



في حديقة العربية

الكتاب الأساس

المستوى الثاني

تأليف ومراجعة:

مجموعة من المؤلفين

المقدمة

يفخر المركز العربي للخدمات التربوية بأن يقدم سلسلة (في حديقة العربية)، كبرنامج تربوي شامل، موجّه بأسلوب

عصريّ متميّز يتجاوز التّعقيدات المملّة المتعارضة مع مبادئ التربية الحديثة. وتتجلى أهميّة هذا المنهج فيما يلي:

*القراءة والفهم:

- الهدف منها دعم مهارة القراءة انطلاقاً من جعل المتعلّم قادراً على الإلمام بالعديد من التّدريبات بما يساعده على القراءة السّليمة، ومن ثمّ الوصول به إلى الفهم بالاستعانة بلوحات فنيّة توضيحيّة.

-الارتقاء بالمستوى المعرفي والذهني والحسيّ للمتعلّم من خلال مجموعة من النّصوص تتعلّق حياته اليوميّة ومحيطه الاجتماعيّ.

*المحادثة: وضعنا لكلّ درس تطبيقات توجيهيّة، الهدف منها تدريب المتعلّم على فهم موضوع النّص وتفصيله.

*تركيب الجمل: جعل المتعلّم يكتسب القدرة على التّعبير على ما يفهمه أو يتذكّره من نصوص بتكوين جمل بسيطة.

--ولدعم العمليّة التّربويّة، ربطنا منهجنا ببرامج رقمية تفاعليّة، وذلك لتنميّة الجانب الحسيّ والبصريّ والمعرفي لدى المتعلّم، ولتسهيل العمليّة التّعليمية عند المتعلّم.

-وضعنا في الصّفحات 96-98 مقترحا لمادّة الإملاء، وتركنا للمدرّس حرية التّوسع فيها حسب مستوى طّلابه

-ولجعل هذا المنهج متكاملًا ومشوّقا أضفنا إليه كتاباً للأنشطة الفنيّة يحتوي على الإملاء والخطّ، كما وضعنا فيه عددا من

الأناشيد لتنمية الذّوق الفنّي والتّعبير، ومجموعة من الأنشطة المتعلّقة بالرّسم والتّلوين لتنمية الحسّ الجماليّ.

ولمزيد من الشّرح والإيضاح عن المنهجيات المتّبعة، الرّجاء الرجوع لدليل المتعلّم حيث يوجد فيه شرح وافٍ عن أهداف

كلّ درس وطريقة التّنفيذ، ولمتابعة كلّ جديد نرجو منكم زيارة موقعنا: centerarabic.com

نرجو أن نكون قد ساهمنا بهذا العمل التّربويّ في خدمة اللّغة العربيّة وتيسيرها على المقبلين عليها.

وبالله التّوفيق

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التربوية

هذا الكتاب يحتوي على مواد محمية بموجب حقوق الطبع والنشر الدولية والاتحادية للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أي جزء من هذا الكتاب قد تكون تصويرية أو منقولة بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك نسخ الصور والمحتويات دون إذن كتابي صريح من المركز

الطبعة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques

 Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

  Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

 Site web: centerarabic.com

 E-mail: centrecasp.ca@gmail.com

 المركز العربي للخدمات التربوية

نشاط تمهيدى للمراجعة

1

أضع دائرة حول الحروف الآتية في كل كلمة مما يأتي:

ب	ت	ث	ج
---	---	---	---

بَاب	تَوْتُ	ثَلَجٌ	جَمَلٌ
بِنْتُ	مِفْتَاحٌ	ثُومٌ	جِسْرٌ
تَفَاحٌ	ثَمَرٌ	مَجْلِسٌ	بُرْجٌ

2

أقرأ ما يأتي:

حَ	حَا	حُو	حِي
فَ	فَا	فُو	فِي
سَ	سَا	سُو	سِي
صَ	صَا	صُو	صِي
ضَ	ضَا	ضُو	ضِي

3

أقرأ المقاطع الصوتية الآتية، ثم أجمعها في كلمة:

نَا	جِ	حِ
بَيِّ	تِ	
مَقْ	عِ	دِ

4

أقسم الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

مَلْعَبٌ			
قَارِبٌ			
كَتَبَ			

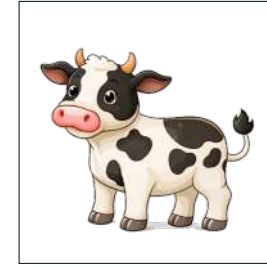
5

أجمع الحروف الآتية في كلمة ثم أكتبها:

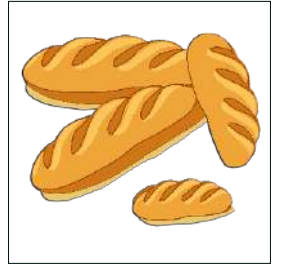
مُ هَ نَ دِ سِ	
أُسَ تَ اَ ذِ	
مَ دَ رَ سَ ةَ	



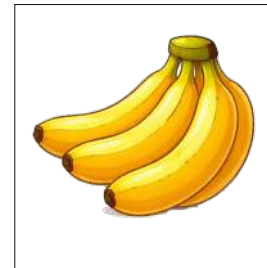
ش...عة



...قرة



...بز



...وز



...بي



...جز

م

...مدرسة

ج...ع

ر...س

ت

...ممر

ك...باب

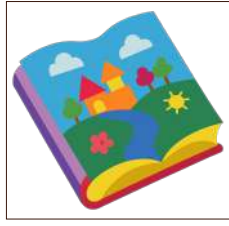
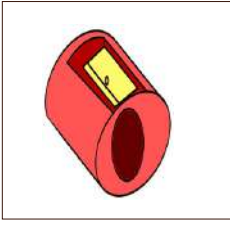
...تو

ب

...قرة

م...رأة

...با



مِبراة

كِتاب

حِصان

أَسَد

سَفِينَة

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ك) تَدُلُّ عَلَى أَدَاةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ق) تَدُلُّ عَلَى أَدَاةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م) تَدُلُّ عَلَى فَاكِهَةٍ:

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (خ) تَدُلُّ عَلَى خُضَارٍ:

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ت) تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ:

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ر) تَدُلُّ عَلَى فَاكِهَةٍ:

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ح) تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ:

في المدرسة



أمين يقرأ الدرس.

أمين تلميذ مجتهد.



آمال تكتب على الدفتر.

آمال تلميذة نشيطة.



أحمد يرسم على الورقة.

أحمد ولد مبدع.

القاموس المصور:

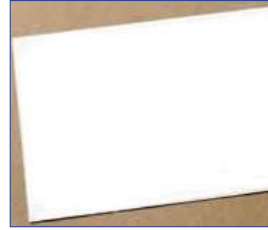
1



أقلام



دفتر



ورقة



كتاب

2 أستمع، ثم أجيب شفويا عما يأتي:

1 صف ما تشاهد في صورة أمين وصورة آمال.

2 ماذا يقرأ أمين؟

3 ماذا تفعل آمال؟

3 أستمع، ثم أضع (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الجملة الخطأ:

1 أمين يمسك بالدفتر.

2 أمين يقرأ الدرس.

3 آمال تكتب على الكتاب.

☐
☐
☐

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْأَسْمِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

آمالُ

تَلْمِيزُ مُجْتَهِدٍ.

أَحْمَدُ

تَكْتُبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.

أَمِينُ

يَرَسُمُ عَلَى الْوَرَقَةِ.

2 أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

تَكْتُبُ / يَرَسُمُ / يَقْرَأُ / وَرَقَةٌ

1 أَمِينُ الدَّرْسِ.

2 آمالُ عَلَى الدَّفْتَرِ.

3 أَحْمَدُ عِنْدَهُ وَأَقْلَامٌ.

4 أَحْمَدُ عَلَى الْوَرَقَةِ.

1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (أ - ع) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ

أَحْمَدُ

يَقْرَأُ

أَمِينُ

أَقْلَامٌ

ع

عَلَى

عِنْدَهُ

عَلَيَّ

عُلْبَةٌ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

...بِيرُ

أ

ع

...سَدُ

أ

ع

...قَلَامٌ

أ

ع

...نَبْ

أ

ع

2 أَتَعَرَّفُ إِلَى حَرَكَاتِ الضَّبْطِ، فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

■ مَا أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةَ!

■ هَلْ عِنْدَكَ أَقْلَامٌ؟

■ هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ؟

■ أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضْبِطُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرَكَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

قلم / مقص / دفتر / مبراة / كتاب / ورقة

مُعَلِّمَتِي



فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، دَخَلْتُ إِلَى الصَّفِّ مَعَ
أَصْدِقَائِي، فَقَابَلَتْنَا مُعَلِّمَتُنَا ثَرِيًّا بِسُرُورٍ، ثُمَّ بَدَأَتْ تُشَجِّعُنَا
عَلَى الْاجْتِهَادِ فِي دُرُوسِنَا.

1

القَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:



التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ.



التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ.



المُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ.

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 12).

2 كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؟

3 عَلَامَ تُشَجِّعُ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؟

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

دَخَلْتُ إِلَى:

☐ الْبَيْتِ

☐ الصَّفِّ

☐ الْمَدْرَسَةِ

بَدَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ:

☐ تُشَجِّعُ

☐ تَقْرَأُ

☐ تَشْرُحُ

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَصِلُ بِخَطِّ بَيْنِ الْعِبَارَاتِ لِأَكُونُ جَمَلًا مُضِيدَةً:

دَخَلْتُ

تُشَجِّعُنَا عَلَى الْاجْتِهَادِ.

