



سلسلة النّجاح

المستوى الرابع

تأليف ومراجعة:

مجموعة من المؤلفين

المقدمة

يفخر المركز العربي للخدمات التربوية بأن يضع بين أيديكم منهاج المستوى الرابع من سلسلة النجاح، حيث يشتمل على (الكتاب الأساس + كتاب القواعد الميسرة)، ونحن بهذا العمل التربوي نقدم جهداً حثيثاً كبرنامج تعليمي بأسلوب عصري تربوي شامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد اشتمل (الكتاب الأساس) على ثمانية محاور لموضوعات من حياة وبيئة الطالب، وضّم كل محور عدداً من النصوص القرائية التي تنوّعت بين المقالات والحوارات والنصوص الشعرية المناسبة لمستوى الطالب. أما كتاب (القواعد الميسرة) فقد اشتمل على العديد من موضوعات المهمة التي تناسب مستوى المتعلم، توزعت بين النحو والصرف والإملاء. كما أضفنا تقييماً لكل وحدة من وحدات الكتاب الأساس اشتملت على دراسة النصوص والقواعد. قد تساعد المعلم / المعلمة على اعتباره مادة اختبار وتقييم.

هذا وقد تجلّت أهمية هذا المنهج في أنّه عرض المادة التعليمية المقررة بأسلوب يناسب المستويات المخصصة لها، والوقت المحدّد لدراستها، متخذين من أسلوب التدرج المنهجي منهجاً لتيسير الاستيعاب بعيداً عن الحشو، معتمدين على المزج بين أبرز نظريتين تعليميتين هما: التحليل والتركيب للوصول بالمتعلم إلى تمكينه من مهارة القراءة والكتابة، واكتساب معرفة متوازنة تقوده إلى الاقتدار على التعلم ذاتياً، أو بالاعتماد على الآخر: المعلم أو الوالدين.

كما اعتنى هذا المنهاج بوضع دليل للمعلم، تضمّن خطة تربوية وتعليمية تفصيلية لكل مقرر، الهدف منها التعريف بالأهداف ونواتج التعلم المراد تحقيقها وطريقة تعليمها وتقويمها. ولتحقيق هذه الغايات، تمّ التركيز على عدد من المهارات اللغوية الأساسية والهامة ومنها: القراءة والمحادثة، والفهم والاستيعاب، والمهارات الكتابية، معتمدين في ذلك كما (ذكرنا سابقاً) على مهارة التحليل والتركيب، وتكوين الجمل والتعبير عن مضمون المشاهد من الصور مستفيدين عند الكتابة من توظيف أنماط نحوية وصرفية وإملائية سبقت دراستها، ولم نتجاهل مهارات التفكير بوضع عدد من النشاطات التي تحاكي التفكير بما يناسب مستوى الطلاب.

ولدعم العملية التربوية، ربطنا منهجنا ببرامج رقمية تفاعلية، وذلك لتنمية الجانب الحسي والبصري والمعرفي لدى المتعلم، ولتسهيل العملية التعليمية عند المعلم. ولمزيد من الشرح والإيضاح عن المنهجيات المتبعة، الرجاء الرجوع لدليل المعلم حيث يوجد فيه شرح وافٍ عن أهداف كل درس وطريقة التنفيذ، ولمتابعة كل جديد نرجو منكم زيارة موقعنا على: centerarabic.com

ونتمنى أن نكون قد قدمنا بهذا العمل التربوي ما يحقق أهداف اللغة العربية في تعليم أطفالنا بطريقة منهجية علمية.

المؤلفون

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التربوية

هذا الكتاب يحتوي على مواد محمية بموجب حقوق الطبع والنشر الدولية والاتحادية للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أي جزء من هذا الكتاب قد تكون تصويرية أو منقولة بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك نسخ الصور والمحتويات دون إذن كتابي صريح من المركز

الطبعة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques

 Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

  Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

 Site web: centerarabic.com

 E-mail: centrecasp.ca@gmail.com

 المركز العربي للخدمات التربوية

ت. لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الرَّجُلُ قَطْعَ الطَّرِيقِ؟

ث - كَيْفَ سَاعَدَ الطِّفْلُ الرَّجُلَ؟

ج - هَلْ سَاعَدَ الطِّفْلُ الرَّجُلَ فِي الْعُبُورِ عِنْدَمَا كَانَتْ إِشَارَةُ الْمُرُورِ حُمْرَاءَ؟ لِمَاذَا؟

ح. مَاذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلطِّفْلِ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَهُ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ؟

4. الإِثْرَاءُ اللَّغَوِيُّ:

أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

أ. مَعْنَى (يَقْطَعُ): يَعْبُرُ - يَقِفُ - يَتَرَدَّدُ.

ب. جَمْعُ: (الطَّرِيقُ): الشَّارِعُ - الطَّرُوقُ - الطُّرُقُ.

ت. مُفْرَدُ: (السَّيَّارَاتُ): السَّارَةُ - السَّيَّارَةُ - السَّيَّارُ.

ث - ضِدُّ (كَبِيرٌ): صَغِيرٌ - عَجُوزٌ - طِفْلٌ.

5. أَمَثِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ أَمَامَ زُمَلَائِي:

أ. (لَمَّا شَاهَدْتُ الرَّجُلَ الْكَبِيرَ تَقَدَّمْتُ نَحْوَهُ وَأَمْسَكْتُ بِيَدِهِ).

ب. (شَكَرْنِي، وَقَالَ لِي: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا).

بَيْنَمَا كُنْتُ أَمْشِي شَاهَدْتُ رَجُلًا كَبِيرًا يُرِيدُ أَنْ يَقْطَعَ الطَّرِيقَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ، فَتَقَدَّمْتُ نَحْوَهُ وَأَمْسَكْتُ بِيَدِهِ وَسَاعَدْتُهُ فِي الْعُبُورِ، بَعْدَ أَنْ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَاتُ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْإِشَارَةِ الْحُمْرَاءِ، فَشَكَرْنِي. قَانِلًا: شُكْرًا لَكَ.

1. الْأَسْتِمَاعُ وَالتَّحَدُّثُ:

أ. بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ الطَّالِبُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مِنَ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ يَخْتَارُ عُنْوَانًا لَهَا مِنْ بَيْنِ الْعُنَاوِينَ الْآتِيَةِ: (شَجَاعَةُ طِفْلٍ - مُسَاعَدَةُ الضَّعِيفِ - عَمَلُ الْخَيْرِ).

ب. يَقُومُ الطَّالِبُ لِیَحْدِثَ زُمَلَاءَهُ عَمَّا فَعَلَهُ هَذَا الطِّفْلُ.

2. الْقِرَاءَةُ:

يُطَلَّبُ مِنَ الطَّلَبَةِ قِرَاءَةُ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ جَهْرِيًّا بَدَأًا بِالْمُجِيدِينَ عَلَى أَنْ يُمَارِسَ الطَّلَبَةُ جَمِيعُهُمُ الْقِرَاءَةَ.

3. الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ:

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. أَيْنَ كَانَ الطِّفْلُ يَمْشِي؟

ب. مَاذَا شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الطَّرِيقِ؟

6. اُكْمِلْ مَا يَأْتِي شَفَوِيًّا:

- أ. بَيْنَمَا كُنْتُ أَمْشِي
- ب. الرَّجُلُ الْكَبِيرُ لَا يَسْتَطِيعُ قَطْعَ الشَّارِعِ فَ.....
- ت. عَبَرَ الرَّجُلُ الشَّارِعَ بَعْدَ
- ث - شَكَرَنِي الرَّجُلُ وَقَالَ:

7. اُعْبِرْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- أ. (بَيْنَمَا كُنْتُ أَمْشِي، شَاهَدْتُ رَجُلًا ضَعِيفًا).
- ب. بَيْنَمَا أَلْعَبُ
- ت. ، تَذَكَّرْتُ
- ث.

8. اَلْقَوَاعِدُ:

أَوَّلًا. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- أ. كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
- ب. كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:
- ت. كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:
- ث. كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا شِدَّةٌ:
- ج. اسْمًا يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ:
- ح. اسْمًا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ:
- خ. فِعْلًا مَاضِيًّا:
- د. فِعْلًا مُضَارِعًا:
- ذ. كَلِمَةً فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:
- ر. كَلِمَةً فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

ثَانِيًا. اُكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

- أ. بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا الْمَدْرَسَةَ قَابَلْتُ صَدِيقِي.
- ب. سَاعَدْتُ أُمِّي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.
- ت. كَتَبْتُ دَرْسِي الْقَلَمِ.

9. الْإِمْلَاءُ:

أَوَّلًا. أَحَدِّدْ نَوْعَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ. مُسْتَشْفَى: (أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ - أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ).
- ب. دَعَا: (أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ - أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ).

ثَانِيًا. اُكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

- أ. جَمِيدٌ... ب. قَرَأَ... ت. مُشَاهَدٌ... ث. سَيَّارٌ...

ثَالِثًا. اُكْمِلْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

- أ. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: هِيَ تَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُلَفِّظُ
- ب. التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: هِيَ الَّتِي عِنْدَ الْوَقْفِ، وَتُكْتَبُ
- ت. الْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى فِي
- ث. الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَا دَلَّ عَلَى حُدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ أَوْ

المُعَلِّمَةُ وَالتِّلْمِيذُ



المُعَلِّمَةُ: مَا اسْمُكَ؟

التِّلْمِيذُ: اسْمِي سَعِيدٌ.

