سلسلة النّجاح

المستوى العاشر

تأليف ومراجعة:

مجموعة من المؤلفين

© جميع الحقوق محفوظة لدى المركز العربي للخدمات التّربويّة
هذا الكتاب يحتوي على مواد محميّة بموجب حقوق الطّبع والنّشر الدّوليّة والاتّحاديّة للقوانين والمعاهدات. يحظر طبع أو استخدام أو اقتباس أو نسخ أيّ جزء من هذا الكتاب، قد تكون تصويريّة أو منقولة بأيّ شكل أو بأيّة وسيلة إلكترونيّة أو ميكانيكيّة، بما في ذلك نسخ الصّور والمحتويات دون إذن كتابيّ صريح من المركز

الطّبعة 2026

Centre Arabe Pour les Services Pédagogiques

Tel: + (1) 514 900 0895 / + (1) 416 558 0436

Viber / WhatsApp: +33 772 378 607

Site web: caspeducation.com

E-mail: admin@caspeducation.com

المركز العربي للخدمات التربوية

الْمقدمة

يسرّنا أن نقدّم بين أيديكم كتاب النّجاح 10، الذّي يواصل بناء الكفايات اللغويّة والتواصليّة للمتعلّم في إطار رؤية تربويّة حديثة تجعل من اللغة العربيّة أداة للفهم والتعبير والتفكير والإبداع.

ويعتمد هذا الكتاب على التكامل بين مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة، بما يمكّن المتعلّم من توظيف مكتسباته اللغويّة في مواقف حياتيّة ومدرسيّة متنوّعة، ويعزّز قدرته على التواصل السليم والتفاعل الإيجابيّ مع محيطه.

تنظيم المحتوى ومحاوره

يتكوّن الكتاب من وحدات تعليميّة متكاملة تدور حول محاور معاصرة ومتنوّعة، هي:

محور القيم الاجتماعيّة/ محور التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي / محور البيئة والتنمية المستدامة / محور المواطنة والمسؤوليّة المجتمعيّة / محور الرياضة / محور الاقتصاد / محور الأدب

وتضمّ كلّ وحدة نصوصًا متنوّعة بين السرد والحوار والشعر، ترافقها أنشطة للفهم والتحليل والتطبيق والإنتاج.

ومن أبرز خصائص هذا المستوى تخصيص صفحتين تمهيديّتين قبل كلّ وحدة وقبل دراسة نصّيها، تتضمّنان عرضًا موجزًا يساعد المتعلّم على الاستعداد للتعلّم، ويشمل:

. أهداف النصّ.

. الرصيد اللغويّ الأساسيّ.

. تنمية القواعد اللغويّة المستهدفة.

. أهداف الإنتاج الشفهيّ والكتابيّ المنتظر تحقيقها.

ويهدف هذا التقديم إلى تمكين المتعلّم من تكوين رؤية واضحة لمحتوى الوحدة ومهاراتها قبل الشروع في دراسة النصوص.

الأهداف التربويّة والتعليميّة

يسعى الكتاب إلى:

تنمية الكفاءة التواصليّة لدى المتعلّم.

تطوير مهارات الفهم والاستيعاب والتحليل.

تمكينه من توظيف القواعد اللغويّة توظيفًا صحيحًا في التعبير الشفهيّ والكتابيّ.

إثراء رصيده اللغويّ بمفردات وتراكيب جديدة.

تعزيز القيم الإنسانيّة والاجتماعيّة والوطنيّة.

تنمية الحسّ الأدبيّ والذّوق اللّغويّ.

تشجيعه على الإنتاج الكتابيّ والإبداعيّ في مختلف المواقف التعبيريّة.

ولهذا الغرض يتضمّن الكتاب أنشطة متنوّعة في التعبير الشفهيّ والكتابيّ، تساعد المتعلّم على إنتاج نصوص مترابطة وواضحة ودقيقة، مع مراعاة سلامة اللغة وجودة الأسلوب.