قَابَلْتُنَا

إِلَى الصَّفِّ.

بَدَأْتُ

مُعَلِّمَتُنَا ثُرَيَّا.

2

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

الْاجْتِهَادُ / الصَّفِّ / ثُرَيَّا / الدِّرَاسَةِ

1

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ أَيَّامِ

2

دَخَلْتُ إِلَى مَعَ أَصْدِقَائِي.

3

فَقَابَلْتُنَا مُعَلِّمَتُنَا بِسُرُورٍ.

4

بَدَأْتُ تُشَجِّعُنَا عَلَى فِي دُرُوسِنَا.

1

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرُدُّدُ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ت - ث) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ت

دَخَلْتُ

قَابَلْتُنَا

بَدَأْتُ

الْاجْتِهَادُ

ث

ثُرَيَّا

ثُمَّ

مُثَلَّثٌ

ثِيَابٌ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

...لَمِيذٌ

ت

ث

...يَاب

ت

ث

...لُجٌ

ت

ث

...ين

ت

ث

2

أَقْطَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

■ دَخَلْتُ إِلَى الصَّفِّ.

■ قَابَلْتُنَا مُعَلِّمَتُنَا.

■ بَدَأْتُ تُشَجِّعُنَا.

■ مَعَ أَصْدِقَائِي.

تَطْبِيق

أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الْآتِيَةِ:

مَدَّ / رَسَ / ة

بِ / سُ / رُو / رٍ

قَابَ / لَتْ / نَا

دِ / رَا / سَ / ة

مَدْرَسَتِي



أُحِبُّ مَدْرَسَتِي فِيهَا أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

فِي مَدْرَسَتِي صُفُوفٌ كَبِيرَةٌ وَمُؤَثَّةٌ بِمُعَدَّاتِ الدِّرَاسَةِ. وَفِي

السَّاحَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ. أَمَّا الْمُدِيرُ فَيُعَامِلُنَا

بِاحْتِرَامٍ وَلُطْفٍ.

1 القَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:

1



أَتَعَلَّمُ الْكِتَابَةَ.



الْمُدِيرَةُ فِي الْمَكْتَبِ.



أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

2 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 16).

2 كَيْفَ هِيَ صُفُوفُ الْمَدْرَسَةِ؟

3 كَيْفَ يُعَامِلُ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ؟

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

3

أُحِبُّ مَدْرَسَتِي فِيهَا:

☐ أَرْكُضُ

☐ أَتَعَلَّمُ

☐ أَلْعَبُ

فِي مَدْرَسَتِي صُفُوفٌ:

☐ كَبِيرَةٌ

☐ وَاسِعَةٌ

☐ صَغِيرَةٌ

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْعِبَارَاتِ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

أُحِبُّ

صُفُوفٌ كَبِيرَةٌ.

فِي مَدْرَسَتِي

كَثِيرٌ مِنَ الْمُعَلِّمَاتِ.

فِي السَّاحَةِ

مَدْرَسَتِي.

2

أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِالْكَلمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

المُديرُ / صُفُوفٌ / الْقِرَاءَةُ / السَّاحَةُ

1

أُحِبُّ مَدْرَسَتِي فِيهَا أَتَعَلَّمُ

2

فِي مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ.

3

فِي كَثِيرٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ.

4

أَمَّا فَيُعَامِلُنَا بِاحْتِرَامٍ وَلُطْفٍ.

1

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ب - ت / ة) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ب

أُحِبُّ

الْكِتَابُ

كَبِيرٌ

بِاحْتِرَامٍ

ت/ة

مَدْرَسَتِي

أَتَعَلَّمُ

السَّاحَةُ

الْمُعَلِّمَاتُ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلمَةِ:

م...رَاةٌ

ب

ت/ة

كُت...

ب

ت/ة

حُو...

ب

ت/ة

مُعَلِّم...م

ب

ت/ة

2

أَتَعَرَّفُ إِلَى كِتَابَةِ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ (اَل) فِيمَا يَأْتِي:

■ أُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

■ أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

■ الْمُعَلِّمَةُ نَشِيطَةٌ.

■ الْمُدِيرُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

الْقَاعَةُ / الْبَيْتُ / الْقَلَمُ / الْحَافِلَةُ / الْكِتَابُ

آلة المنبه



– **الأم:** يَا بُنَيَّتِي خُذِي هَذَا الْمُنْبَهَ كَيْ تَصْحِي عَلَى جَرَسِهِ بَاكِرًا.

– **الْبِنْتُ:** شُكْرًا يَا أُمِّي. أَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى هَذِهِ الْآلَةِ حَتَّى لَا

أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

– **الأم:** أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، إِنَّ الْمُنْبَهَ آلةٌ مُفِيدَةٌ.

1

الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:



تَغْسِلُ يَدَيْهَا



اسْتَيْقَظَ



نَائِمٌ

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 20).

2 مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا؟

3 لِمَاذَا تَحْتَاجُ الْبِنْتُ إِلَى آلَةِ الْمُنْبَهِ؟

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

إِنَّ الْمُنْبَهَ آلةٌ:

☐ عَجِيْبَةٌ

☐ كَبِيرَةٌ

☐ مُفِيدَةٌ

تَسْتَيْقِظُ الْبِنْتُ:

☐ نَشِيطَةٌ

☐ بَاكِرًا

☐ مُتَأَخِّرَةٌ

1 أرقم بطاقات كل مجموعة لأحصل على جملة مفيدة، ثم أكتبها:

إن مفيدة المنبه آلة

بنيتي المنبه يا هذا خذي

2 أنظر إلى الصورة ثم أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

تستيقظ - ترتب - يلبس

هو ملابسه.



هي باكراً.



هي فراشها.



1 أستمع ثم أردد، مركّزاً على الحرفين (ب - ن) في الكلمات الآتية:

ب بنيتي باكراً البنت ذهب
ن المنبه أنا أحسنت إن

تطبيق أستمع، ثم أضع دائرة حول الحرف المكمل للكلمة:

...باكراً ب ن ت...أم ب ن
...هـار ب ن ال...نت ب ن

2 أتعرف إلى كتابة اللم الشمسية (ال) فيما يأتي:

أشرفت الشمس. الساعة جميلة.

النهار طويل. استيقظت في الصباح.

تطبيق أستمع، ثم أضع دائرة حول اللم الشمسية:

السابعة / التاسعة / الليل / الشهر / السنة

الانتظام



عَفَافُ هِيَ بِنْتُ مُنْظَمَةٍ وَمُهَذَّبَةٍ، تُحَافِظُ عَلَى كُلِّ وَاجِبَاتِهَا.

فِي كُلِّ يَوْمٍ تَتَنَاوَلُ فُطُورَهَا مَعَ أَخِيهَا عِنْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

صَبَاحًا، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطَةً.

1 القاموس المصور:



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 24).

2 عَلَامَ تُحَافِظُ عَفَافُ؟

3 مَتَى تَتَنَاوَلُ عَفَافُ فُطُورَهَا مَعَ أَخِيهَا؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

عَفَافُ هِيَ بِنْتُ:

☐ مُنْظَمَةٌ

☐ جَائِعَةٌ

☐ كَسُولَةٌ

تَذْهَبُ عَفَافُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

☐ فَرِحَةً

☐ نَشِيطَةً

☐ مُسْرِعَةً

1

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَتَنَاوَلُ / تَصُبُّ / تَشْرَبُ



هِيَ الشَّاي.



هِيَ الْعَصِير.



هِيَ غَدَاءَهَا.

2

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَرَدِّدُ الْأَسْلُوبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَبِعًا الْمَثَالَ:

1 بَعْدَ الْفُطُورِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2 بَعْدَ الدِّرَاسَةِ أَذْهَبُ إِلَى

3 بَعْدَ إِلَى

1

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدُ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ط - ظ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ط	فُطُورٌ	نَشِيطَةٌ	طَاوِلَةٌ	طَعَامٌ
ظ	مُنَظَّمَةٌ	تُحَافِظُ	ظَهَرَ	مَنَاظِرُ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

...بِلْ	ط	ظ	مِنْ...ار	ط	ظ
...رْفْ	ط	ظ	حَاء...	ط	ظ

2

أَتَعَرَّفُ إِلَى كِتَابَةِ الشَّدَّةِ (-) فِيمَا يَأْتِي:

■ أَنَا أَحِبُّ النِّظَامَ. ■ تُحَافِظُ عَلَى كُلِّ وَاجِبَاتِهَا.

■ عَفَافٌ مُهَذَّبَةٌ. ■ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

مُهَذَّبَةٌ / أَنْظِمَ / مَبْكَرًا / أَرَدَدُ / النَشِيطُ

هَيَّا نَلْعَبْ



— قَاسِمٌ: مَتَى وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى قَاعَةِ الْأَلْعَابِ؟

— سَامِرٌ: عِنْدَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

— الْأَصْدِقَاءُ: هَيَّا نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ.

— قَاسِمٌ: فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ. لَكِنْ يَجِبُ أَنْ أَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ

السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ.

1

الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:



مَلْعَبٌ



يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



قَاعَةُ رِيَاضِيَّةٍ.

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 28).