المُعَلِّمَةُ: كَيْفَ حَالُكَ؟

التِّلْمِيذُ: أَنَا بِخَيْرٍ.

المُعَلِّمَةُ: مِنْ أَيِّ بَلَدٍ؟

التِّلْمِيذُ: أَنَا مِنْ بَارِيسَ، أَنَا بَارِيسِيٌّ.

المُعَلِّمَةُ: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

التِّلْمِيذُ: أَنَا أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

المُعَلِّمَةُ: أَنَا مُعَلِّمَتُكَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

التِّلْمِيذُ: مَرَحَبًا بِكَ مُعَلِّمَتِي.

المُعَلِّمَةُ: أَتَمَنَّى لَكَ التَّفَوُّقَ.

التِّلْمِيذُ: شُكْرًا، سَأَكُونُ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّكَ.

1 أُحَدِّدُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. مَا نَوْعُ هَذَا النَّصِّ: ☐ قِصَّةٌ ☐ حِوَارٌ ☐ شِعْرٌ

ب. تَدْوِرُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي: ☐ الْحَدِيقَةِ. ☐ الْبَيْتِ ☐ الْمَدْرَسَةِ.

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ التِّلْمِيذُ؟

.....

ب. مَاذَا تُعَلِّمُ الْمُعَلِّمَةُ؟

.....

3 أَرْبِطُ بِخَطٍّ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَقَوْلِهَا:

مَا اسْمُكَ؟

التِّلْمِيذُ

مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

المُعَلِّمَةُ

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

أ. كَيْفَ صَحَّتِكَ؟

ب. فِي أَيِّ صَفٍّ تَتَعَلَّمُ؟

2 أَمَلُّ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
أَسْكُنُ فِي بَارِيسَ.		
أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ.		
التِّلْمِيذَةُ مِنْ كَنْدَا.		

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أ. كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ الْفَتْحِ (ا) :

ب. كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ الضَّمِّ (و) :

ت. كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ الْكَسْرِ (ي) :

4 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَشْكُلُ الْكَلِمَاتِ شَكْلًا صَحِيحًا:

باريس / تعملين / تونسي / حالك / العربية

1 أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. مِنْ أَنْتَ؟ (أَيِّ بَلَدٍ / أَيِّ وَطَنِ)

ب. وَأَنْتِ تَعْمَلِينَ؟ (كَيْفَ / مَاذَا)

ت. أَنَا مِنْ ؟ (لُنْدَنَ / بَارِيسَ)

2 أَصِلُ بَيْنَ الْقَوْلِ وَصَاحِبِهِ:

أَنَا مِنْ بَارِيسَ.

كَيْفَ حَالُكَ؟

أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

أَتَمَنَّى لَكَ التَّفَوُّقَ.

المُعَلِّمَةُ

التِّلْمِيذُ

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ بِجُمْلَتَيْنِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



فِي الْمَكْتَبَةِ



المُوظِّفَةُ: مَا اسْمُكَ وَمَا اسْمُ عَائِلَتِكَ؟

الطِّفْلُ: اسْمِي زِيَادُ الْمَغْرِبِيُّ.

المُوظِّفَةُ: أَيْنَ تَسْكُنُ؟

الطِّفْلُ: أَسْكُنُ فِي شَارِعِ الْأَمِيرَةِ.

المُوظِّفَةُ: مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ؟

الطِّفْلُ: أَبِي مُهَنْدِسٌ.

المُوظِّفَةُ: وَمَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ؟

الطِّفْلُ: أُمِّي مُعَلِّمَةٌ.

المُوظِّفَةُ: لِمَاذَا تُرِيدُ التَّسْجِيلَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

الطِّفْلُ: لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ.

المُوظِّفَةُ: مَرَحَبًا بِكَ ضَيْفًا جَدِيدًا.

الطِّفْلُ: شُكْرًا، عَلَى لُطْفِكَ.

1 أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الْخَطَأَ:

شِعْرٌ

حَوَارٌ

قِصَّةٌ

هَذَا النَّصُّ هُوَ:

2 أَمَلًا الْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ	الْحَدَثُ

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. لِمَاذَا يُرِيدُ الطِّفْلُ التَّسْجِيلَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

ب. كَيْفَ تَعَامَلَتِ الْمُوظِّفَةُ مَعَ الطِّفْلِ؟

4 أَرِطُ بِخَطِّ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَقَوْلِهَا:

الطِّفْلُ

المُوظِّفَةُ

شُكْرًا.

مَا اسْمُكَ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

أُمِّي مُعَلِّمَةٌ.

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

أ. مَاذَا يَفْعَلُ أَبُوكَ؟

ب. مَرْحَبًا بِكَ ضَيْفًا جَدِيدًا.

2 أَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ اسْمٍ:

مُوظِّفَةٌ	مَكْتَبَةٌ	سَعِيدٌ	أَسَدٌ	مُعَلِّمَةٌ
اسْمُ عِلْمٍ				
اسْمُ إِنْسَانٍ				
اسْمُ حَيَوَانٍ				
اسْمُ جَمَادٍ				

3 أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْأَسْمِ وَدَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ:

أ. أَسْكُنُ فِي شَارِعِ الْأَمِيرَةِ.

ب. لِمَاذَا تُرِيدُ التَّسْجِيلَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

ت. شُكْرًا، عَلَى لُطْفِكَ.

4 أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ بِتَنْوِينٍ مُنَاسِبٍ:

فِي غُرْفَتِي خِزَانَةٌ جَدِيدَةٌ. زَارَ الْوَلَدُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً. مَرَرْتُ بِمَدْرَسَةٍ كَبِيرَةٍ.

1 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

أ. مَا وَمَا اسْمُ عَائِلَتِكَ؟

ب. أَسْكُنُ فِي الْأَمِيرَةِ.

ت. لِمَاذَا تُرِيدُ التَّسْجِيلَ فِي

2 أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ تَحْوِي كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. يَسْكُنُ:

ب. تَعْمَلُ:

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَعْبِرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



.....



.....



.....

التلميذ المُجتهد



فريدٌ تلميذٌ في الصفِّ الرَّابِعِ، يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ وَيَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ مَسْرُورًا. يُصْغِي إِلَى مُعَلِّمِهِ فِي الْفَصْلِ بَانْتِبَاهٍ شَدِيدٍ، وَيَسْأَلُ بِأَدَبٍ عِنْدَمَا لَا يَفْهَمُ أَيَّ دَرْسٍ. بَعْدَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، يُشَارِكُ فَرِيدٌ فِي نَوَادِي الْمَدْرَسَةِ مِثْلَ الرَّسْمِ وَالرِّيَاضَةِ وَالْخَطِّ بِحُبٍّ وَحَمَاسٍ.

يُنَظِّمُ فَرِيدٌ وَقْتَهُ بِدَقَّةٍ فَيَدْرُسُ دُرُوسَهُ أَوَّلًا، ثُمَّ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَيُرَتِّبُ أَوْقَاتَهُ بَيْنَ التَّعَلُّمِ وَالرَّاحَةِ. لِذَلِكَ أَصْبَحَ فَرِيدٌ تَلْمِيزًا نَاجِحًا وَقُدُوةً حَسَنَةً، لِجَمِيعِ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الْخَطَأُ:

1

شِعْرٌ

حَوَارٌ

قِصَّةٌ

هَذَا النَّصُّ هُوَ:

أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

2

أ. فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ فَرِيدٌ؟

ب. كَيْفَ يَسْتَيْقِظُ فَرِيدٌ كُلَّ صَبَاحٍ؟

ت. مَا هِيَ النَّوَادِي الَّتِي يُشَارِكُ فِيهَا فَرِيدٌ؟

ث. مَتَى يَلْعَبُ فَرِيدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ؟

أَشْطَبُ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ:

3

ب. فَرِيدٌ لَا يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

أ. يَدْرُسُ فَرِيدٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.

ث. فَرِيدٌ تَلْمِيزٌ نَاجِحٌ.

ت. فَرِيدٌ يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

1 أَصِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ:

تَلْمِيزٌ مُعَلِّمٌ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ

أَوْقَاتٌ تَلَامِيذٌ مُعَلِّمُونَ الْمَدَارِسُ

2 أَحَدِدِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لِمَدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَسْرُورًا	فَرِحًا	حَزِينًا	صَحِيحًا
نَهَايَةً	بِدَايَةً	مُنْتَصَفٍ	سُهُولَةً
نَاجِحًا	مُتَقَدِّمًا	مُتَأَخِّرًا	رَاسِبًا

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

فِعْلَيْنِ	اِسْمَيْنِ	حَرْفَيْنِ جَرٍّ	كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِضَمٍّ	كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينًا

4 اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَحْرِكْ جَمِيعَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَشْدَدِ:

عند الحل / حبي الصافي / هيا نجري / بعد الشكر

1 اكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

أ. يَسْتَقِظُ فَرِيدٌ فِي مَسْرُورًا.

ب. يَسْأَلُ فَرِيدٌ مُعَلِّمَهُ

ت. أَصْبَحَ فَرِيدٌ نَاجِحًا.