المنهجيّة المعتمدة:

يقوم الكتاب على جملة من المبادئ التربويّة الحديثة، أهمّها:

التمحور حول النصّ: يُعدّ النصّ منطلقًا أساسيًّا للتعلّم، إذ تُستثمر مضامينه وأساليبه في بناء المعارف اللغويّة والتواصليّة.

التدرّج في التعلّم.

تُقدَّم المعارف والمهارات بصورة متسلسلة تراعي مستوى المتعلّم وتطوّر قدراته.

التكامل بين المهارات.

تتفاعل مهارات اللغة المختلفة داخل سياق واحد يجمع بين الفهم والتحليل والتطبيق والإنتاج.

التعلّم النشط:

يعتمد الكتاب أنشطة تقوم على الحوار والمناقشة والبحث والتفكير والعمل الفرديّ والجماعيّ.

الارتباط بالواقع

تعالج النصوص موضوعات قريبة من اهتمامات المتعلّم وقضايا مجتمعه، بما يعزّز دافعيّته للتعلّم ويجعل اللغة أداة للتفاعل مع الواقع.

المقاربة اللغويّة الجديدة في «الريادة 10»:

يتميّز هذا المستوى باعتماد مقاربة متكاملة تجمع بين القاعدة اللغويّة والتعبير والبلاغة في إطار واحد، بهدف تمكين المتعلّم من إنتاج نصوص صحيحة وجميلة ومؤثّرة.

ويبدأ كلّ درس لغويّ بنصّ أو فقرة ترتبط بموضوع الوحدة، وتُستثمر في بناء التعلّمات واستخراج

الظواهر اللغويّة المختلفة. كما يركّز كلّ درس على ثلاثة مكوّنات رئيسة هي:

النحو ـ التعبير ـ البلاغة:

يقدَّم الشرح اللغويّ بصورة تدريجيّة مدعّمة بأمثلة متنوّعة مستمدّة من النصوص المدروسة، بما يساعد المتعلّم على فهم القاعدة وتوظيفها في التعبير الشفهيّ والكتابيّ.

وفي نهاية كلّ درس، يرد تلخيص يبرز أهمّيّة هذه المكوّنات الثلاثة ودورها في تطوير كفايات المتعلّم اللغويّة والتواصليّة.

وتقوم الاستراتيجيّة الجديدة في هذا المستوى على الربط بين المعرفة النحويّة، والقدرة على التعبير، وجماليّات البلاغة، حتّى يدرك المتعلّم كيف تتكامل هذه العناصر في إنتاج نصوص سليمة البناء، دقيقة المعنى، وجميلة الأسلوب.

النصوص وأساليب التعبير

تمّ اختيار النصوص بعناية لتكون غنيّة بالمضامين والقيم والأساليب اللغويّة، ومتنوّعة بين النصوص السرديّة والحواريّة والشعريّة. كما أُدرجت في دراسة النصوص بعض العناصر الأساسيّة للنصّ السرديّ، مثل: الشخصيّات/ الأماكن / الأحداث / تسلسل الأفعال والوقائع

ويساعد ذلك المتعلّم على فهم بنية النصوص وتحليلها، واكتساب أدوات التعبير المناسبة لمختلف المواقف الكتابيّة والشفهيّة.

المفردات والتراكيب

تمّ انتقاء المفردات والتراكيب بما يتلاءم مع مستوى المتعلّم وموضوعات الوحدات، ويتيح له توظيفها في مواقف تواصليّة متنوّعة، بما يساهم في تنمية ثروته اللغويّة وتطوير قدرته على التعبير الدقيق والسليم.

رؤية تربويّة:

يسعى كتاب الريادة 10 إلى إعداد متعلّم متمكّن من لغته، معتزّ بهويّته، منفتح على معطيات عصره، وقادر على توظيف اللغة العربيّة في التعلّم والتواصل والإبداع.

