُ / أَبِيهَا / الْمَحَطَّةُ / سَافِرٌ



- بِنْتُ / أُمِّهَا / السُّوقُ / اشْتَرَتْ / خُضَارٌ



5 أَرَسِّمْ صُورَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَحَبُّ زِيَارَتِهِ:

5

الإملاء

[illegible][illegible]

## المحتويات

| الصفحة  | الدرس                   | الصفحة  | الدرس                    |
|---------|-------------------------|---------|--------------------------|
| 35 – 34 | الصيف                   | 13      | 1 في المدرسة             |
| 37 – 36 | التقييم: فصول السنة     | 7 – 6   | 2 معلّمتي                |
| 39 – 38 | أنظف أسناني             | 14      | 3 مدرستي                 |
| 41 – 40 | حملة تنظيف              | 15      | التقييم: الحياة المدرسية |
| 43 – 42 | تجنب الحوادث            | 16      | 4 آلة المنبه             |
| 45 – 44 | التقييم: الصحة والسلامة | 15 – 14 | 5 الانتظام               |
| 47 – 46 | الرحلة                  | 17      | 6 هيا نلعب               |
| 49 – 48 | اللعب                   | 18      | التقييم: الوقت           |
| 51 – 50 | الدراجة                 | 19      | 7 أسرتي                  |
| 53 – 52 | التقييم: الترفيه        | 23 – 22 | 8 الاحتفال               |
| 55 – 54 | في الحديقة              | 20      | 9 مكالمات هاتفية         |
| 57 – 56 | في السوق                | 21      | التقييم: التواصل         |
| 59 – 58 | في محطة القطار          | 22      | 10 الخريف                |
| 61 – 60 | التقييم: الأماكن العامة | 31 – 30 | 11 الشتاء                |
| 63 – 62 | الإملاء                 | 33 – 32 | 12 الربيع                |
| 64      | المحتويات               |         |                          |