2 أُعَبِّرْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. أَرَادَ التَّلْمِيزُ أَنْ يَتَفَوَّقَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

ب. أَرَادَ الْمُعَلِّمُ

ت. أَرَادَ

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



أُمِّي



أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي
فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ
بِصَوْتِ هَادِي عَذْبٍ
تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ
وَمِنْ أَلَمٍ وَمِنْ مَرَضٍ
بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهَا
وَمَنْ بِالرُّوحِ تَفْدِينِي
عَلَى مَهْدِي تُغَطِّينِي
وَأَنْشَادٍ تُغَنِّينِي
وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْمِينِي
أُنَادِيهَا فَتَأْتِينِي
كَمَا بِالرُّوحِ تَفْدِينِي

1 أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الْخَطَأُ:

شِعْرٌ

نَشْرٌ

قِصَّةٌ

هَذَا النَّصُّ هُوَ:

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. مَنْ هِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى الشَّاعِرِ؟

ب. مَاذَا تَفْعَلُ الأُمُّ لِابْنِهَا فِي اللَّيْلِ؟

ت. مِمَّا تَخَافُ الأُمُّ عَلَى ابْنِهَا؟

ث. بِمَاذَا يَفْدِي الشَّاعِرُ أُمَّهُ؟

3 أَحَدُّ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ:

- أ. أَحَبُّ النَّاسِ لِي أَبِي. ☐
- ب. بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ عَذْبٍ. ☐
- ت. فَكَمْ مِنْ صَبَاحٍ قَامَتْ. ☐
- ث. تَخَافُ عَلَيَّ مِنَ الْجُوعِ. ☐

1 أختار المعنى الصحيح للكلمة الموجودة بين قوسين:

أ. فكّم من ليلة (قامت) نامت / استيقظت / وقفت

ب. على (مهدي) تغطيني. فراشي / ملابسي / لعبي

2 أعدد الجواب الصحيح لصد الكلمات الآتية:

أَحَبُّ	أَفْضَلُ	أَحَنُّ	أَكْرَهُ
هَادِي	مُزْعَجٍ	جَمِيلٍ	حَنِينٍ
مَرَضٍ	وَجَعٍ	صِحَّةٍ	حُزْنٍ

3 أعدد نوع كل جملة:

جُمْلَةٌ تَامَّةٌ	جُمْلَةٌ نَاقِصَةٌ
أَحَبُّ أُمِّي لَأَنِّهَا.	
الْأُمُّ تَتَعَبُ مِنْ أَجْلِ.	
أُطِيعُ وَالِدَيَّ وَلَا أَعْصِيهِمَا.	

4 أستمع، ثم أكمل الكلمات بالحرف الناقص (ه / هـ):

تعدُّ الأمُّ مدرّسة... في التّربيّة... والتّوجيه... لأبنائ...ا.

قدّمتِ البنتُ إلى أمّ...ا هديّة... كبيرة...، ففرحتِ الأمُّ وشكرت...ا.

1 أكمل الجمل بما هو مناسب للقصيدة:

أ. أَحَبُّ النَّاسِ لِي

ب. تَسْهَرُ أُمِّي كُلَّ عَلَى رَاحَتِي.

ت. تُغَنِّي لِي أُمِّي عَذْبًا.

2 أتأمل الصور، ثم أكمل بما هو مناسب:

أ. تَحْتَضِنُ ابْنَهَا.

ب. هُدَى مَعَ أُمِّهَا.

ت. رِيَمُ تُقَدِّمُ لِأُمِّهَا.

3 أستمع الأفعال الآتية في جمل:

أ. أَحَبُّ:

ب. قَامَ:

ت. خَافَ:



الْأَبُّ الْأُمُّ

تُنَادِي تَتَكَلَّمُ

مَلَابِسَ هَدِيَّةَ

الأختان



ذات صباح، دخلت مريم غرفتها وأحضرت مقصًا وأوراقًا وأقلامًا تلوين.
ثم رسمت مدرسة كبيرة، وزينت صفوفها برسوم وألوان جميلة.
دخلت سامية غرفة أختها مريم، وقالت: في بيتنا مدرسة، ما أجملها! وطلبت
منها أن تلعب معها، فرحبت مريم بأختها بكل سرور.
اختارت سامية أشخاصًا من الألعاب، وقالت: هذه تشبه المدير، نضعها في
الإدارة، وهذه تشبه معلمتنا...

1 أَمَلْأَ الْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1

الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الزَّمَانُ

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

2

أ. إِلَى أَيْنَ دَخَلَتْ مَرِيَمُ؟ وَمَتَى؟

ب. هَلْ تُوَافِقُ عَلَى أَنَّ مَرِيَمَ كَانَتْ تُحِبُّ أُخْتَهَا؟ اسْتَخْرِجْ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

ت. لِمَاذَا قَالَتْ سَامِيَةُ: فِي بَيْتِنَا مَدْرَسَةٌ؟ وَمَاذَا طَلَبَتْ؟

3 أَرِطُ بِخَطِّ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَقَوْلِهَا:

3

فِي بَيْتِنَا مَدْرَسَةٌ.

سَامِيَةُ

رَسَمَتْ مَدْرَسَةً كَبِيرَةً.

مَرِيَمُ

هَذِهِ تُشَبِّهُ مُعَلِّمَتَنَا.

1 أختار المعنى الصحيح للكلمة الموجودة بين قوسين:

أ. (أحضرت) مقصداً. **قَصْتُ / رَمْتُ / جَلَبْتُ**

ت. بِكُلِّ (سُرُورٍ) **غَضَبٍ / تَعَبٍ / فَرَحٍ**

2 أضع الأسماء الآتية في المكان المناسب:

مَرِيَمُ - سَامِيَّةٌ - كِتَابٌ - قَلَمٌ - الْأَلْوَانُ - الطِّفْلُ - مَدْرَسَةٌ - الْمُدِيرَةُ

أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ	أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ

3 أحدد أركان الجمل الآتية:

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
سَامِيَّةٌ مُجْتَهِدَةٌ.	
مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ.	
غُرْفَةُ الْأَلْعَابِ وَاسِعَةٌ.	

4 أستمع، ثم أكمل الكلمات بـ (ة / ت):

كَانَ.. مَرِيَمُ فِي حَدِيقَةٍ.. الْبَيْتِ... فَشَاهَدَ... فَرَّاشَ...

تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، ثُمَّ وَقَفَ... فَوْقَ زَهْرٍ... الْيَاسَمِينِ.

1 أكمل الجمل بما هو مناسب للنص:

أ. رَسَمَتْ مَرِيَمُ

ب. طَلَبَتْ سَامِيَّةٌ مِنْ أُخْتِهَا أَنْ

ث. أَحْضَرَتْ مَرِيَمُ أَوْرَاقًا وَ

2 أعبر متبعا للمثال:

أ. فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ، مَا أَجْمَلُهَا!

ب. مَا أَجْمَلُهَا!

ت. !

3 أتأمل الصور، ثم أعبر شفويا وكتابيا:



الأصدقاء



ذات يوم، بينما كنا نلعب في ساحة حينا، إذ اقترب منا طفل لا نعرفه، وأخذ يلعب معنا، فصحتُ به: أنت غريب عن حينا، لا تلعب معنا. توقف رفيقي عن اللعب، وقالوا: أخطأت يا شادي، كلنا أصدقاء. عندئذ التفتُ إلى الطفل قائلاً: عفواً يا صديقي لقد أخطأت في حقك، خذ مكانك بيننا. فرح الطفل كثيراً، وابتسم، وتعانقنا، ونحن نردد، كلنا أصدقاء، ثم تواعدنا أن نلعب معاً كل يوم عطلة...

أحدّد العبارة الصحيحة:

1

أ. دارت أحداث النص في:

- الحديقة ☐- ساحة الحي ☐- ساحة المدرسة ☐

ب. وقعت أحداث النص:

- ذات صباح ☐- ذات مساء ☐- ذات يوم ☐

أجيب عما يأتي:

2

أ. ماذا كان يفعل الأطفال في ساحة الحي؟

ب. ماذا قال الرفاق لشادي؟

ت. هل قبل الطفل اعتذار شادي؟ استخرج من النص ما يدل على ذلك.

أضع خطأ تحت الكلمات غير الواردة في النص:

3

أ. ذات صباح، كنا نلعب في حديقة بيتنا.

ب. فصحتُ بها: أنت غريبة عن حينا.

1 أَصِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ:

يَوْمٌ سَاحَةٌ صَدِيقٌ طِفْلٌ

أَصْدِقَاءُ أَيَّامٌ أَطْفَالٌ سَاحَاتٌ

2 أُحَدِّدُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لِمُضَدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَقْتَرَبَ	جَاءَ	هَرَبَ	ابْتَعَدَ
غَرِيبٌ	صَدِيقٌ	مَعْرُوفٌ	قَرِيبٌ
أَخْطَأْتُ	أَحْبَبْتُ	رَجَعْتُ	أَصَبْتُ

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

فِعْلَيْنِ	اِسْمَيْنِ	كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

4 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ تَاءِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ تَاءِ الْفِعْلِ:

صَدِيقَاتٌ / ذَهَبْتُ / تَحَدَّثْتُ / مُعَلِّمَاتٌ / أَخَذْتُ / سَاحَاتٌ / لَعِبْتُ / صَدِيقَةٌ

1 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

أ. اقْتَرَبَ مِنَّا طِفْلٌ لَا نَعْرِفُهُ وَأَخَذَ مَعَنَا. يَرْكُضُ يَلْعَبُ

ب. التَّفْتُ إِلَيْهِ قَائِلًا: عَفْوًا يَا صَدِيقَتِي صَدِيقِي

ت. نَحْنُ كُلُّنَا أَصْدِقَاءُ. نَقُولُ نُرَدِّدُ

2 أُعَبِّرُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. **عِنْدَمَا** دَخَلْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ شَاهَدْتُ صَدِيقِي يَلْعَبُ.