ونأمل أن يكون هذا الكتاب أداة فعّالة في يد المعلّم والمتعلّم، تسهم في تحقيق الأهداف التربويّة المنشودة، وترسيخ مكانة اللغة العربيّة باعتبارها لغة معرفة وثقافة وحضارة.

التَّقْيِيمُ الْمَبْدِئِيُّ

الْآلَةُ وَالْإِنْسَانُ

فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ، أَصْبَحَتِ الْآلَاتُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فَهِيَ تُسَاعِدُهُ فِي الْعَمَلِ وَالتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ وَإِنْجَازِ الْمَهَامِّ الْيَوْمِيَّةِ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ. وَمَعَ تَطَوُّرِ الْعِلْمِ، ظَهَرَتْ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْآلَاتِ وَالْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ الَّتِي سَهَّلَتْ حَيَاةَ النَّاسِ وَوَفَّرَتْ عَلَيْهِمُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ.

كَانَ أَمِينٌ تِلْمِيذًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْاكْتِشَافَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، طَلَبَ مِنْهُ مُعَلِّمُهُ إِعْدَادَ عَرْضٍ عَنْ دَوْرِ الْآلَةِ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ. فَبَدَأَ يَبْحَثُ فِي الْكُتُبِ وَالْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَيُشَاهِدُ الْبَرَامِجَ الْوَثَائِقِيَّةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.

تَعَلَّمَ أَمِينٌ أَنَّ الْآلَاتِ تُسَاعِدُ الْمُزَارِعِينَ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ وَحَصَادِ الْمَحَاصِيلِ، وَتُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءَ فِي تَشْخِيصِ الْأَمْرَاضِ وَعِلَاجِهَا، كَمَا تُسَاعِدُ الْمُهَنْدِسِينَ فِي بِنَاءِ الْجُسُورِ وَالْمَبَانِي. وَفِي الْمَدَارِسِ تُسْتَعْمَلُ الْحَوَاسِيبُ وَالسَّبُّورَاتُ الذَّكِيَّةُ لِتَسْهِيلِ التَّعَلُّمِ وَتَقْدِيمِ الدُّرُوسِ بِطَرِيقَةٍ مُشَوِّقَةٍ.

وَعِنْدَمَا أَنْهَى أَمِينٌ بَحْثَهُ، كَتَبَ تَقْرِيرًا مُنَظَّمًا وَعَرَضَهُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ بِثِقَةٍ. فَأُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِاجْتِهَادِهِ وَحُسْنِ تَنْظِيمِهِ. وَلَكِنَّ أَمِينًا عَلِمَ أَنَّ الْآلَةَ لَيْسَتْ نَافِعَةً دَائِمًا، فَإِذَا أَسَاءَ الْإِنْسَانُ اسْتِعْمَالَهَا قَدْ تُسَبِّبُ لَهُ بَعْضَ الْمَشَاكِلِ. فَالْإِفْرَاطُ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ قَدْ يُؤَثِّرُ فِي الصِّحَّةِ وَالْعَلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا أَنَّ الْاعْتِمَادَ عَلَى الْآلَاتِ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَدْ يُضْعِفُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ.

لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعْمِلَ الْإِنْسَانُ الْآلَةَ بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ، وَأَنْ يَجْعَلَهَا وَسِيلَةً لِلتَّقَدُّمِ وَالْخَيْرِ، لَا سَبَبًا فِي الْكَسَلِ أَوِ الْإِهْمَالِ.

أَوَّلًا. الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

1. أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ.عَنْ أَيِّ مَوْضُوعٍ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

.....

ب. لِمَاذَا أَعَدَّ أَمِينٌ بَحْثًا عَنِ الْآلَةِ؟

.....

ت. مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا أَمِينٌ عَنِ الْآلَاتِ؟

.....