2 مَتَى وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى قَاعَةِ الْأَلْعَابِ؟

3 مَاذَا اقْتَرَحَ الْأَصْدِقَاءُ؟

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

☐

1 وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

☐

2 وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ عِنْدَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

☐

3 قَالَ قَاسِمٌ: هَيَّا نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ.

1

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْأَسْمِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

سَامِرٌ

هَيَّا نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ.

قَاسِمٌ

عِنْدَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

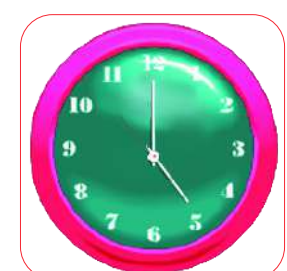
الأَصْدِقَاءُ

فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ.

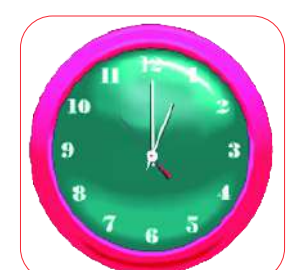
2

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

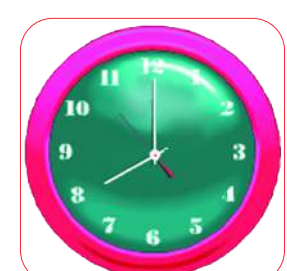
الثَّامِنَةُ / الْخَامِسَةُ / الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ الْآنَ



السَّاعَةُ الْآنَ



السَّاعَةُ الْآنَ

1

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرُدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (س - ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

س

قَاسِمٌ

السَّاعَةُ

حَسَنَةٌ

سَاعَدَ

ص

وَصَلَ

الأَصْدِقَاءُ

صَاحِبٌ

صُورَةٌ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

...مَاعَدَ

س

ص

ل...ق

س

ص

...عَدَ

س

ص

جَر...

س

ص

2

أُمَيِّزْ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة) وَالتَّاءِ (هـ) فِيمَا يَأْتِي:

■ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ.

■ الْمُنْبَهُ صَوْتُهُ مُرْتَفَعٌ.

■ هَذِهِ فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ.

■ صَدِيقِي أَلْعَابُهُ كَثِيرَةٌ.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ هَاءٍ:

قَاع... / بَيْت... / يُنَبِّ... / حَسَن... / سَاع...

أُسْرَتِي

القَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:

1



جَدُّ



أَب



جَدَّة

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 32).

2 مَا اسْمُ الْأُمِّ؟ مَا اسْمُ الْأَبِّ؟

3 إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟ وَمَعَ مَنْ؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

1 اسْمُ أَبِي ثَرَوْتُ.

2 اسْمُ أُمِّي ذِكْرَى.

3 اسْمُ أُخْتِي بُثَيْنَةَ.

4 أَحَبُّ أُسْرَتِي كَثِيرًا.



هَذِهِ أُسْرَتِي: هَذَا أَبِي اسْمُهُ ثَرَوْتُ وَهَذِهِ أُمِّي اسْمُهَا بُثَيْنَةُ،

أَمَّا أُخْتِي الصُّغْرَى فَاسْمُهَا ذِكْرَى.

كُلَّ أُسْبُوعٍ أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي لَزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي.

أَحَبُّ أُسْرَتِي حُبًّا كَثِيرًا.

1

أَرْقَمْ بَطَاقَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

فَاسْمُهَا

أَمَّا أُخْتِي

ذِكْرِي

الصُّغْرَى

حُبًّا

أَحِبُّ

أُسْرَتِي

كَثِيرًا

2

أَكْتُبْ اسْمِي وَأَسْمَاءَ أُسْرَتِي:

اسْمِي: اسْمُ أَبِي:

اسْمُ أُمِّي: اسْمُ جَدِّي:

اسْمُ جَدَّتِي: اسْمُ أُخْتِي:

اسْمُ أَخِي: اسْمُ عَمِّي:

اسْمُ عَمَّتِي: اسْمُ خَالَتِي:

1

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرُدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ث - ذ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ث

ثُرُوتُ

بُشَيْنَةُ

كَثِيرٌ

ثَلَاثُ

ذ

ذِكْرِي

أَذْهَبُ

ذَهَبُ

ذِكْرِيَاتُ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

رَّة... ذ

ث

ذ

ور... ذ

ث

ذ

ياب... ذ

ث

ذ

باب... ذ

ث

ذ

2

أَتَعَرَّفُ إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ (ت) فِيمَا يَأْتِي:

تَكَلَّمْتُ مَعَ أَبِي.

الأُخْتُ الصُّغْرَى.

أَحَبَّتْ هُدَى جَدَّتَهَا.

أَنَا ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ مَفْتُوحَةٍ:

زَيْدٌ... / بَيْدٌ... / بُشَيْنَةٌ... / أُسْرَةٌ... / كَتَبْتُ...

الاحتفال



نَجَحَ سَلِيمٌ فِي الْأَمْتِحَانِ، فَنَظَّمَ حَفْلًا دَعَا إِلَيْهِ أَصْدِقَاءَهُ،

وَبَعْدَ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ وَشُرْبِ الْعَصِيرِ وَتَوْدِيعِ الضُّيُوفِ، بَدَأَ

سَلِيمٌ بِفَتْحِ الْهَدَايَا وَهُوَ فَرِحَ مَسْرُورٌ.

1 الْقَامُوسُ الْمُصَوَّرُ:

1



هَدَايَا



مَشْرُوبَاتٌ



حَلَوِيَّاتٌ

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 36).

2 مَاذَا نَظَّمَ سَلِيمٌ؟

3 مَتَى فَتَحَ سَلِيمٌ الْهَدَايَا؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

3

1 دَعَا سَلِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى الْحَفْلَةِ.

2 نَجَحَ سَلِيمٌ فِي الْمُبَارَاةِ.

3 أَكَلَ الْأَصْدِقَاءُ التُّفَّاحَ.

4 فَتَحَ سَلِيمٌ الْهَدَايَا.

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

نَجَحَ

سَلِيمٌ حَفْلًا.

نَظَّمَ

سَلِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ.

دَعَا

سَلِيمٌ فِي الْأَمْتِحَانِ.

فَتَحَ

سَلِيمٌ الْهَدَايَا.

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَرَدِّدْ الْأَسْلُوبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبْ مُتَّبِعًا الْمَثَالَ:

1 أَنْتِ بَدَأْتَ بِتَوْزِيعِ الْحُلُوى عَلَى الْأَصْدِقَاءِ.

2 أَنْتِ بَدَأْتَ بِتَوْزِيعِ الْهَدَايَا

3 أَنْتِ بَدَأْتَ

4 أَنْتِ بَدَأْتَ

1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مَرْكَزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ح - هـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ح

نَجَحَ

الْأَمْتِحَانُ

حَفْلٌ

الْحُلُويَاتُ

هـ

أَصْدِقَاؤُهُ

الْهَدَايَا

هُدًى

هُوَايَةٌ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

نَجَحَ...

ح

هـ

...مَدِيَّةٌ

ح

هـ

...فُغْلٌ

ح

هـ

...مُلَوًى

ح

هـ

2 أُمَيِّزْ بَيْنَ الْمُدَوَّدِ (ا، و، ي) فِيْمَا يَأْتِي:

■ نَجَحَ سَلِيمٌ.

■ دَعَا سَلِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ.

■ تَوَدَّعَ الضُّيُوفُ.

■ فَرِحَ مَسْرُورٌ.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

هَدَايَا / عَصِيْرٌ / الضُّيُوفُ / امْتِحَانٌ

مُكَالَمَةٌ هَاتِفِيَّةٌ



– سُوزَانُ: نَعَمْ، مَنْ مَعِي؟

– لَيْلَى: أَنَا صَدِيقَتُكَ لَيْلَى.

– سُوزَانُ: مَرَحَبًا لَيْلَى.

– لَيْلَى: هَلِ اشْتَرَيْتِ فُسْتَانًا لِلْحَفْلَةِ؟

– سُوزَانُ: نَعَمْ.

– لَيْلَى: مِنْ أَيِّ مَتَجَرٍّ؟

– سُوزَانُ: مِنْ مَتَجَرٍّ فِي شَارِعِ



بَارِيسَ.

– لَيْلَى: حَسَنًا، مُبَارَكٌ...

– سُوزَانُ: شُكْرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ.

– لَيْلَى: عَفْوًا، صَدِيقَتِي.

1 الْقَامُوسُ الْمُصَوِّرُ:

1



فُسْتَانٌ



شَارِعٌ



مَتَجَرٌّ

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ (ص. 40).

2 مَاذَا اشْتَرَتْ سُوزَانُ؟

3 مَنْ الَّذِي قَالَ: شُكْرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

3

1 لَيْلَى طَلَبَتْ سُوزَانُ بِالْهَاتِفِ.

2 سُوزَانُ لَمْ تَرُدَّ عَنِ الْهَاتِفِ.

3 اشْتَرَتْ لَيْلَى الْفُسْتَانَ مِنَ الْمَتَجَرِّ.

4 الْمَتَجَرُّ فِي شَارِعِ فَرَنْسَا.

☐
☐
☐
☐

1

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَصِلُ بِخَطِّ بَيْنِ الْأَسْمِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

شُكْرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ.

نَعَمْ، مَنْ مَعِيَ؟

مَنْ أَيِّ مَتَجَرٍّ؟

حَسَنًا، مُبَارَكٌ.