ب. **عِنْدَمَا** رَكَبْتُ **جَلَسْتُ**

ت. **عِنْدَمَا**

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ



سَلَمَى: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا رِيمُ. أَرَأَيْكَ سَعِيدَةً الْيَوْمَ؟

رِيمُ: صَبَاحُ النُّورِ يَا سَلَمَى. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِأَنِّي أَمْلِكُ صَدِيقَةً وَفِيَّةً مِثْلَكَ.

سَلَمَى: وَأَنَا أَيْضًا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ. فَأَنْتِ تَسْتَمِعِينَ لِي وَتُوَاسِينَنِي عِنْدَمَا أَحْزَنُ.

رِيمُ: نَعَمْ، فَالْصَّدِيقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ كَالْأُخْتِ، تُشَارِكُنَا أَفْرَاحَنَا وَتُخَفِّفُ عَنَّا أَحْزَانَنَا.

سَلَمَى: عِنْدِي صُعُوبَةٌ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي؟

رِيمُ: بِكُلِّ سُرُورٍ! سَنُرَاجِعُ الدَّرْسَ مَعًا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.

سَلَمَى: شُكْرًا لَكَ، الْيَوْمَ أَدْرَكْتُ أَنَّ الصَّدَاقَةَ لَيْسَتْ كَلِمَاتٍ، بَلْ مَحَبَّةٌ وَإِخْلَاصٌ.

رِيمُ: صَحِيحٌ. فَالْصَّدِيقُ الْوَفِيُّ كَنْزٌ ثَمِينٌ، وَمَنْ يَجِدُ صَدِيقًا صَادِقًا فَقَدْ رَجَحَ نِعْمَةً

كَبِيرَةً. لَنَبْقَ صَدِيقَتَيْنِ دَائِمًا.

1 أَمَلًا الْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ	الزَّمَانُ

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. عَلَى مَاذَا يَتَحَدَّثُ الْحَوَارُ؟

.....

ب. كَيْفَ كَانَتْ رِيمُ؟ لِمَذَا؟

.....

ت. فِي أَيِّ مَادَّةٍ تَجِدُ سَلَمَى صُعُوبَةً.

.....

ث. مَتَى سَتُرَاجِعُ الصَّدِيقَتَانِ الدَّرْسَ؟

.....

3 أَحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْمُوَافِقَةَ لِلْحَوَارِ:

☐ أ. مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا رِيمُ. ☐ ب. عِنْدِي صُعُوبَةٌ فِي الرِّيَاضَةِ.

☐ ت. أَنَا أَيْضًا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ. ☐ ث. الْأَخُ الْوَفِيُّ كَنْزٌ ثَمِينٌ.

1 أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

اليَوْمَ	←	الْأَيَّامَ	أَيَّامَ	يَوْمِيَّاتٍ
سَعِيدَةً	←	سَعَادَةً	سَعِيدَاتٍ	سُعْدَاءُ

2 أَحَدِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ لِمُضَادِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَعِيدَةً	فَرِحَةً	مَسْرُورَةً	كَثِيبَةً
أَحْزَنُ	أَفْرَحُ	أَبْكِي	أَشْتَكِي
صُعُوبَةً	سُهُولَةً	شِدَّةً	قَسْوَةً

3 أَمَلْ أَلْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ بـ:

فَعْلَيْنِ	اسْمٌ مَعْرِفَةٌ	حَرْفٌ جَرٌّ	كَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهَا تَضْعِيفٌ

4 أَصْرِفُ الْفِعْلَ (رِيح) فِي الْمَاضِي مَعَ الصَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أَنَا / نَحْنُ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنْتُمَا
 أَنْتُمْ / أَنْتُنَّ / هُوَ / هِيَ / هُمَا
 هُمَا / هُمْ / هُنَّ

1 اكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِأَنِّي أَمْلِكُ وَفِيَّةً.

ب. وَأَنَا أَيْضًا بِصَدَاقَتِكَ.

ت. فَالْصَّدِيقُ كُنْزُ ثَمِينٌ.

2 أَعْبِرْ مُتَبِعًا الْمِثَالَ:

أ. بَعْدَ أَنْ صَلَّحْتُ صَدِيقِي شَكَرَنِي.

ب. بَعْدَ أَنْ

ت. بَعْدَ أَنْ

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَعْبِرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



فَصْلُ الْخَرِيفِ



رَحَلَ فَصْلُ الصَّيْفِ بِشَمْسِهِ الْحَارَّةِ، وَنَهَارِهِ الطَّوِيلِ. وَجَاءَ فَصْلُ الْخَرِيفِ،
فَبَدَأَ الْمُنَاخُ يَتَغَيَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَتَكَاثَرَتِ السُّحُبُ الرَّمَادِيَّةُ، فَخَفَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ
وَضَعُفَ نُورُهَا، وَعَصَفَتِ الرِّيَّاحُ فَتَسَاقَطَتِ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ، وَهَطَلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ،
وَعَادَرَتِ الطُّيُورُ إِلَى أَمَاكِنَ دَافِئَةٍ، لِتَحْتَمِيَ مِنْ قَسَاوَةِ الطَّقْسِ.

فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، يَسْتَعِدُّ النَّاسُ لِبَرْدِ فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَيَشْتَرُونَ الْمَلَابِسَ
وَالْأَحْذِيَةَ الْوَاقِيَةَ، وَيُهَيِّئُونَ مَسَاكِنَهُمْ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الثَّلُوجِ وَالْعَوَاصِفِ.

1 أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الْخَطَأُ:

1

هَذَا النَّصُّ هُوَ:

قِصَّةٌ

نَشْرٌ

شِعْرٌ

2 أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

2

أ. فِي أَيِّ فَصْلٍ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

ب. كَيْفَ كَانَ النَّهَارُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟

ت. أَيْنَ تُعَادِرُ الطُّيُورُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ؟

ث. كَيْفَ تَكُونُ حَالَةُ الطَّقْسِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ؟ اسْتَخْرِجْ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

3 أَرِطُ بِخَطِّ بَيْنَ الْأَسْمِ وَفِعْلِهِ:

3

غَادَرَتْ

تَغَيَّرَ

هَطَلَتْ

رَحَلَ

الْمُنَاخُ

الطُّيُورُ

الصَّيْفُ

الْأَمْطَارُ

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

- أ. غَادَرَ فَضْلُ الصَّيْفِ.
 ب. أَقْبَلَ فَضْلُ الْخَرِيفِ.
 ت. بَدَأَ الْمُنَاخُ يَتَبَدَّلُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

2 أَحَدِدُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لِمُفْرَدٍ مَا يَأْتِي:

طُيُورٌ ← طَائِرَةٌ طَيْرٌ طَائِرَاتٌ
 عَوَاصِفٌ ← الْعَوَاصِفُ عَاصِفَةٌ عَاصِفٌ

3 أَمَلْ أَلْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ ب:

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لِلْجَمَادِ	اسْمٌ حَيَوَانٍ

4 أُصَرِّفُ الْفِعْلَ (رَحَلَ) فِي الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا / نَحْنُ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنْتُمَا
 أَنْتُمْ / أَنْتُنَّ / هُوَ / هِيَ / هُمَا
 هُمَا / هُمْ / هُنَّ

1 أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ. ☐ بَدَأَ الْمُنَاخُ يَتَغَيَّرُ. ☐
 رَحَلَ فَضْلُ الصَّيْفِ. ☐ تَكَاثَرَتِ السُّحُبُ الرَّمَادِيَّةُ ☐

2 أَعْبِرْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. رَحَلَ فَضْلُ الصَّيْفِ، وَجَاءَ فَضْلُ الْخَرِيفِ.

- ب. رَحَلَ وَجَاءَ
 ت.

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَعْبِرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



فصل الشتاء



انْقَضَى فَصْلُ الْخَرِيفِ بِأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ، وَرِيَّاحِهِ الْقَوِيَّةِ، وَشَمْسِهِ الدَّافِئَةِ. وَأَقْبَلَ
فَصْلُ الشِّتَاءِ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَعَوَاصِفِهِ الشَّدِيدَةِ، وَلَيَالِيهِ الطَّوِيلَةِ. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ
تَنْزُلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ إِلَى أَقَلِّ مِنَ الصَّفْرِ، وَفِي مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ، يَنْزِلُ الثَّلْجُ فَيُغْطِي
الْبُيُوتَ وَالسِّيَّارَاتِ وَالْأَشْجَارَ وَالطَّرِيقَاتِ، وَيُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ أَبْيَضَ.

فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَلْبَسُ النَّاسُ مَلَابِسَ سَمِيكَةً تَحْمِيهِمْ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَأَحْذِيَّةَ
مَتِينَةً تُسَاعِدُهُمْ عَلَى السَّيْرِ فَوْقَ الثَّلُوجِ.