ث. كَيْفَ عَرَضَ أَمِينٌ بَحْثَهُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ؟

.....

ج. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ تَنْتُجُ عَنْ سُوءِ اسْتِعْمَالِ الْآلَةِ؟

.....

2 . أُحَدِّدُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ:

أ. كَانَ أَمِينٌ:

–كَسُولًا –مُجْتَهِدًا –مُهْمِلًا

ب. بَحَثَ أَمِينٌ فِي:

–الْكُتُبِ وَالْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ –الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ –الصُّوَرِ فَقَطْ

ت. أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِـ: –اجْتِهَادِ أَمِينٍ –تَأَخُّرِ أَمِينٍ –إِهْمَالِ أَمِينٍ

ث. مِنْ أَضْرَارِ سُوءِ اسْتِعْمَالِ الْآلَةِ:

–تَسْهِيلُ التَّعَلُّمِ –الضَّعْفُ فِي التَّفْكِيرِ –تَوْفِيرُ الْوَقْتِ

ثَانِيًا: التَّنْمِيَةُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ

1 . أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ. تُسَاعِدُ الْآلَاتُ الْمُزَارِعِينَ فِي ..... الْأَرْضِ.

ب. اسْتَعَانَ أَمِينٌ بِ..... التَّعْلِيمِيَّةِ لِلْبَحْثِ.

ت. يَجِبُ اسْتِعْمَالُ الْآلَةِ بِ..... وَاعْتِدَالٍ.

ث. كَتَبَ أَمِينٌ ..... مُنَظَّمًا عَنِ الْمَوْضُوعِ.

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ. فِعْلًا مَاضِيًا: ..... ب. فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

ت. مَجْرُورًا: ..... ث. صِفَةً: ..... ج. مُضَافًا إِلَيْهِ: .....

ح. جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .....

خ. جُمْلَةً اسْمِيَّةً: .....

3. أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. الْجَمْعُ / جُزْء: ..... الْقِرَاءَة: .....

ب. الْمُفْرَدُ / الْآلَات: ..... السَّبُّورَات: .....

ت. الْمَعْنَى / إِنْجَاز: ..... مُنَظَّم: .....

ث. الضِّدُّ / سَهَّلَتْ: ..... اعْتِدَال: .....

4. أُصَحِّحُ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ. كَانَ أَمِينٌ مُهْمِلًا فِي دِرَاسَتِهِ.

.....

ب. الْآلَةُ مُضِرَّةٌ دَائِمًا.

.....

ت. لَمْ يُعْجَبِ الْمُعَلِّمُ بِعَمَلِ أَمِينٍ.

.....

ثَالِثًا: التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ وَالْكِتَابِيُّ:

1. أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ تَسَلْسُلِهَا فِي النَّصِّ:

- [ ] أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِعَمَلِ أَمِينٍ.
- [ ] بَحَثَ أَمِينٌ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- [ ] طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ أَمِينٍ إِعْدَادَ بَحْثٍ.
- [ ] عَرَضَ أَمِينٌ تَقْرِيرَهُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.
- [ ] تَعَلَّمَ أَمِينٌ فَوَائِدَ الْآلَاتِ وَأَضْرَارَهَا.

2. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. مَا أَهَمُّ آلَةٍ تَسْتَعْمِلُهَا فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

ب. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ الْآلَةِ دُونَ أَنْ يُصْبِحَ مُعْتَمِدًا عَلَيْهَا كُلِّيًّا؟

.....

.....