لَيْلَى

سُوزَانُ

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرَدُّدُ الْأَسْلُوبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمَثَالَ:

1 هَلْ اشْتَرَيْتِ فُسْتَانًا لِلْحَفْلَةِ؟

2 هَلْ اشْتَرَيْتِ كِتَابًا؟

3 هَلْ كَتَبْتَ؟

4 هَلْ أَخَذْتَ؟

1

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّدُ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ت - ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ت

صَدِيقَتُكَ

الْإِتِّصَالِ

فُسْتَانٌ

مَتَجَرٌّ

ي

لَيْلَى

اشْتَرَيْتِ

أَيُّ

خَيْرٌ

تَطْبِيقُ

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

صَب...ِ

ت ي

...يْنِ

ت ي

ي

خ...ِطْ

ت ي

ع...ِئِنْ

ت ي

ي

2

أُمَيِّرُ بَيْنَ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ (ـ / ـ / ـ) فِيمَا يَأْتِي:

■ مُكَالِمَةٌ هَاتِفِيَّةٌ.

■ شُكْرًا عَلَى الْإِتِّصَالِ.

■ مَنْ أَيِّ مَتَجَرٍّ؟

■ حَسَنًا، تُصَبِّحِينَ عَلَى خَيْرٍ.

تَطْبِيقُ

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

فُسْتَانٌ جَمِيلٌ. / رَأَيْتُ حَافِلَةً كَبِيرَةً. / سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقٍ عَزِيزٍ.

الخريف

1 القاموس المصور:



مِظَلَّةٌ



فَصْلُ الخَرِيفِ



مِعْطَفٌ

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 44).

2 لِمَاذَا ذَهَبَ رِضَا إِلَى النَّادِي؟

3 هَلْ يُحِبُّ رِضَا فَصْلَ الخَرِيفِ؟ لِمَاذَا؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجَوَابِ الصَّحِيحِ:

حَانَ وَقْتُ:

☐ النَّوْمُ

☐ الرِّيَاضَةُ

☐ الدِّرَاسَةُ

لَبَسَ رِضَا:

☐ مِعْطَفُهُ

☐ قَمِيصُهُ

☐ مِظَلَّتُهُ


كَانَ المَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ، وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الرِّيَاضَةِ، لَبَسَ

رِضَا مِعْطَفَهُ وَحَمَلَ مِظَلَّتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى النَّادِي.

لَا يُحِبُّ رِضَا فَصْلَ الخَرِيفِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ فَصْلُ مُمَطَّرٍ وَبَارِدٍ.

1

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الأشجار / معطفًا / مظلة



الْبِنْتُ تَحْمِلُ



الْوَلَدُ يَلْبَسُ



تَتَساقَطُ أَوْرَاقُ

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرَدُّدُ الْأَسْلُوبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمَثَالَ:

1 لَمَّا هَطَلَ الْمَطَرُ ذَهَبَ رِضَا إِلَى النَّادِي.

2 لَمَّا هَطَلَ الْمَطَرُ ذَهَبَ حَامِدٌ

3 لَمَّا رَنَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ

4 لَمَّا

1

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّدُ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (د - ض) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

د	النَّادِي	بَارِدٌ	وَلَدٌ	مَدْرَسَةٌ
ض	الرِّيَاضَةُ	رِضَا	مِضْرَبٌ	رِضَاعَةٌ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

د	ض	د	ض	رُسْ...	د	ض
د	ض	د	ض	بَاطِ...	د	ض
د	ض	د	ض	يَكْ...	د	ض

2

أَتَعَرَّفُ إِلَى اسْمِ الْإِنْسَانِ فِيمَا يَأْتِي:

■ ذَهَبَ رِضَا إِلَى النَّادِي. ■ ذَهَبَتْ هُدَى إِلَى النَّادِي.

■ لَبِسَ مُورِيسُ مِعْطَفَهُ. ■ لَبِسَتْ سُوْرَانُ مِعْطَفَهَا.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ اسْمِ الْإِنْسَانِ:

حَسَنٌ / كِتَابٌ / فَرِيدٌ / سَعَادُ / أَلْعَابُ / سَارَةُ

الشتاءُ

1 القَامُوسُ المَصَوَّرُ:



هُوَ يَلْعَبُ بِالثَّلْجِ.



فَصَلُ الشِّتَاءِ.



عَاصِفَةٌ ثَلْجِيَّةٌ.

2 اَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 48).

2 مَتَى أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ أَبْيَضَ؟

3 أَيْنَ لَعِبَ الْأَصْدِقَاءُ؟

3 اَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

1 نَزَلَ الثَّلْجُ فَأَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ أَبْيَضَ.

2 خَرَجْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

3 بَنَى جَمَالٌ قَصْرًا مِنَ الثَّلْجِ.



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ، نَزَلَ الثَّلْجُ فَأَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ

أَبْيَضَ. خَرَجْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِنَلْعَبَ فَوْقَ الثَّلْجِ.

أَمَّا جَمَالٌ فَقَدْ بَنَى رَجُلًا مِنَ الثَّلْجِ وَقَامَ بِتَرْيِينِهِ.

1 أَرْقَمْ بَطَاقَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

فَأَصْبَحَ الثَّلْجُ كُلُّ شَيْءٍ نَزَلَ أَبْيَضَ

بَنَى الثَّلْجُ مِنْ جَمَالُ رَجُلًا

2 أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَلْبَسُ مِعْطَفًا.



الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ



الْوَلَدُ رَجُلًا مِنَ الثَّلْجِ.



1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ج - ز) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ج الثَّلْجُ خَرَجْتُ جَمَالُ جَمِيلُ

ز نَزَلَ زَيْنَ تَزَلَّجَ زَوْرَقُ

تَطْبِيقُ أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

...مَلَسَ ج ز ...حَفَ ج ز

...رَعَ ج ز ...رَعَ ج ز

2 أَتَعَرَّفُ إِلَى اسْمِ الْحَيَوَانِ فِيمَا يَأْتِي:

■ اشْتَرَى جَمَالُ خُرُوفًا. ■ اشْتَرَتْ سَامِيَةُ دَجَاجَةً.

■ أَكَلَ الْقِطُّ الْفَأْرَ. ■ رَكَضَ الْأَسَدُ خَلْفَ الْغَزَالَةِ.

تَطْبِيقُ أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ اسْمِ الْحَيَوَانِ:

فِيلٌ / هُدَى / كَلْبٌ / ثُعْبَانٌ / قَلَمٌ / نَمْرٌ / تُفَاحٌ

الرَّيْعُ



زُرْنَا يَوْمًا بُسْتَانَ جَارِنَا مُورِيسَ. أَخَذَتْ أُخْتِي زَيْنَبُ تَلْعَبُ

بَيْنَ الزُّهُورِ، بَيْنَمَا كَانَ أَخِي أَنِيسُ يَرْكُضُ وَرَاءَ فَرَّاشَةٍ مُلَوَّنَةٍ.

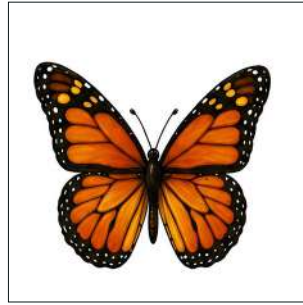
إِنَّهُ فَضْلُ الرَّيْعِ، فَضْلُ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ.

1

القَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:



فَضْلُ الرَّيْعِ.



فَرَّاشَةٌ



زُهُورٌ

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 52).

2 أَيْنَ لَعِبَتْ زَيْنَبُ؟

3 مَاذَا فَعَلَ أَنِيسُ؟

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

زُرْنَا يَوْمًا:

بُسْتَانًا

حَدِيقَةً

بَيْتًا

رَكَضَ أَنِيسُ وَرَاءَ فَرَّاشَةٍ:

حَمْرَاءَ

مُلَوَّنَةً

جَمِيلَةً

1 أرقم بطاقات كل مجموعة لأحصل على جملة مفيدة، ثم أكتبها:

أَخَذْتُ الزُّهُور بَيْنَ تَلَعُبُ أُخْتِي

.....

مُلَوَّنة فراشة وراء يركض كان أخي

.....

2 أنظر إلى الصورة، ثم أكمل بالكلمة المناسبة:



تَشُمُّ



يَضْطَادُ



تَقْصُ

1 أستمع ثم أردد، مركزاً على الحرفين (س-ش) في الكلمات الآتية:

س بُسْتَان مُورِس أَنِيس سَحَاب

ش فَرَاشَة شَجَرَة شَمْعَة شَمْس

تطابق أستمع، ثم أضع دائرة حول الحرف المكمل للكلمة:

...جَرَة س ش ...أَعَد س ش

...أَعَة س ش ...أَهْد س ش

2 أتعرف إلى اسم الجماد فيما يأتي:

أَخَذْتُ زَيْنَبُ الْقَلَمَ. اشْتَرَى أَنِيسُ كِتَابًا.

سَيَّارَةٌ أَبِي جَدِيدَةٌ. لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.

تطابق أستمع، ثم أضع سطرًا تحت اسم الجماد:

قَطَار فَرَاشَة طَاوِلَة أَرْنَب كُرْسِي سَمِيرَة

الصَّيْفُ



كَانَ الطَّقْسُ حَارًّا. فَخَرَجَ كَمَالٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَرَأَى
صَدِيقَهُ نَبِيلًا مُسْتَلْقِيًا عَلَى كُرْسِيِّ يُشَاهِدُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ، وَزَوَارِقَ
سَرِيعَةً يَقُودُهَا رِيَاضِيُّونَ.