انْقَضَى: انْتَهَى الْغَزِيرَةُ: الْكَثِيرَةُ الْقَارِسُ: الشَّدِيدُ مَتِينَةً: قَوِيَّةٌ

1 أُحَدِّدُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ:

يَحْكِي النَّصُّ عَنْ فَصْلِ: ☐ الصَّيْفِ ☐ الْخَرِيفِ ☐ الشِّتَاءِ

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

ب. لِمَاذَا يَرْتَدِي النَّاسُ مَلَابِسَ سَمِيكَةً، وَأَحْذِيَّةَ مَتِينَةً فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

ت. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى فَصْلِ الشِّتَاءِ.

3 أُجِيبُ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا):

أ. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَرْتَدِي النَّاسُ مَلَابِسَ خَفِيفَةً. ☐

ب. تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ وَالرِّيَّاحُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ. ☐

ت. تَنْزُلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ☐

1 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ لِمُفْرَدٍ مَا يَأْتِي:

مَطَرٌ	مَطَارٌ	الْمَطَرُ	أَمْطَارٌ
مُثَلِّجٌ	ثَلْجٌ	ثَلَّاجَةٌ	ثُلُوجٌ

2 اخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ. (انْقَضَى) فَصْلُ الْخَرِيفِ. جَاءَ / بَدَأَ / انْتَهَى
- ب. (أَقْبَلَ) فَصْلُ الشِّتَاءِ. رَجَعَ / جَاءَ / تَوَقَّفَ
- ت. (تَحْمِي) الْمَلَابِسُ السَّمِيكَةُ مِنَ الْبَرْدِ. تُخَلِّفُ / تَمْلَأُ / تَقِي

3 أَمَلًا الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

فِعْلٌ مَاضٍ	أَقْبَلَتْ		يُصْبِحُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	تُلْبِسُ	تُنْزِلُ	

4 أَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- أ. انْقَضَى فَصْلُ الْخَرِيفِ بِأَمْطَارِهِ.
- ب. يَنْزِلُ الثَّلْجُ فَيُغَطِّي الْبُيُوتَ.
- ت. يَلْبَسُ النَّاسُ مَلَابِسَ سَمِيكَةً.

1 ارْتَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ أَبْيَضَ. ☐ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَنْزِلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ. ☐
- يَنْزِلُ الثَّلْجُ بكَثْرَةٍ ☐ يُغَطِّي الْبُيُوتَ وَالسَّيَّارَاتِ وَالطَّرِيقَاتِ. ☐

2 أَكُونُ جُمْلَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَطَرٌ:
- ثَلْجٌ:
- مَلَابِسٌ:

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



الرَّبِيعُ



رَبِيعُ الْعَامِ حَيَّانَا
وَشَمْسُ الْأُفُقِ مُذْ سَقَطَتْ
وَأَضْحَى الْجَوُّ مُبْتَسِمًا
وَبَعْدَ الْبَرْدِ أَهْدَانَا
طُيُورُ الْأُفُقِ قَدْ ذَهَبَتْ
وَفِيكَ الْأَرْضُ قَدْ لَبَسَتْ

فَأَنْعَشَنَا وَأَحْيَانَا
تَبَدَّى الْكَوْنُ جَذْلَانَا
وَكَانَ الْجَوُّ غَضْبَانَا
نَسِيمًا مِنْهُ حَيَّانَا
تَرَفُّ إِلَيْكَ أَلْحَانَا
مِنَ الْأَزْهَارِ أَلْوَانَا

جلال الدين النقاش

أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1

أ. مَنْ الَّذِي أَنْعَشَنَا؟

ب. كَيْفَ أَصْبَحَ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ؟

ث. كَيْفَ تَبْدُو الْأَرْضُ فِي الْقَصِيدَةِ؟

2 أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْعِبَارَاتِ غَيْرِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ:

أ. قَمَرُ الْأُفُقِ مُذْ سَقَطَتْ. ب. وَكَانَ الْجَوُّ فَرِحًا.

ت. تَرَفُّ إِلَيْكَ أَخْبَارًا. ث. وَفِيكَ الْأَرْضُ قَدْ تَزَيَّنَتْ.

3 أَرِطُ بِخَطِّ بَيْنَ الْأَسْمِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

رَبِيعُ الْعَامِ أَضْحَى الْجَوُّ الْبَرْدُ أَهْدَانَا ذَهَبَتْ الطُّيُورُ

نَسِيمًا تَرَفُّ أَلْحَانًا حَيَّانَا مُبْتَسِمًا

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

أ. ربيعُ العامِ حَيَّانًا.

ب. وَكَانَ الْجَوُّ غَضْبَانًا.

2 أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ لِمُفْرَدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

طَائِرَاتٌ	طَائِرٌ	طَائِرَةٌ	← طُيُورٌ
الرُّهُورُ	الزَّهْرَاتُ	الزَّهْرَةُ	← الْأَزْهَارُ
لَوْنٌ	لِيُونَةٌ	لِينٌ	← أَلْوَانٌ

3 أَضْعُ لِكُلِّ جَوَابٍ سُؤَالَ مُنَاسِبًا، مُسْتَعْمِلًا الْأَسْتِفْهَامَ (أَيْنِ):

أ. دَخَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

ب. لَعِبَ الصَّدِيقَانِ فَوْقَ الْعُشْبِ.

ت. طَارَتِ الْعَصَافِيرُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

4 أَقْرَأْ، ثُمَّ أَصْحَحِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ:

فَصَلِّ الشِّتَاءَ تَشْتَدُّ فِيهِ قَسَاوَةُ الطَّقْسِ.

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ يَصْبِحُ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا.

1 أُعْبِرْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. مَا أَحْلَى مَشَاهِدَ الطُّيُورِ فَوْقَ الْأَغْصَانِ!

ب. مَا أَحْلَى فَوْقَ !

ت. !

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أ. الطَّبِيعَةُ / نَحَافِظُ / يَجِبُ / عَلَى / أَنْ / جَمَالِ

ب. الْأَطْفَالُ / بِالْمَنَاظِرِ / ذَهَبَ / يَوْمَ / الْأَحَدِ / الْحَقْلِ / الْجَمِيلَةِ / إِلَى / لِلتَّمَتُّعِ

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُعْبِرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُرْفَقَةِ:

الصَّدِيقَانِ / الْبُسْتَانِ / الثُّفَاحِ / الشَّجَرَةُ / قَطَفَ / ذَهَبَ / لَذِيذِ



الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ



مَرَضَ مَاهِرٌ، وَبَقِيَ فِي الْفِرَاشِ، يُعَانِي مِنَ الزُّكَامِ وَارْتِفَاعِ حَادِّ فِي حَرَارَةِ جَسَدِهِ النَّحِيلِ. وَفِي الصَّبَاحِ أَحَسَّ مَاهِرٌ بِصُعُوبَةٍ فِي التَّنَفُّسِ وَضَعْفٍ فِي الْمَشْيِ. وَلَمَّا رَأَتْهُ أُمُّهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ، خَافَتْ عَلَيْهِ، وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَعِنْدَمَا شَاهَدَهُ الطَّبِيبُ سَارَعَ إِلَى فَحْصِهِ وَأَخَذَ عَيِّنَاتٍ مِنْ دَمِهِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ اللَّازِمِ، وَأَذِنَ لَهُ بِمُغَادَرَةِ الْمُسْتَشْفَى، كَمَا طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُعْطِيَهُ الدَّوَاءَ بِانْتِظَامٍ، وَأَلَّا تَسْمَحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَرْتَدِّي مَلَابِسَ سَمِيكَةً تَقِيهِ مِنَ الْبَرْدِ.

1 أَمَلًا الْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	المُشْكَلَةُ

2 أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ أَسْمَاءِ الْأَمْرَاضِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ:

الْحُمَّى / الزُّكَامُ / السُّعَالُ / الصُّدَاعُ / صُعُوبَةُ فِي التَّنَفُّسِ.

3 أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ. لِمَاذَا بَقِيَ مَاهِرٌ فِي الْفِرَاشِ؟

ب. لِمَاذَا أَسْرَعَتِ الْأُمُّ بِأَخْذِ ابْنِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

ت. مَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ أُمِّ مَاهِرٍ؟ وَلِمَاذَا؟

4 أُجِيبْ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا):

أ. يُعَانِي مَاهِرٌ مِنَ الصُّدَاعِ.

ب. فِي الصَّبَاحِ أَحَسَّ مَاهِرٌ بِصُعُوبَةٍ فِي التَّنَفُّسِ.

ت. أَخَذَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ.

1 أختارُ المعنى الصحيح للكلمة الموجودة بين قوسين:

أ. (ارتفَاعٌ) في الحرارة. صُعُودٌ / كَثْرَةٌ / انْخِفَاضٌ

ب. (ضَعْفٌ) في المشي. كَسَلٌ / قُوَّةٌ / ثِقَلٌ

2 أعيدُ كتابةَ الجملة الآتية مُستعملاً الضمير (هو / أنت)، وأغَيِّرْ ما يجبُ تغييره:

أ. هي مَرَضَتْ وَبَقِيَتْ فِي الْفِرَاشِ تُعَانِي مِنَ الزُّكَّامِ.