ت. كَيْفَ تُسَاعِدُنِي الْآلَةُ فِي دِرَاسَتِي وَحَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ؟ وَكَيْفَ أَسْتَعْمِلُهَا بِحِكْمَةٍ؟

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ:

أَدَبُ الْحِوارِ وَقَبُولُ الْآخَرِ

أَهْدافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى بَيانِ أَهَمِّيَّةِ الْحِوارِ وَقَبُولِ الْآخَرِ فِي تَعْزِيزِ التَّفاهُمِ وَالْاسْتِقْرارِ داخِلَ الْمُجْتَمَعِ، وَالدَّعْوَةِ إِلَى نَبْذِ التَّعَصُّبِ وَالعُنْفِ، وَالتَّشْجِيعِ عَلَى الْاجْتِهادِ وَالْمُثابَرَةِ وَالْانْفِتاحِ عَلَى الْآراءِ الْمُخْتَلِفَةِ.

النِّقاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ الطَّالِبَ بِقاعِدَةِ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ لِبِناءِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ سَلِيمَةٍ وَواضِحَةٍ، كَما يُنَمّي قُدْرَتَهُ عَلَى آدابِ الحِوارِ وَتَدْبِيرِ الاخْتِلافِ بِالاحْتِرامِ وَالإِنْصاتِ وَالتَّسامُحِ. وَيُوَظِّفُ التَّشْبِيهَ وَأَرْكانَهُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعانِي بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ، مِمَّا يُنَمّي الذَّوْقَ الْبَلاغِيَّ وَالْقُدْرَةَ عَلَى فَهْمِ الأَساليبِ الأَدَبِيَّةِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجالُ الْاسْتِعْمالِ: الْمُناقَشاتُ الصَّفِّيَّةُ وَالْحِواراتُ الْاجْتِماعِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ كَلِماتٍ مِثْلَ: الْحِوارِ، الْإِنْصاتِ، قَبُولِ الْآخَرِ، الْحُجَّةِ الْمُقْنِعَةِ، التَّفاهُمِ، التَّعاوُنِ فِي الْمُناقَشاتِ وَالْعُرُوضِ الشَّفَوِيَّةِ، مَعَ الْالْتِزامِ بِآدابِ الْحِوارِ وَالْاحْتِرامِ الْمُتَبادَلِ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعابُ:

مَجالُ النَّصِّ: التَّواصُلُ الْاجْتِماعِيُّ وَالْقِيَمُ الْإِنْسانِيَّةُ.

أَهَمُّ الْكَلِماتِ: الْحِوارُ، قَبُولُ الْآخَرِ، الْإِنْصاتُ، الْاحْتِرامُ، التَّفاهُمُ، التَّسامُحُ، التَّعاوُنُ، الْاجْتِهادُ، الْمُثابَرَةُ، النَّجاحُ، التَّمَيُّزُ الدِّراسِيُّ، الحِكْمَةُ، الأَخْلاقُ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتابِيِّ:

مَجالُ الْاسْتِعْمالِ: الْمَوْضُوعاتُ الْاجْتِماعِيَّةُ وَالتَّرْبَوِيَّةُ.

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ مُفْرَداتِ النَّصِّ، مِثْلَ: الْحِوارِ، التَّسامُحِ، الْاحْتِرامِ، التَّفاهُمِ، الْاجْتِهادِ، الْمُثابَرَةِ، النَّجاحِ، عِنْدَ كِتابَةِ مَواضِيعَ حَوْلَ التَّعايُشِ، وَقَبُولِ الآخَرِ، وَأَسْبابِ التَّفَوُّقِ الدِّراسِيِّ.

الْخُلاصَةُ:

يَغْرِسُ النَّصُّ فِي الْمُتَعَلِّمِ قِيَمَ الحِوارِ وَالتَّسامُحِ وَقَبُولِ الْآخَرِ، وَيُساعِدُهُ عَلَى تَطْوِيرِ مَهاراتِهِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّواصُلِيَّةِ وَالْاجْتِماعِيَّةِ

الْقِيَمُ الْاجْتِماعِيَّةُ

الْوَفاءُ قِيمَةٌ إِنْسانِيَّةٌ

أَهْدافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى إِبْرازِ قِيمَةِ الوَفاءِ فِي حَياةِ الفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَبَيانِ دَوْرِهِ فِي تَعْزِيزِ الثِّقَةِ وَالمَحَبَّةِ وَالتَّعاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ، كَما يَدْعُو إِلَى التَّمَسُّكِ بِالأَخْلاقِ النَّبِيلَةِ وَنَبْذِ الغَدْرِ وَنُكْرانِ الجَمِيلِ.

النِّقاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلاغِيَّةُ:

يُعالِجُ النَّصُّ قاعِدَةَ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ وَالْمَقْصُورَةِ مِمَّا يُساعِدُ الطَّالِبَ عَلَى الكِتابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَيُدَرِّبُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ القِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ كَالوَفاءِ وَالصِّدْقِ وَالاحْتِرامِ. كَما يُوَظِّفُ الاسْتِعارَةَ فِي تَعابِيرَ مِثْلَ: «الوَفاءُ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ» وَ«الوَفاءُ تاجُ الأَخْلاقِ»، مِمَّا يُجَمِّلُ الأُسْلُوبَ وَيُقَرِّبُ الْمَعانِي وَيُنَمّي الذَّوْقَ الأَدَبِيَّ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجالُ الْاسْتِعْمالِ: المُناقَشاتُ وَالعُرُوضُ الشَّفَوِيَّةُ حَوْلَ القِيَمِ وَالسُّلُوكِ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ مُفْرَداتٍ مِثْلَ: الوَفاءِ، الصَّداقَةِ، الْإِخْلاصِ، الثِّقَةِ، الْاحْتِرامِ، المُساندَةِ، المَوَدَّةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرائِهِ وَتَجارِبِهِ، وَالمُشارَكَةِ فِي حِواراتٍ هادِفَةٍ تُعَزِّزُ الْقِيَمَ الْإِيجابِيَّةَ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعابُ:

أَهَمُّ الكَلِماتِ: الْوَفاءُ، الإِخْلاصُ، المَحَبَّةُ، الثِّقَةُ، التَّعاوُنُ، الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ، الاحْتِرامُ، الطُّمَأْنِينَةُ، الْمَوَدَّةُ، الأَخْلاقُ، العُهُودُ، الكَرامَةُ، الغَدْرُ، المِحَنُ، المُساندَةُ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتابِيِّ:

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ كَلِماتٍ مِثْلَ: الوَفاءِ، الإِخْلاصِ، الثِّقَةِ، المَحَبَّةِ، الْاحْتِرامِ، التَّعاوُنِ، المُساندَةِ عِنْدَ كِتابَةِ مَواضِيعَ حَوْلَ الصَّداقَةِ، وَبِرِّ الوالِدَيْنِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَأَهَمِّيَّةِ الأَخْلاقِ فِي بِناءِ المُجْتَمَعِ.

الْخُلاصَةُ:

يُرَسِّخُ النَّصُّ قِيمَةَ الوَفاءِ وَالإِخْلاصِ، وَيُساهِمُ فِي تَنْمِيَةِ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ وَالأَخْلاقِيِّ لَدَى التِّلْمِيذِ، مِمَّا يُمَكِّنُهُ مِنَ التَّواصُلِ السَّلِيمِ وَبِناءِ عَلاقاتٍ إِنْسانِيَّةٍ قائِمَةٍ عَلَى الثِّقَةِ وَالْاحْتِرامِ.

الْوِحْدَةُ: الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ

أَدَبُ الْحِوَارِ وَقَبُولُ الْآخَرِ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ طُلَّابِهَا إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ جَمَاعِيٍّ. وَكَانَ سَامِي وَأَمِينٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ نَفْسِهَا. وَعِنْدَمَا بَدَآ التَّخْطِيطَ لِلْعَمَلِ، ظَهَرَ بَيْنَهُمَا اخْتِلَافٌ فِي الرَّأْيِ.