إِنَّهُ فَضْلُ الصَّيْفِ فَضْلُ الشَّوَاطِئِ وَالسَّبَاحَةِ.

القَامُوسُ الْمُصَوَّرُ:

1



مَنْتَزَهٌ



زَوْرَقٌ



يَسْبَحُ

2 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 56).

2 مَنْ رَأَى كَمَالَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟

3 مَاذَا كَانَ يُشَاهِدُ نَبِيلٌ؟

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

خَرَجَ كَمَالٌ إِلَى:

☐ الْحَدِيقَةُ

☐ الشَّاطِئُ

☐ النَّهْرُ

كَانَ نَبِيلٌ يُشَاهِدُ:

☐ السَّمَكُ

☐ السَّمَاءُ

☐ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ

1

أَرْقُمْ بِطَاقَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

إِلَى	شَاطِئِ	خَرَجَ	كَمَالٌ	الْبَحْرِ

وَالسَّبَاحَةِ	إِنَّ فَضْلَ	الصَّيْفِ	فَضْلُ	الشَّوَاطِئِ

2

أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذَا



يَصْطَادُ



الْوَلَدُ



1

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرُدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ق - ك) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ق	الطَّقْسُ	صَدِيقُهُ	مُسْتَلَقٍ	زَوَارِقُ
ك	كَانَ	كَمَالٌ	كُرْسِيٌّ	مَرَكَبٌ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

...لَبْ	ق	ك	...رَّة	ق	ك
...تَب	ق	ك	...لَم	ق	ك

2

أَتَعَرَّفُ إِلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ (هَذَا):

■ هَذَا كَمَالٌ. ■ هَذَا شَاطِئِ. ■ هَذَا بَحْرٌ.

■ هَذَا صَدِيقٌ. ■ هَذَا كُرْسِيٌّ. ■ هَذَا رِيَاظِي.

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، لِنُطْقِ الْأَسْمَاءِ ثُمَّ أُضِيفُ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا)، ثُمَّ أَرُدِّدُ:

كَمَالٌ / زَوْرَقٌ / مَوْجٌ / نَبِيلٌ / شَاطِئِ

أَنْظِفُ أَسْنَانِي

1

الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:



طَبِيبٌ وَمَرِيضٌ.



يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ.



حَلَوِيَّاتٌ

2

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 60).

2 إِلَى أَيْنَ أَخَذَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

3 مَتَى أَصْبَحَ جَمَالٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ؟

3

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

1 كَانَ جَمَالٌ يَأْكُلُ التُّفَّاحَ.

☐

2 أَخَذَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

☐

3 أَصْبَحَ جَمَالٌ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِهِ.

☐

تَأَلَّمَ جَمَالٌ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِهِ، لِأَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ كَثِيرًا
مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ، وَلَا يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ.

أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، فَنَصَحَهُ بِالْإِعْتِنَاءِ بِأَسْنَانِهِ.

وَأَصْبَحَ جَمَالٌ يُنْظِفُ أَسْنَانَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.

1 أضع خطأ تحت الجملة التي تعبر عن الصورة:



هُوَ يَنْظِفُ رَأْسَهُ.
هُوَ يَنْظِفُ يَدَيْهِ.
هُوَ يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ.



هِيَ تَأْكُلُ الشَّطِيرَةَ.
هِيَ تَشْرَبُ عَصِيرًا.
هِيَ تُنْظِفُ أَسْنَانَهَا.



هُوَ يَأْكُلُ.
هُوَ يَشْرَبُ.
هُوَ يَكْتُبُ.

2 أرقم بطاقات كل مجموعة لأحصل على جملة مفيدة، ثم أكتبها:

أَسْنَانُهُ تَأَلَّمَ جَمَالُ وَجَعُ فِي مِنْ

○ ○ ○ ○ ○ ○

أَسْنَانُهُ جَمَالُ يَوْمِ يَنْظِفُ كُلَّ

○ ○ ○ ○ ○

1 أستمع ثم أردد، مركّزاً على الحرفين (ج - ح) في الكلمات الآتية:

ج وَجَعُ جَمَالُ رَجَعُ خَرَجَ
ح الْحُلُوبَاتُ نَصَحَ أَصْبَحَ الصَّبَاحُ

تطبيق أستمع، ثم أضع دائرة حول الحرف المكمل للكلمة:

...لَسَ ج ح ...صَانُ ج ح
...عَ ج ح ...مَعَ ج ح

2 أتعرف إلى اسم الإشارة للمفرد المؤنث (هذه):

هَذِهِ أُمِّي. هَذِهِ أُخْتِي. هَذِهِ جَدَّتِي.

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ. هَذِهِ طَبِيبَةٌ. هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ.

تطبيق أستمع لنطق الأسماء ثم أضيف اسم الإشارة (هذه)، ثم أردد:

طَبِيبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ / فُرْشَةٌ / أَدْوِيَةٌ / مَرِيضَةٌ

حَمْلَةُ تَنْظِيفٍ



اتَّفَقَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ عَلَى الْقِيَامِ بِحَمْلَةِ تَنْظِيفٍ فِي
مَدْرَسَتِهِمْ. كَانَتْ سَارَةُ تَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ وَالْعُلَبَ الْفَارِغَةَ، وَغَسَّانُ
يَرْمِي الْأَكْيَاسَ فِي الْحَاوِيَةِ...

فَشَكَرَهُمُ الْمُدِيرُ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

1 الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:

1



هُوَ يَشْكُرُ التَّلَامِيذَ.



هُوَ يَرْمِي الْقَاذُورَاتِ.



هِيَ تَنْظِفُ الْغُرْفَةَ.

2 اَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 64).

2 عَلامَ اتَّفَقَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ؟

3 لِمَاذَا شَكَرَ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ؟

3 اَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

3

1 قَامَ التَّلَامِيذُ بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.

☐

2 جَمَعَتْ سَارَةُ الْأَوْرَاقَ وَالْعُلَبَ الْفَارِغَةَ.

☐

3 شَكَرَ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ.

☐

1 أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:



- هُوَ يُحَافِظُ عَلَى
النَّظَافَةِ.
- هُوَ يَرْمِي الْأَوْرَاقَ
فِي الطَّرِيقِ.

- هُوَ يَقْصُّ شَعْرَهُ.
- هُوَ يَمْشُطُ شَعْرَهُ.
- هُوَ يَغْسِلُ شَعْرَهُ.

- هِيَ تَطْوِي مَلَابِسَهَا.
- هِيَ تُرَتِّبُ الْفِرَاشَ.
- هِيَ تَغْسِلُ الْفِرَاشَ.

2 أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

تَجْمَعُ / يَرْمِي / شَكَرْتُ

- 1
- 2
- 3

1 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّدُ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ع - غ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ع	بَعْضُ	تَجْمَعُ	الْعَلْبُ	الْعَمَلُ
غ	الْفَارِغَةُ	غَسَّانُ	غَرِقَ	غَابَ

تَطْبِيقُ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

...سَلْ	ع	غ	...نَزَالُ	ع	غ
...كَسَ	ع	غ	...رَسَ	ع	غ

2 أَتَعَرَّفُ إِلَى كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ اسْمِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى / أَيْنَ):

- مَتَى تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
- مَتَى تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ؟
- أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ؟
- أَيْنَ تُلْقِي الْقَاذُورَاتِ؟

تَطْبِيقُ أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1. مَتَى تَسْتَيْقِظُ؟
2. مَتَى تَنَامُ؟
3. مَتَى تَأْكُلُ فَطُورَكَ؟
4. أَيْنَ تَنَامُ؟
5. أَيْنَ تَلْعَبُ؟
6. أَيْنَ تَدْرُسُ؟

تَجَنَّبُ الْحَوَادِثِ



لَدَى فَرِيدٍ دَرَّاجَةٌ، إِنَّهُ يَتَجَوَّلُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ. يَتَوَقَّفُ فَرِيدٌ
عِنْدَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، وَلَا يَسِيرُ إِلَّا عَلَى الطَّرِيقِ الْمَخْصَصِ
لِلدَّرَاجَاتِ، لِيَتَجَنَّبَ الْحَوَادِثَ.

1 الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:

1



يَمْشِي عَلَى خُطُوطِ الْمَشَاةِ.



تَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ.

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 68).

2 مَتَى يَتَجَوَّلُ فَرِيدٌ بِدَرَّاجَتِهِ؟

3 كَيْفَ يَتَجَنَّبُ فَرِيدٌ الْحَوَادِثَ؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

3

1 يَتَجَوَّلُ فَرِيدٌ بِدَرَّاجَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ.

2 يَتَوَقَّفُ فَرِيدٌ عِنْدَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

3 يَسِيرُ فَرِيدٌ أَمَامَ السَّيَّارَاتِ.

☐
☐
☐

1 أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:



- هُوَ لَا يَحْتَرِمُ
إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.
- هُوَ يَحْتَرِمُ
إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.



- هُوَ يُصْلِحُ دَرَّاجَةً.
- هُوَ يَجْرُ دَرَّاجَةً.
- هُوَ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.



- هِيَ تَرْكُضُ فِي
الطَّرِيقِ.
- هِيَ تَمْشِي عَلَى
الرَّصِيفِ.