ب. هو

ب. أنت

3 أضعُ سؤالاً لكلِّ جوابٍ، مُستعملاً الاستفهام (كيف):

أ. وَجَدْتَ الْمَرِيضَ غَائِبًا.

ب. خَرَجْتَ مِنَ الصَّفِّ مُسْرِعَةً.

ت. رَأَيْتُ الطَّيِّبَ مُبْتَسِمًا.

ث. تَكَلَّمْتُ مَعَ الْمُعَلِّمِ بِهَدْوٍ.

4 أَكْتُبُ مِنْ عِنْدِكَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي أَلِفًا (ا) وَأُخْرَى تَحْوِي أَلِفًا (ي):

.....

1 أرتبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

وقال له بأن يُلازمَ الفراشَ. ☐

في الصَّباحِ شَعَرَ مَاهِرٌ بِصُعُوبَةٍ فِي التَّنَفُّسِ. ☐

فكَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ دَوَاءٍ ☐

فأَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى الطَّيِّبِ لِفَحْصِهِ ☐

2 أعبرِ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. طَلَبَ الطَّيِّبُ مِنْ مَرِيضِهِ أَنْ يُلازمَ الْفِرَاشَ.

ب. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ

ت.

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَعْبِرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



.....

.....

.....

.....

.....

نظافتي قوتي



بِنَظَافَةٍ جِسْمِي لَا أَخْسِرُ

أَخْطَارُ تَبَعْدُ لَا تُحْصَرُ

أَغْسِلُ وَجْهِي فَهُوَ الْأَطْهَرُ

بِالْغُسْلِ لِأَيْدِينَا نَحْذَرُ

فَالْمَاءُ بِصَابُونٍ أَقْدَرُ

فَشِعَارُ نَحْنُ بِهِ نَفْخَرُ

وَبِهَا أَدْفَعُ شَرًّا لَا يُقْهَرُ

بِقَلِيلٍ مِنْ وَعْيٍ يُنْشَرُ

فَضِيَاءٌ مِنْ بَشَرٍ يَظْهَرُ

أَمْرًا قَدْ فَاقَتْ تَشَارُ

أَنْ يَمْحُو أَثَرًا بَلْ أَكْثَرُ

مَنْ يَرْعَى نَفْسًا لَا يَخْسَرُ

1 أَشْطَبُ الْعِبَارَةِ الْخَطَأُ:

هَذَا النَّصُّ هُوَ:

قِصَّةٌ

حِوَارٌ

شِعْرٌ

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. اذْكُرْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقَصِيدَةِ.

ب. بِمَاذَا يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ الشَّرَّ عَنْ نَفْسِهِ؟

ت. مَا أَثَرُ غُسْلِ الْأَيْدِي عَلَى الْإِنْسَانِ؟

ث. دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى النَّظَافَةِ، اذْكُرْ مِثَالَيْنِ عَلَى ذَلِكَ:

3 أَضْعُ خَطَأًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ:

أ. بِنَظَافَةٍ وَجْهِي لَا أَخْسَرُ.

ب. بِالْغُسْلِ لِأَيْدِينَا نَحْذَرُ أَمْرًا قَدْ اِزْدَادَتْ تَشَارُ.

ت. فَالْمَاءُ بِالْمَعْجُونِ أَقْدَرُ أَنْ يَمْحُو أَثَرًا بَلْ أَكْثَرُ.

1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَجْسَامُ: / وَجُوهُ: / مِيَاهُ:

2 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمِيرَ (أَنْتَ / أَنْتِ)، وَأَغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

أ. هُوَ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِهِ.

ب. أَنْتَ

ت. أَنْتِ

3 أَضَعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ، مُسْتَعْمِلًا الْأَسْتِفْهَامَ (هَلْ):

أ. نَعَمْ، غَسَلْتُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

ب. لَا، لَمْ أَجِدْ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ.

ت. نَعَمْ، النِّظَافَةُ تَحْمِي الْجِسْمَ.

ث. لَا، مَا رَمَيْتُ الْأَوْسَاحَ فِي الصَّفِّ.

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ:

أ. جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ:

ب. جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ:

1 أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مَقْطَعَيْنِ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

بِنِظَافَةِ جِسْمِي

أَنْ يَمْحُو أَثَرًا بَلْ أَكْثَرَ

بِالْغُسْلِ لِأَيْدِينَا نَحْذَرُ

لَا أَخْسَرُ

فَالْمَاءُ بِصَابُونٍ أَقْدَرُ

أَمْرًا ضَا

2 أُعَبِّرُ مُتَبِعًا الْمِثَالَ:

أ. يَا سَعِيدُ حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِكَ.

ب. يَا فَاطِمَةُ

ت. يَا حَافِظُوا عَلَى أَسْنَانِكُمْ.

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



في السوق



قالت مريم: في يوم الأحد رافقت أمي إلى سوق الخضار، فوجدناه مملوءاً بأنواع المعروضات: الطماطم، والجزر، والتفاح والموز...

ثم مررنا بكثير من الدكاكين، ووقفنا أمام دكان في زاوية من السوق. نظرت أمي إلى أطباق الخضار والغلal، وقالت: ما أجمل الموز! وما أجود هذا التفاح! إنهما مفيدان للصحة. سألت أمي البائع: كم ثمن الجزر؟ وكم ثمن الطماطم؟ أجاب البائع بلطف: البضاعة جيدة، والثمن رخيص. فاشتريت أمي ما يلزمنا ثم عدنا إلى

1 أَمَلًا الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الزَّمَانُ	الْحَدَثُ

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. إلى أين رافقت مريم أمها؟ ومتى؟

ب. بماذا أُعجبت الأم في الدكان؟

ت. عم سألَت الأم البائع؟ وبماذا أجاب؟

3 أَرِبطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا قَالَتْ:

ما أجمل الموز!

البائع

الثمن رخيص.

الأم

وقفنا أمام دكان في زاوية من السوق.

مريم

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

أ. صَاحِبْتُ أُمِّي إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ.

ب. ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ.

2 أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

بَائِعٌ - دُكَّانٌ - امْرَأَةٌ - مُشْتَرٍ - سُوقٌ - بِنْتُ - قُفَّةٌ - مُتَفَرِّجٌ

الاسْمُ الْمَفْرَدُ الْمَذَكَّرُ:

الاسْمُ الْمَفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ:

3 أُحَوِّلُ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

أ. الْبَائِعُ يَبِيعُ الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ.

ب. الطِّفْلَةُ اشْتَرَتْ مَوْزًا وَتُفَّاحًا.

ت. الْفَلَّاحُ جَلَبَ خَضَارًا طَازِجَةً.

4 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

ذَهَبَ... فَاطِمَةُ... مَعَ عَائِلَتِهَا فِي عُطْلَةٍ... نِهَايَةَ الْأُسْبُوعِ إِلَى الْحَدِيقَةِ...

ذَهَبَ... مَعَ أَخِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ... وَاشْتَرَيْتُ... لَ... عُلْبَةً... أَقْلَامَ.

1 أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

☐ إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ☐ ذَهَبْتُ مَرِيَمُ مَعَ أُمِّهَا☐ اشْتَرَتْ أُمُّهَا تُفَّاحًا وَمَوْزًا☐ فَشَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْرُوضَاتِ

2 أُعَبِّرُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْتَارَ مَا يَحُلُو لَكَ مِنَ الْغِلَالِ.

ب. تَسْتَطِيعُ أَنْ

ت.

3 أَتأملُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



في القطار



في يومٍ من أيام العطلة، رافقتُ أبي في رحلةٍ بالقطار. فكان القطار يمرُّ فوق الجسور العالية، وعبر الأنفاق الطويلة والمظلمة، وكان يتوقف في كل محطة، لكي ينزل ركابٌ ويصعد آخرون.

كان يبدو على وجوه الركاب الجِدُّ والنشاط، كان كل واحدٍ منهم مُسرِعاً: هذا موظفٌ يريد أن يلتحق بعمله، وذلك طالبٌ يريد الوصول إلى جامعته... وكان سائق القطار عند حُسن ظنِّ الجميع، أنهم سيصلون إلى أماكنهم في الوقت المناسب، وبدون تأخير.

1 أَمَلًا الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

1

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ	الزَّمَانُ	الْحَدَثُ

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

2

أ. لِمَاذَا كَانَ الْقِطَارُ يَتَوَقَّفُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؟

ب. مَاذَا كَانَ يَبْدُو عَلَى وُجُوهِ الرُّكَّابِ؟ لِمَاذَا؟

ت. كَيْفَ كَانَ السَّائِقُ فِي نَظَرِ الرُّكَّابِ؟ لِمَاذَا؟

3 أَصَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَتَوَّفَّقُ مَعَ النَّصِّ:

3

أ. رَافَقْتُ أُمِّي فِي رِحْلَةٍ بِالسَّيَّارَةِ.

ب. كَانَ يَبْدُو عَلَى وُجُوهِ الرُّكَّابِ الْكَسَلُ.