قَالَ سَامِي: أَقْتَرِحُ أَنْ نُعِدَّ عَرْضًا رَقْمِيًّا بِالصُّوَرِ وَالْمَقَاطِعِ الْقَصِيرَةِ.

فَقَالَ أَمِينٌ: أَمَّا أَنَا فَأُفَضِّلُ إِنْجَازَ لَوْحَةٍ وَرَقِيَّةٍ نُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أَفْكَارِنَا بِأَنْفُسِنَا.

تَمَسَّكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِرَأْيِهِ، وَبَدَأَ النِّقَاشُ يَشْتَدُّ شَيْئًا فَشَيْئًا. فَلَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ ذَلِكَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمَا وَقَالَتْ: الْاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، وَلَكِنَّ الْمُهِمَّ هُوَ أَنْ نَسْتَمِعَ إِلَى بَعْضِنَا بَعْضًا بِاحْتِرَامٍ.

فَسَكَتَ الطَّالِبَانِ قَلِيلًا، ثُمَّ بَدَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَشْرَحُ فِكْرَتَهُ بِهُدُوءٍ. اسْتَمَعَ سَامِي إِلَى أَمِينٍ دُونَ مُقَاطَعَةٍ، وَاسْتَمَعَ أَمِينٌ إِلَى سَامِي بِاهْتِمَامٍ.

وَبَعْدَ نِقَاشٍ هَادِئٍ، قَالَ سَامِي: لِمَاذَا لَا نَجْمَعُ بَيْنَ الْفِكْرَتَيْنِ؟

فَابْتَسَمَ أَمِينٌ وَقَالَ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ. نُعِدُّ لَوْحَةً وَرَقِيَّةً، وَنُضِيفُ إِلَيْهَا عَرْضًا رَقْمِيًّا.

وَافَقَ زُمَلَاؤُهُمَا عَلَى هَذَا الْحَلِّ، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ. وَعِنْدَمَا حَانَ يَوْمُ الْعَرْضِ، نَالَ عَمَلُهُمْ إِعْجَابَ الْمُعَلِّمَةِ وَالتَّلَامِيذِ.

وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ، قَالَ سَامِي لِصَدِيقِهِ: تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الْآخَرِينَ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِيجَادِ أَفْكَارٍ أَفْضَلَ.

فَأَجَابَ أَمِينٌ: وَأَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْحِوَارَ النَّاجِحَ لَا يَقُومُ عَلَى الْعِنَادِ، بَلْ عَلَى الْاحْتِرَامِ وَالتَّفَاهُمِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَدْرَكَ الطَّالِبَانِ أَنَّ قَبُولَ الرَّأْيِ الْمُخَالِفِ لَا يُضْعِفُ الْإِنْسَانَ، بَلْ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّعَلُّمِ وَبِنَاءِ عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ.

1 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. عَلَى أَيِّ أُسُسٍ يَقُومُ الْحِوارُ الصَّادِقُ؟

.....

ب. لِماذا يُعَدُّ قَبولُ الْآخَرِ دَليلًا عَلَى رُقِيِّ الْفِكْرِ؟

.....

ت. ما خَطَرُ انْتِشارِ الْكَراهِيَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ؟

.....

ث. ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْحِوارِ الَّذي دارَ بَيْنَ سامي وَأَمينٍ؟

.....

2 أَرْبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَالْوَاقِعِ:

أ. اُذْكُرْ مَوْقِفًا مِنَ الْحَياةِ الْمَدْرَسِيَّةِ يَكُونُ فِيهِ الْحِوارُ أَفْضَلَ مِنَ الْخِصامِ.

.....

ب. كَيْفَ يُساهِمُ قَبولُ الْآخَرِ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلاقاتِ بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ؟

.....

ت. مَا الْمَشاكِلُ الَّتِي قَدْ تَنْتُجُ عَنِ التَّعَصُّبِ لِلرَّأْيِ؟

.....