2 أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

دَرَّاجَةٌ / إِشَارَاتِ الْمُرُورِ / الطَّرِيقِ

1

2

3

1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ث - ف) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ث	ثَمَارٌ	ثِيَابٌ	أَثَاثٌ	مُثَلَّثٌ
ف	فَرِيدٌ	فَهُوَ	يَتَوَقَّفُ	فَحْصٌ

تَطْبِيقُ أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

ث...ور	ث	ف	ث...يل	ث	ف
ث...تح	ث	ف	ث...ياب	ث	ف

2 أَعْرِفْ إِلَى كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ اسْمِ الاسْتَفْهَامِ (مَاذَا / كَيْفَ):

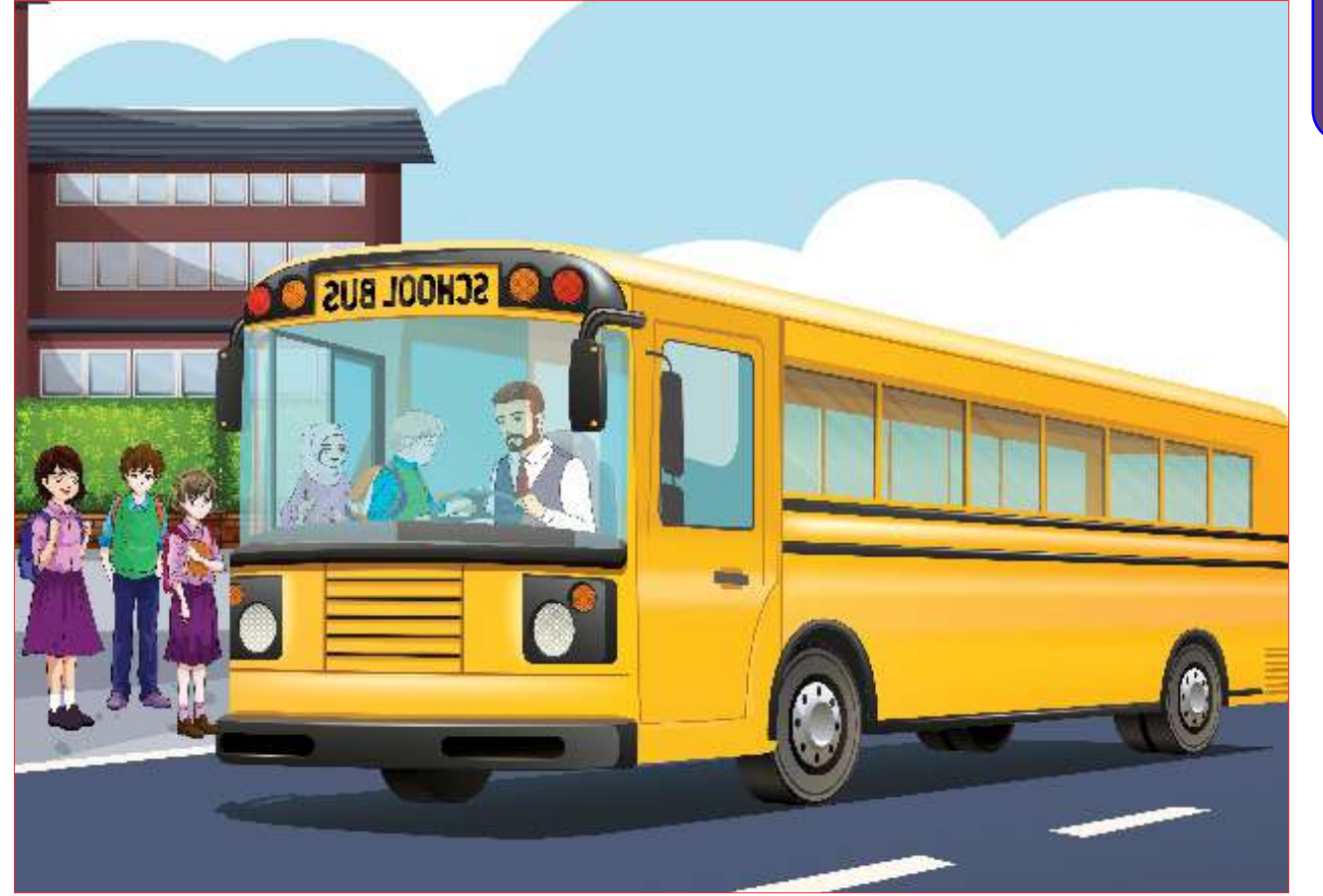
■ مَاذَا رَكَبَ فَرِيدٌ؟ ■ مَاذَا فَعَلَ فَرِيدٌ عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟

■ كَيْفَ حَضَرَ فَرِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ■ كَيْفَ عَادَ فَرِيدٌ إِلَى الْبَيْتِ؟

تَطْبِيقُ أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

1. مَاذَا تَكْتُبُ؟
2. مَاذَا تَقْرَأُ؟
3. مَاذَا تَأْكُلُ؟
4. كَيْفَ تَمْشِي؟
5. كَيْفَ تَلْعَبُ؟
6. كَيْفَ تَتَكَلَّمُ؟

الرَّحْلَةُ

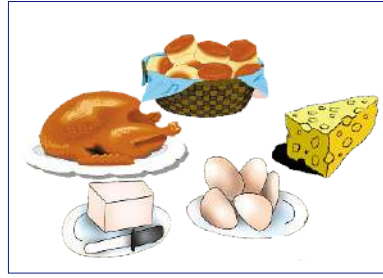


نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِحْلَةً إِلَى الْجَبَلِ. رَكِبَ الْأَطْفَالُ حَافِلَةً
كَبِيرَةً، وَأَخَذُوا مَعَهُمْ مَأْكُولَاتٍ وَمَشْرُوبَاتٍ.
وَعِنْدَ الْوُصُولِ أَخَذَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ وَيَرْكُضُونَ فِي فَرَحٍ
وَسُرُورٍ.

1 الْقَامُوسُ الْمَصُورُ:



حَافِلَةٌ



مَأْكُولَاتٌ



مَشْرُوبَاتٌ

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

- 1 صِفْ مَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 72).
- 2 مَاذَا أَخَذَ الْأَطْفَالُ مَعَهُمْ؟
- 3 مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ عِنْدَ وُصُولِهِمْ؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

- 1 نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِحْلَةً إِلَى الْجَبَلِ.
- 2 رَكِبَ الْأَطْفَالُ حَافِلَةً صَغِيرَةً.
- 3 أَخَذَ الْأَطْفَالُ مَأْكُولَاتٍ.

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْأَسْمِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

رَكِبُوا حَافِلَةً.

نَظَّمْتُ رِحْلَةً.

لَعِبُوا فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ.

الْمُعَلِّمَةُ

الْأَطْفَالُ

2 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعْمِلًا كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ:

وَرَاءَ



بَيْنَ



تَحْتَ



1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ص - ض) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ص

الْوُصُولُ

مُصْطَفَى

مِصْعَدٌ

لِصٍّ

ض

يَرْكُضُونَ

مِضْرَبٌ

ضَابِطٌ

ضِرْسٌ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

بَيْ...

ص

ض

لَ... قِ

ص

ض

عِد...

ص

ض

رَ... عَ

ص

ض

2 أَتَعَرَّفُ إِلَى كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ التَّعْجِبِ (!):

■ مَا أَجْمَلَ الرِّحْلَةَ !

■ مَا أَكْبَرَ الْحَافِلَةَ !

■ مَا أَطْيَبَ الطَّعَامَ !

■ مَا أَلَذَّ الشَّرَابَ !

تَطْبِيق

أُكْمِلُ مَا يَأْتِي:

مَا أَحْلَى

!

الْبِنْتُ !

اللُّعْبُ



فِي الْغُرْفَةِ طَاوِلَةٌ كَبِيرَةٌ، فَوْقَهَا لُعْبٌ كَثِيرَةٌ.

أَخَذَ طَارِقٌ طَائِرَةً كَبِيرَةً مِنَ الْوَرَقِ يَلْعَبُ بِهَا. وَأَخَذَتْ

ابْتِسَامُ دُمِيَّةً صَغِيرَةً لِتَلْبِسَهَا فُسْتَانًا. أَمَّا أَنِيسُ فَجَلَسَ لِتَسْلَى

بِالْأَلْعَابِ الْحَاسُوبِ.

1

الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:



هُوَ عِنْدَهُ طَائِرَةٌ.



هُوَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.



هِيَ عِنْدَهَا دُمِيَّةٌ.

2

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 76).

2 مَاذَا أَخَذَتْ ابْتِسَامُ؟

3 مَاذَا فَعَلَ أَنِيسُ؟

3

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

1 فِي الْقَاعَةِ طَاوِلَةٌ صَغِيرَةٌ.

2 أَخَذَ طَارِقٌ طَائِرَةً.

3 فَوْقَ الطَّاوِلَةِ لُعْبٌ كَثِيرَةٌ.

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْأَسْمِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

طَاوِلَةٌ

الْحَاسُوبُ.

طَائِرَةٌ

كَبِيرَةٌ.

أَلْعَابُ

مِنْ وَرَقٍ.

2 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعْمِلًا كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ:

عَلَى



فَوْقَ



بِـ



1

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ت - ط) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ت

تَلْمِيزٌ

اِبْتِسَامٌ

تَلْبَسُ

فُسْتَانٌ

ط

طَاوِلَةٌ

طَارِقٌ

طَائِرَةٌ

قِطْعٌ

تَطْبِيقُ

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

...لَبْ

ت

ط

...بِلْ

ت

ط

...عَبْ

ت

ط

...بَاجْ

ت

ط

2

أَتَعَرَّفُ إِلَى الصِّفَاتِ:

■ فِي الْغُرْفَةِ طَاوِلَةٌ كَبِيرَةٌ

■ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ لَعِبٌ كَثِيرَةٌ

■ أَخَذَ طَارِقٌ طَائِرَةً جَمِيلَةً.