ت. سَيَصِلُونَ إِلَى أَمَاكِنِهِمْ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

- أ. الْقِطَارُ يَمُرُّ فَوْقَ الْجُسُورِ **الْعَالِيَةِ**
- ب. كَانَ سَائِقُ الْقِطَارِ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّ **الْمُسَافِرِينَ**

2 أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَوْصُوفِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الصِّفَةِ:

سَافَرْتُ صَبَاحًا عَلَى مَتْنِ قِطَارٍ سَرِيعٍ. كَانَ الْقِطَارُ الْحَدِيثُ نَظِيفًا جَدًّا. جَلَسْتُ
بِجَانِبِ نَافِذَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَشَاهِدَ الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الْجَمِيلَةَ. التَّقَيْتُ بِرَاكِبٍ مُهَذَّبٍ
وَتَحَدَّثْنَا عَنِ الْمَحَطَّةِ الْقَادِمَةِ.

3 أُحَوِّلُ الْجُمْلَتَيْنِ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُنْثَى:

- أ. رَافَقَ الطِّفْلُ أَبَاهُ فِي رِحْلَةٍ
- ب. كَانَ سَائِقُ الْقِطَارِ مَاهِرًا

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً فِيهَا:

- أ. فِعْلٌ مَاضٍ:
- ب. فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

- أ. كَانَ يَمُرُّ فَوْقَ الْجُسُورِ الْعَالِيَةِ.
- ب. كَانَ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ.
- ت. سَيَصِلُونَ إِلَى فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

2 أُعَبِّرُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- أ. **ذَاتَ مَرَّةٍ** رَافَقْتُ أَبِي فِي رِحْلَةٍ بِالْقِطَارِ.
- ب. **ذَاتَ مَرَّةٍ**

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



الرِّيَاضَةُ

الرِّيَاضَةُ هِيَ نَشَاطٌ بَدَنِيٌّ وَعَقْلِيٌّ يُمَارِسُهَا الْكِبَارُ وَالصِّغَارُ، النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ.
وَهِيَ أَهَمُّ وَسِيلَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى رَشَاقَةِ الْجَسَدِ وَسَلَامَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

وَالرِّيَاضَةُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ: كَالرُّكُضِ وَرُكُوبِ
الدَّرَاجَاتِ وَالْخَيْلِ وَالسِّبَاحَةِ وَالتَّزْحُلُقِ عَلَى
الْجَلِيدِ، وَمِنْهَا أَيْضًا كُرَةُ الطَّاوِلَةِ، وَلَعَلَّ أَشْهَرَهَا
كُرَةُ الْقَدَمِ.



أَمَّا أَنَا فَإِنِّي أَفْضَلُ رِيَاضَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ
عَلَى غَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ، لِمَا فِيهَا مِنْ
فَوَائِدَ تَعُودُ عَلَى الْجَسَدِ وَالْعَقْلِ وَالْبَيْئَةِ...
فَلَوْ اسْتَعْمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا دَرَاجَتَهُ عِنْدَ ذَهَابِهِ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْحَدِيقَةِ أَوْ السُّوقِ ... لَكَانَ قَدْ سَاهَمَ بِحَقٍّ فِي مُقَاوَمَةِ التَّلَوُّثِ وَفِي
إِيجَادِ بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ وَجَمِيلَةٍ ...

1 أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الْخَطَأَ:

شَعْرٌ

نَثْرٌ

قِصَّةٌ

هَذَا النَّصُّ هُوَ:

2 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. اسْتَخْرِجْ مَفْهُومَ الرِّيَاضَةِ مِنَ النَّصِّ.

ب. مَاذَا تُحَقِّقُ الرِّيَاضَةُ لِمَنْ يُمَارِسُهَا؟

ت. لِمَاذَا يُفَضِّلُ الْكَاتِبُ رِيَاضَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ؟

ث. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ.

3 أُجِيبُ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا):

أ. الرِّيَاضَةُ يُمَارِسُهَا الصِّغَارُ فَقَطْ.

ب. بِالرِّيَاضَةِ تُحَافِظُ عَلَى رَشَاقَةِ جِسْمِكَ.

ت. بِالرِّيَاضَةِ نُقَاوِمُ التَّلَوُّثَ.

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ تُفِيدُ الْجَمْعَ:

- أ. هِيَ أَهْمٌ وَسِيلَةٌ لِلْحِفَاطِ عَلَى رَشَاقَةِ الْجَسَدِ.....
ب. أَفْضَلُ رِيَاضَةٍ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.....

2 أُحَوِّلُ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

- أ. أَحِبُّ رُكُوبَ (الدَّرَاجَةِ).....
ب. (الرِّيَاضَةُ) أَنْوَاعٌ (عَدِيدَةٌ).....
ت. فِي الصِّفِّ (فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ).....

3 أَمَلُّ الْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ بِ:

ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ	ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ	فِعْلٌ مَاضٍ	ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ جَرِّ

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ:

.....
.....

1 أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

- أ. الرِّيَاضَةُ هِيَ أَهْمٌ.....لِرَشَاقَةِ الْجِسْمِ.
ب. الرِّيَاضَةُ هِيَ أَهْمٌ.....يُمَارِسُهَا الْكِبَارُ وَالصِّغَارُ.
ت. أَفْضَلُ رِيَاضَةٍ رُكُوبِ.....عَلَى غَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ.

2 أُعَبِّرُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. **عِنْدَمَا** أَرَدْتُ أَنْ أَرْكَبَ الدَّرَاجَةَ قَفَزْتُ فَوْقَهَا.

- ب. **عِنْدَمَا**.....
ت.

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:



المُغامرات



قَدْ يُطَوِّرُ بَعْضُ الرِّيَاضِيِّينَ
قُدْرَاتِهِمُ الرِّيَاضِيَّةَ لِتَصِلَ بَعْدَ تَدْرِيبَاتٍ
شَاقَّةٍ وَمُتَوَاصِلَةٍ إِلَى نَوْعٍ مِنَ الْمُغَامِرَةِ
وَالْمُخَاطَرَةِ بِالنَّفْسِ، فَيُقَدِّمُونَ عَلَى تَسْلُقِ
الْجِبَالِ الصَّعْبَةِ وَالْمُرْتَفَعَةِ، أَوْ الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَاتٍ خَطِيرَةٍ كَرُكُوبِ الْخَيْلِ أَوْ
السِّيَّارَاتِ...



وَهُنَاكَ رِيَاضَةٌ لَا تَقُلُّ خُطُورَةً،
وَهِيَ مَا تُعْرَفُ بِالسِّيْرِكِ، حَيْثُ يُقَدِّمُ
اللَّاعِبُ عَلَى شِدِّ انْتِبَاهِ الْمُتَفَرِّجِينَ
بِمُمَارَسَتِهِ أَلْعَابًا بَهْلَوَانِيَّةً عَجِيبَةً، أَوْ
الْمَشْيِ فَوْقَ الْجِبَالِ الْمُعَلَّقَةِ فِي الْفَضَاءِ، أَوْ مُصَارَعَةِ الشَّيْرَانِ الْهَائِجَةِ وَالشَّرْسَةِ، أَوْ
اللَّعِبِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ كَالْأَسُودِ وَالنُّمُورِ...

قُدْرَاتُهُمْ: مَهَارَاتُهُمْ شَاقَّةٌ: صَعْبَةٌ مُغَامِرَةٌ: يَقُومُ بِعَمَلٍ خَطِيرٍ

2 أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

ب. كَيْفَ يُطَوِّرُ الرِّيَاضِيُّونَ قُدْرَاتِهِمْ لِتَصِلَ إِلَى مُغَامِرَةٍ؟

ت. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُعْرَفُ بِالرِّيَاضَةِ الْخَطِيرَةِ.

ث. أَيُّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ؟ لِمَذَا؟

3 أَحَدِّدِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. يَسْتَطِيعُ الرِّيَاضِيُّ أَنْ يُخَاطِرَ بِنَفْسِهِ.

ب. الْمُغَامِرُ لَا يَسْتَطِيعُ تَسْلُقَ الْجِبَالَ الْوَعِرَةَ.

ت. يَسِيرُ لَاعِبُ السِّيْرِكِ فَوْقَ الْحَبْلِ.

1 أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى تُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

أ. لَتَصِلَ بَعْدَ تَدْرِيبَاتٍ مُتَعَبَةٍ إِلَى نَوْعٍ مِنَ الْمُغَامَرَةِ.

ب. قَتَلَ الشَّيْرَانَ الْهَائِجَةَ.

2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ لِمُفْرَدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَبَلٌ	جَبَلَانِ	الْجِبَالُ	جَبَلٌ
مُسَابَقَاتٌ	مُسَابِقٌ	مُسَابَقَةٌ	سِبَاقٌ
أَفْعَالٌ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ	مَفْعُولٌ

3 أَمَلْ أَلْجَدُولَ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

اسْمُ مُذَكَّرٍ	رِيَاضِيٌّ	مُغَامِرٌ		
جَمْعُ مُذَكَّرٍ	رِيَاضِيُّونَ		لَاعِبُونَ	
جَمْعُ مُؤَنَّثٍ	رِيَاضِيَّاتٌ		مُتَفَرِّجَاتٌ	

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَحْوِي جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ:

1 أَعْبُرُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. لَوْ كُنْتُ رِيَاضِيًّا مُغَامِرًا لَتَسَلَّقْتُ الْجِبَالَ الْوَعِرَةَ.

ب. لَوْ كُنْتُ مُعَلِّمًا

ت.

ث.