■ أَخَذَتِ ابْتِسَامُ دُمِيَّةً صَغِيرَةً.

تَطْبِيقُ

أُكْمِلُ بِصِفَةٍ مَا يَأْتِي:

اشْتَرَيْتُ دَرَّاجَةً / جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ

الدَّرَاجَةُ



مَارِيَا فَتَاةٌ عِنْدَهَا دَرَّاجَةٌ جَدِيدَةٌ، اشْتَرَتْهَا لَهَا عَمَّتُهَا هَدَى

بِمُنَاسَبَةٍ تَفَوَّقَهَا فِي الْإِمْتِحَانِ.

تَخْرُجُ مَارِيَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَلْعَبَ بِدَرَّاجَتِهَا.

1

الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:



دَقَّ



خَرَجَ



دَخَلَ

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 80).

2 مَنْ اشْتَرَى الدَّرَاجَةَ؟ وَلِمَاذَا؟

3 مَتَى تَلْعَبُ مَارِيَا بِدَرَّاجَتِهَا؟

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

دَرَّاجَةُ مَارِيَا:

☐

جَدِيدَةٌ

☐

قَدِيمَةٌ

☐

كَبِيرَةٌ

تَخْرُجُ مَارِيَا كُلَّ

☐

يَوْمٍ

☐

مَسَاءٍ

☐

صَبَاحٍ

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَرَدِّدْ الْأُسْلُوبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبْ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

1 لَمَّا تَفَوَّقْتُ فِي الْامْتِحَانِ، اشْتَرَيْ لِي أَبِي دَرَّاجَةً.

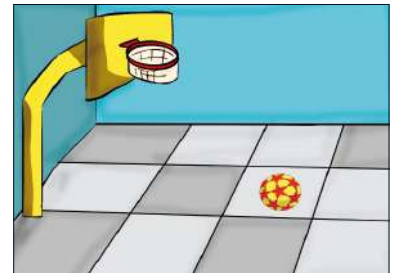
2 لَمَّا تَفَوَّقْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ.....

3 لَمَّا سَافَرْتُ.....

4 لَمَّا.....

2 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ مُسْتَعْمَلًا كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ:

كُرَّة



.....

دَرَّاجَةٌ



.....

حَدِيقَةٌ



.....

1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (م - ه) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

م	مَارِيًا	مُنَاسِبَةً	الامْتِحَانُ	الْمُفَضَّلَةُ
ه	عَمَّتُهَا	اشْتَرَتْهَا	تَفَوَّقُهَا	هُدَى

تَطْبِيقْ أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

م	ه	م	ه	م	ه	م	ه
م	ه	م	ه	م	ه	م	ه
م	ه	م	ه	م	ه	م	ه
م	ه	م	ه	م	ه	م	ه

2 أُمَيِّزْ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ فِيمَا يَأْتِي:

الاسم	الفعل
مَارِيًا / فَتَاةٌ / دَرَّاجَةٌ / هُدَى	اشْتَرَتْ / تَخْرُجُ / تُمَارِسُ

تَطْبِيقْ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ أَوْ بِاسْمٍ فِيمَا يَأْتِي:

1. عِنْدَهَا دَرَّاجَةٌ. 2. مَارِيًا بِدَرَّاجَتِهَا

فِي الْحَدِيقَةِ



كَانَتْ بِجَانِبِ بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ جَمِيلَةٌ، كُنْتُ أَذْهَبُ أَنَا
وَأَصْدِقَائِي إِلَيْهَا أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.

كَانَتْ مَرِيْمُ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ بِالْأَرْجُوْحَةِ، وَكُنْتُ أَنَا وَأَنِيسُ
وَسُوْرَانُ نُفْضِلُ اللَّعْبَ بِكُرَةِ السَّلَةِ.

1

الْقَامُوسُ الْمُصَوِّرُ:



فِي الْحَدِيقَةِ.



كُرَةُ السَّلَةِ.



هِيَ تَلْعَبُ بِالْأَرْجُوْحَةِ.

2

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 84).

2 إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ؟ وَمَتَى؟

3 مَاذَا تُحِبُّ مَرِيْمُ؟

3

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

1 أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلِّ يَوْمٍ.

2 تُحِبُّ مَرِيْمُ اللَّعْبَ بِالْأَرْجُوْحَةِ.

3 يُفْضِلُ الْأَصْدِقَاءُ اللَّعْبَ بِكُرَةِ الْقَدَمِ.

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَرَدِّدُ الْأَسْلُوبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمَثَالَ:

1 كَانَتْ بِجَانِبِ بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

2 كَانَتْ بِجَانِبِ مَدْرَسَتِنَا

3 كَانَتْ خَلْفَ بَيْتِنَا

4 كَانَتْ

2 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ:



.....
.....

.....
.....

1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدِّدْ، مُرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (د - ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

د

حَدِيقَةٌ

أَصْدِقَائِي

وَلَدٌ

مَقْعَدٌ

ر

مَرِيَمُ

الْأَرْجُوحةُ

كُرَةٌ

الرَّيِّعُ

تَطْبِيق

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَمَّلِ لِلْكَلِمَةِ:

...ضِي

د

ر

...ب

د

ر

...رَب

د

ر

...كَض

د

ر

2 أَمَيِّرُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ فِيمَا يَأْتِي:

الْفِعْلُ

الْإِسْمُ

أَفْضَلُ / أَذْهَبُ / تَلْعَبُ

بَيْتُ / حَدِيقَةٌ / مَرِيَمُ / أَنْيْسُ

تَطْبِيق

أَكْتُبْ:

فَعْلَيْنِ:

إِسْمَيْنِ:

.....

.....

فِي السُّوقِ



فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، خَرَجْتُ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ،
فَاشْتَرْتُ خَسًا، وَخِيَارًا، وَجَزْرًا، وَجَوْزًا، وَمَوْزًا. وَفِي الْمَسَاءِ،
رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

سَعَادُ تُحِبُّ الْفَوَاكِهِ كَثِيرًا، لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.

1 الْقَامُوسُ الْمَصَوِّرُ:

1



جَوْزٌ



خِيَارٌ



جَزْرٌ



خَسٌ

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 88).

2 مَتَى ذَهَبْتُ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى السُّوقِ؟

3 لِمَاذَا ذَهَبْتُ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى السُّوقِ؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

3

1 ذَهَبْتُ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى السُّوقِ.

☐

2 رَجَعْتُ سَعَادُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الصَّبَاحِ.

☐

3 تُحِبُّ سَعَادُ الْفَوَاكِهِ.

☐

1 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَرُدِّدُ الْأُسْلُوبَ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُتَّبِعًا الْمَثَالَ:

1 خَرَجْتُ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ.

2 خَرَجْتُ سَعَادُ مَعَ أُمِّهَا

3 دَخَلْتُ

4 ذَهَبَ

2 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ:



1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرُدِّدْ، مَرَكِّزًا عَلَى الْحَرْفَيْنِ (ج - خ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ج	خَرَجْتُ	جَوْزٌ	جَعَجَع	جَزَرٌ
خ	الْخُضَارُ	خَسُّ	خِيَارٌ	الْخَمِيسُ

تَطْبِيق أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْمَلِ لِلْكَلِمَةِ:

ج...ج	ج	خ	ج...ز	ج	خ
ج...ب	ج	خ	ج...ب	ج	خ

2 أَتَعَرَّفُ إِلَى حُرُوفِ الْجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

■ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ. ■ خَرَجْتُ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى السُّوقِ.

■ فِي الْمَسَاءِ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ ■ الْفَوَاكِهِ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.

تَطْبِيق أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

جَلَسَ / فِي / رَجَعَ / إِلَى / بَ / جَزَرَ / خَرَجَ / لَ

فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ



أَرَادَ سَلِيمُ السَّفَرَ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْقَرْيَةِ، فَذَهَبَ مَعَهَا إِلَى
مَحَطَّةِ الْقِطَارِ. شَاهَدَ سَلِيمُ قَاعَةً مَمْلُوءَةً بِالْمُسَافِرِينَ يَحْمِلُونَ
حَقَائِبَ وَأَكْيَاسًا.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ وَصَلَ الْقِطَارُ بِعَرَبَاتِهِ الطَّوِيلَةِ وَنَوَافِدِهِ الْوَاسِعَةِ.

1 الْقَامُوسُ الْمَصَوَّرُ:

1



قَاعَةُ مُسَافِرِينَ.



حَقِيْبَةٌ



قِطَارٌ

2 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

2

1 صِفْ مَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (ص. 92).

2 مَعَ مَنْ سَافَرَ سَلِيمُ؟

3 كَيْفَ كَانَتْ الْقَاعَةُ؟ وَكَيْفَ كَانَ الْقِطَارُ؟

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

3

كَانَتْ الْقَاعَةُ مَمْلُوءَةً بِـ:

☐ النَّوَافِدِ

☐ الْمُسَافِرِينَ

☐ الْأَكْيَاسِ

كَانَ الْمُسَافِرُونَ يَحْمِلُونَ:

☐ نَوَافِدَ

☐ حَقَائِبَ

☐ كُتُبًا

1 أستمع، ثم أردد الأسلوب الآتي، ثم أكتب متبعا المثال:

1. سافر سليم مع أمه إلى القرية.

2. سافر سليم مع أخته

3. مع إلى

4. مع إلى

2 أنظر إلى الصورة، ثم أعبر:



1 أستمع ثم أردد، مركزا على الحرفين (ف - ق) في الكلمات الآتية:

ف	السفر	فذهب	المسافرون	نوافذ
ق	القرية	القطار	قاعة	حقائب

تطبيق أستمع ثم أضع دائرة حول الحرف المكمل للكلمة:

لم...	ف	ق	أر...	ف	ق
راشة...	ف	ق	اعة...	ف	ق

2 أتعرف إلى حروف الجر فيما يأتي:

■ ركب سليم في القطار. ■ ذهب سليم إلى محطة القطار.

■ شاهد سليم قاعة مملوءة بالمسافرين.

تطبيق أضع سطرًا تحت حرف الجر فيما يأتي:

على / في / رجع / ب / فرح / قابل / إلى / هرب

الإملاء

الدّرس	المهارة المستهدفة	النماذج التطبيقية للمهارة
في المدرسة	-حرفان متشابهان في النطق -حركات الضبط	آ - وُ - ئي - ء - ء - ء - عا - عو - عي - عا - ع - ع - ع أمين - أحمد - أمال - يقرأ - يكتب
معلمتي	-حرفان متشابهان في الرسم -المقطع الساكن والمتحرك	تا - تو - تي - تا - ت - ت - ثا - ثو - ثي - ثا - ث - ث دخلت - ثريا - تشجع
مدرستي	- حرفان متشابهان في الرسم -اللام القمرية	با - بو - بي - با - ب - ب - تا - تو - تي - تا - ت - ت المدرسة - الكتاب - المعلم - القلم
آلة المنبه	- حرفان متشابهان في الرسم -اللام الشمسية	نا - نو - ني - نا - ن - ن - با - بو - بي - با - ب - ب الساعة - الشمس - النهار - الصباح - الليل
الانتظام	-حرفان متشابهان في النطق -الشدة	عا - عو - عي - عا - ع - ع - آ - وُ - ئي - ء - ء - ء أحب - النظام - مهذبة - السابعة
هيا نلعب	-حرفان متشابهان في الرسم -التاء المربوطة + الهاء	وا - وو - وي - وا - و - و - قا - قو - قي - قا - ق - ق قاعة - المنبه - الساعة - الواحدة - صوته
أسرتي	- حرفان متشابهان في النطق -التاء المفتوحة	ذا - ذو - ذي - ذا - ذ - ذ - ثا - ثو - ثي - ثا - ث - ث تكلّمت - الأخت - أحبّت - ذهبت
الاحتفال	- حرفان متشابهان في النطق -المدود	ها - هو - هي - ها - ه - ه - حا - حو - حي - حا - ح - ح هدايا - سليم - دعا - توديع - مسرور

الدّرس	المهارة المستهدفة	النماذج التطبيقية للمهارة
مكالمة هاتفية	- حرفان متشابهان في الرسم -التنوين	يا - يو - يي - يا - ي - ي - تا - تو - تي - تا - ت - ت ثياب - شكرًا - متجر - بخير - حسنًا
الخريف	-حرفان متشابهان في النطق -اسم الإنسان	صا - صو - صي - صا - ض - ض - دا - دو - دي - دا - د - د رضا - هدى - سوزان - موريس
الشتاء	-حرفان متشابهان في النطق -اسم الحيوان	زا - زو - زي - زا - ز - ز - جا - جو - جي - جا - ج - ج خروف - دجاجة - غزال - فأر - قط
الربيع	- حرفان متشابهان في الرسم - اسم جماد	سا - سو - سي - سا - س - س - شا - شو - شي - شا - ش - ش القلم - الكتاب - السيارة - الكرة - الطاولة
الصيف	-حرفان متشابهان في النطق -اسم الإشارة المفرد المذكّر	كا - كو - كي - كا - ك - ك - قا - قو - قي - قا - ق - ق هذا كرسي - هذا صديق - هذا بحر - هذا نبيل
أنظف أسناني	- حرفان متشابهان في الرسم -اسم الإشارة المفردة المؤنثة	حا - حو - حي - حا - ح - ح - جا - جو - جي - جا - ج - ج هذه فرشاة - هذه أسنان - هذه طيبة - هذه أدوية
حملة تنظيف	-حرفان متشابهان في النطق -أدوات الاستفهام: متى/أين	غا - غو - غي - غا - غ - غ - خا - خو - خي - خا - خ - خ متى نطف التلاميذ المدرسة؟ أين وضع التلاميذ الأوساخ؟
تجنب الحوادث	-حرفان متشابهان في النطق -أدوات الاستفهام: ماذا/كيف	فا - فو - في - فا - ف - ف - ثا - ثو - ثي - ثا - ث - ث كيف عاد فريد إلى البيت؟ - ماذا فعل فريد عند إشارة المرور؟

المحتويات

الوحدة	الدرس	الصوتيات	القواعد	الصفحات
			المقدمة	3
			نشاط تمهيدى للمراجعة	7-4
		أ - ع	الحركات	11-8
		ت - ث	المقاطع الصوتية	15-12
		ب - ت / ة	اللام القمرية	19-16
		ب - ن	اللام الشمسية	23-20
		ط - ظ	الشدة	27-24
		س - ض	التاء المربوطة + الهاء	31-28
		ث - ذ	التاء المفتوحة	35-32
		ح - هـ	المُدود	39-36
		ت - ي	التنوين	43-40
		د - ض	اسم الإنسان	47-44
		ج - ز	اسم الحيوان	53-48
		س - ش	اسم الجماد	55-52
		ق - ك	اسم الإشارة (مفرد مذكر)	59-56

الدّرس	المهارة المستهدفة	النماذج التطبيقية للمهارة
الرّحلة	-حرفان متشابهان في الرّسم -التّعجب	لَا - لُو - لِي - لَا - لٌ - لٍ - كَا - كُو - كِي - كَا - كٌ - كٌ - كِ مَا أَرَوَعَ الرّحْلَةَ! مَا أَكْبَرَ الحَافِلَةَ! مَا أَحْلَى التّفَاح!
اللّعب	-حرفان متشابهان في النّطق -الصّفة	طَا - طُو - طِي - طَا - طٌ - طٍ - تَا - تُو - تِي - تَا - تٌ - تٌ - تِ هَذَا مَلْعَبٌ وَاسِعٌ - رَأَيْتُ بَيْتًا كَبِيرًا - كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَدِيدٍ.
الدّرَاجَةُ	-حرفان متشابهان في الرّسم -الفعل والاسم	مَا - مُو - مِي - مَا - مٌ - مٍ - مَا - هُو - هِي - هَا - هٌ - هٌ - هِ اشْتَرَى - عَمَّتْهَا - تَلْعَبُ مَارِيًا بالدّرَاجَةِ.
في الحديقة العمومية	-حرفان متشابهان في الرّسم -الفعل والاسم	دَا - دُو - دِي - دَا - دٌ - دٍ - دَا - رُو - رِي - رَا - رٌ - رٌ - رِ حَدِيقَةٌ - تَفْضِلُ - كُنْتُ - تَلْعَبُ سُوْزَانَ بِالْكُرَةِ
في سَوقِ الخضارِ	-حرفان متشابهان في الرّسم -حروف الجرّ	خَا - خُو - خِي - خَا - خٌ - خٍ - خَا - جُو - جِي - جَا - جٌ - جٌ - جِ خَرَجْتُ سَعَادُ مَعَ أَبِيهَا. رَجَعْتُ سَعَادُ إِلَى الْبَيْتِ.
في مَحَطّة القطارِ	-حرفان متشابهان في النّطق -حروف الجرّ	قَا - قُو - قِي - قَا - قٌ - قٍ - قَا - فُو - فِي - فَا - فٌ - فٌ - فِ القَاعَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالسّافِرِينَ. فِي الْقِطَارِ رُكَّابٌ.

الْوَحْدَةُ	الدَّرْسُ	الصَّوْتِيَّاتُ	القَوَاعِدُ	الصَّفَحَاتُ
الصِّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ	أُنْظِفْ أَسْنَانِي	ج - ح	اسْمُ الْإِشَارَةِ (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ)	63-60
	حَمَلَةٌ تَنْظِيفٍ	ع - غ	أَدَاةُ الْأَسْتِفْهَامِ: مَتَى / أَيْنَ	67-64
	تَجَنَّبُ الْحَوَادِثِ	ث - ف	أَدَاةُ الْأَسْتِفْهَامِ: مَاذَا / كَيْفَ	71-68
التَّرْفِيَةُ	الرَّحْلَةُ	ص - ض	التَّعَجُّبُ	75-72
	اللَّعِبُ	ت - ط	الصِّفَاتُ	79-76
	الدَّرَاجَةُ	م - هـ	الْأَسْمُ وَالْفِعْلُ	83-80
الْأَمَاكِنُ الْعَامَّةُ	فِي الْحَدِيقَةِ	د - ر	الْأَسْمُ وَالْفِعْلُ	87-84
	فِي السُّوقِ	ج - خ	حُرُوفُ الْجَرِّ	91-88
	فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ	ف - ق	حُرُوفُ الْجَرِّ	95-92
الإِملَاءُ				
المُحتَوَيَاتُ				
98-96				
100-99				