2 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَوِيًّا:



أ. مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ب. هَلْ تُحِبُّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ، لِمَاذَا؟

3 أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكْتُبَ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

الْهَائِجَةُ - زِيَارَةٌ - إِلَى - نَظَّمْتُ - الشَّيْرَانَ - الْمَدْرَسَةَ - سِيرَكَ - نَظَّمْتُ

أَمَلْأُ الْجَدُولَ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

1

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ	الزَّمَانُ	الْحَدَثُ

أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

2

أ. مَا هَوَايَةُ صَالِحِ الْمُفَضَّلَةِ؟

ب. أَيْنَ جَلَسَ صَالِحٌ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ؟

ت. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ صَالِحٍ عِنْدَمَا اضْطَادَ السَّمَكَةَ؟

أُمَثِّلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرَكَاتِ وَالتَّمثِيلِ:

3

أ. أَخَذَ الْوَلَدُ صِنَارَتَهُ، وَوَضَعَ فَوْقَ رَأْسِهِ قُبْعَةً.

ب. جَذَبَ صِنَارَتَهُ بِخَفَّةٍ وَمَهَارَةٍ، وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا أَرْوَعَ هَذِهِ السَّمَكَةُ!



كَانَ صَالِحٌ مِنْ هَوَاةِ الصَّيْدِ، فَفَرَّرَ ذَاتَ يَوْمٍ الْخُرُوجَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْقَرِيبِ
مَنْ بَيْتِهِمْ، فَأَخَذَ صِنَارَتَهُ، وَوَضَعَ فَوْقَ رَأْسِهِ قُبْعَةً تَحْمِيهِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ...
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ، جَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُحِيطُ بِهَا الْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

أَلْقَى صَالِحٌ صِنَارَتَهُ فِي الْمَاءِ، وَأَمَلَهُ أَنْ يَصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً. وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ
أَحَسَّ صَالِحٌ بِثِقَلِ صِنَارَتِهِ الصَّغِيرَةِ، وَبِخَفَّةٍ وَمَهَارَةٍ جَذَبَهَا إِلَيْهِ، فَإِذَا بِسَمَكَةٍ قَدْ
عَلِقَتْ بِالطُّعْمِ. صَاحَ صَالِحٌ فِي سُرُورٍ وَبَهْجَةٍ: مَا أَرْوَعَ هَذِهِ السَّمَكَةُ! مَا أَحْلَى هَذِهِ
السَّمَكَةُ! إِنَّهَا سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ.

1 أَذْكَرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

شَاطِئُ: صَخْرَةٌ: سَمَكَةٌ:

2 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةٍ تَعْجُبُ مُنَاسِبَةً:

أ. مَنْظَرُ الْبَحْرِ صَبَاحًا!

ب. هَذَا الصِّيَادُ!

ت. هَذِهِ السَّمَكَةُ!

ث. صَوْتُ الْأَمْوَاجِ!

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أ. جُمْلَةٌ تَحْوِي تَعْجُبًا.

ب. جُمْلَةٌ تَحْوِي صِفَةً مَرْفُوعَةً.

4 أَمَلْ الْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ بـ:

ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ مُذَكَّرَةٍ	ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ	صِفَةٌ مَكْسُورَةٌ	اسْمٌ مُذَكَّرٌ

1 أَمَلْ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ:

أ. كَانَ صَالِحٌ مِنْ هَوَاةٍ

ب. جَلَسَ يُحِيطُ بِهَا الْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

ت. أَحَسَّ صَالِحٌ صِنَارَتِهِ الصَّغِيرَةَ.

2 أُعَبِّرُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

أ. **بَعْدَ** سَاعَةٍ رَنَّ الْجَرَسُ **فَإِذَا** بِأُمِّهِ تُنَادِيهِ.

ب. **بَعْدَ** يَوْمٍ

ت.

3 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ الْوَلَدِ وَالْفَرَاشَةِ:



عُطْلَةُ الصَّيْفِ



بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، وَأَغْلَقَتِ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا، فَلَمْ تَبْقَ دُرُوسٌ تُعْرَضُ وَلَا تَمَارِينُ تُحَلُّ، وَلَمْ يَعُدْ لَنَا مَكَانٌ نَقْضِي فِيهِ وَقْتَنَا سِوَى الْبَيْتِ أَوْ الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ... قَرَّرْتُ مَعَ أَخِي سَمِيرٍ وَأُخْتِي هُدَى أَنْ نَجِدَ حَلًّا لِلتَّغْلِبِ عَلَى الْفَرَاغِ. -فَقَالَتْ هُدَى: أَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَقْضِيَ شَهْرًا مِنَ الْعُطْلَةِ فِي الْمَغْرِبِ عِنْدَ جَدِّي وَجَدَّتِي وَالْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ.

-وَقَالَ سَمِيرٌ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى أُسْبُوعًا فِي مِصْرَ لِأَشَاهِدَ الْأَهْرَامَاتِ الَّتِي سَمِعْتُ عَنْهَا كَثِيرًا مِنَ الْحِكَايَاتِ.

-أَمَّا أَنَا فَقُلْتُ: أَحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ فِي التَّدْرِبِ عَلَى السِّبَاحَةِ وَتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَتَّى أَسْتَطِيعَ قِرَاءَتَهَا وَفَهْمَ مَعَانِي كَلِمَاتِهَا.

أَمَلًا الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

1

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ	الزَّمَانُ	الْحَدَثُ

أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

2

أ. مَاذَا حَدَثَ لَمَّا بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ؟

ب. مَاذَا فَضَّلَتْ هُدَى مَعَ أَخِيهَا سَمِيرٍ؟

ت. كَيْفَ يُحِبُّ الْكَاتِبُ أَنْ يَقْضِيَ عُطْلَتَهُ؟

ث. كَيْفَ تُرِيدُ أَنْ تَقْضِيَ عُطْلَتَكَ؟ وَأَيْنَ؟

أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا قَالَتْ:

3

أَبْقَى أُسْبُوعًا فِي مِصْرَ.

هُدَى

أَقْضِيَ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ فِي التَّعَلُّمِ.

سَمِيرٌ

أَقْضِيَ شَهْرًا فِي الْمَغْرِبِ.

الْكَاتِبُ

1 أذكرُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَدَارِسُ: دُرُوسُ: أَقَارِبُ:

2 أَجْعَلُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْأَسْتِفْهَامِ:

- أ. فِي الْعُطْلَةِ أَغْلَقْتُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا.
- ب. أَسَافِرُ إِلَى رُومَا شَهْرًا.
- ت. قَبِلْتُ هُدًى جَدَّتْهَا بِحَرَارَةٍ.

3 أَمَلْ أَلْجَدُولَ مِنَ النَّصِّ ب :

ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ	ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ	صِفَةٌ مَرْفُوعَةٍ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى:

- أ. شِدَّةٌ: ب. تَنْوِينٌ ضَمٌّ:
- ت. التَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ: ث. هَمْزَةٌ قَطْعٍ:
- ج. اسْمٌ مَوْضُولٌ: ح. (ال) شَمْسِيَّةٌ:

1 أُرَتِّبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- وَلَا تَمَارِينَ تَحُلُّ. ☐
- فَلَمْ تَبْقَ دُرُوسٌ تُعْرَضُ. ☐
- بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ. ☐
- وَأَغْلَقَتِ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا. ☐

2 أُعَبِّرُ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

- أ. أَفْضَلُ أَنْ أَقْضِيَ وَقْتًا فَرَاحِي فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِي.
- ب. أَفْضَلُ أَنْ
.....
- ت. أَفْضَلُ أَنْ
.....

3 أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى جَدِّي أَخْبِرُهُ فِيهَا عَنْ رَغْبَتِي فِي قَضَاءِ الْعُطْلَةِ مَعَهُ:

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ	الدَّرْسُ	القَوَاعِدُ	الصفحات
الْمَآكِنُ	فِي السُّوقِ	الاسْمُ الْمَفْرَدُ: الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ	59-56
	فِي الْقَطَارِ	الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ	63-60
الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَةُ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	67-64
	الْمَغَامِرَاتُ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	71-68
أَهْمِيَّةُ الْوَقْتِ	الصَّيَادُ الصَّغِيرُ	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ	75-72
	عُطْلَةُ الصَّيْفِ	الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ (ي)	79-76
	الْمُحْتَوَيَاتُ		81-80

الْمُحْتَوَيَاتُ

الوَحْدَةُ	الدَّرْسُ	القَوَاعِدُ	الصفحات
	الْمُقَدِّمَةُ		3
	التَّقْيِيمُ الْمَبْدِئِي		7-4
الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ	الْمُعَلِّمَةُ وَالتِّلْمِيزُ	أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ	11-8
	فِي الْمَكْتَبَةِ	الْأَسْمُ	15-12
	التِّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ	الْأَسْمُ: الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ	19-16
الْأُسْرَةُ	أُمِّي	الْجُمْلَةُ	23-20
	الْأُخْتَانِ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ	27-24
الصَّدَاقَةُ	الْأَصْدِقَاءُ	الْفِعْلُ	31-28
	الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	35-32
الطَّبِيعَةُ	فَصْلُ الْخَرِيفِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	39-36
	فَصْلُ الشِّتَاءِ	الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	43-40
	الرَّبِيعُ	الْأَسْتَفْهَامُ: أَيْنَ	47-44
الصِّحَّةُ	الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ	الْأَسْتَفْهَامُ: كَيْفَ	51-48
	نَظَافَتِي قُوَّتِي	الْأَسْتَفْهَامُ: هَلْ / مَنْ	55-52