ث. هَلْ يَكْفِي الْاتِّفاقُ لِنَجاحِ الْعَمَلِ الْجَماعِيِّ أَمْ أَنَّ الْاخْتِلافَ قَدْ يَكُونُ مُفيدًا؟ عَلِّلْ.

.....

الْوِحْدَةُ: الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ — أَدَبُ الْحِوَارِ وَقَبُولُ الْآخَرِ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (التَّفَاهُمِ – الْاحْتِرَامِ). .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْعِنَادِ – التَّعَاوُنِ). .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (اسْتَمَعَ – تَعَاوَنَ). .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (نَجَحَ – شَرَعَ). .....

2 أُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ سِيَاقِهَا:

أ. تَمَسَّكَ: ..... التَّفَاهُم: ..... الْعِنَاد: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي يُوحِي بِهَا فِعْلُ «ابْتَسَمَ» فِي النَّصِّ؟ .....

ت. لِمَاذَا اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ كَلِمَةَ «تَعَاوَنَ» فِي خَاتِمَةِ الْقِصَّةِ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ: «الْاخْتِلَافِ» وَ«الْخِلَافِ»؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبًا اسْتِفْهَامِيًّا، ثُمَّ بَيِّنْ غَرَضَهُ. .....

ب. حَوِّلْ قَوْلَهُ: «نُعِدُّ لَوْحَةً وَرَقِيَّةً» إِلَى أُسْلُوبِ أَمْرٍ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. الْأَيَّامِ: .....

ب. وَرَقِيَّةٍ: .....

ت. الْاسْتِمَاعَ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يُعَدُّ الْاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ عَائِقًا أَمْ فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ؟ دَعِّمْ رَأْيَكَ بِأَمْثِلَةٍ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا أَمَامَ زُمَلَائِكَ بِعُنْوَانِ: «ثَقَافَةُ الْحِوَارِ أَسَاسُ الْمُوَاطَنَةِ الصَّالِحَةِ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: يَنْقَسِمُ الطُّلَابُ إِلَى فَرِيقَيْنِ: – فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ أَفْضَلُ دَائِمًا.

– وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الْعَمَلَ الْفَرْدِيَّ أَكْثَرُ فَاعِلِيَّةً.

يُقَدِّمُ كُلُّ فَرِيقٍ حُجَجَهُ.

ث. تَمْثِيلُ وَضْعِيَّةٍ: مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا يَتَعَارَضُ فِيهِ رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ، ثُمَّ يَنْتَهِي الْحِوَارُ إِلَى حَلٍّ تَوَافُقِيٍّ بَعْدَ تَبَادُلِ الْحُجَجِ وَالِاحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ. أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الْاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً».

أُكْتُبْ مَقَالًا تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ مُعَزِّزًا رَأْيَكَ بِحُجَجٍ وَأَمْثِلَةٍ.

ب. أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: شَاهَدْتَ خِلَافًا بَيْنَ زَمِيلَيْنِ تَطَوَّرَ إِلَى مُشَادَّةٍ كَلَامِيَّةٍ. أُكْتُبْ نَصًّا تَصِفُ فِيهِ الْمَوْقِفَ وَتُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْحِوَارِ أَنْ يَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ.

ت. أَكْتُبُ رِسَالَةً إِقْنَاعِيَّةً: وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى زَمِيلٍ يَرْفُضُ دَائِمًا آرَاءَ غَيْرِهِ، تُقْنِعُهُ فِيهَا بِفَوَائِدِ قَبُولِ الرَّأْيِ الْمُخَالِفِ.

ث. أَعِدْ كِتَابَةَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ أَمِينٍ، مُبَيِّنًا مَشَاعِرَهُ وَتَفْكِيرَهُ أَثْنَاءَ الْخِلَافِ.

الْوِحْدَةُ: الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ — أَدَبُ الْحِوَارِ وَقَبُولُ الْآخَرِ

الْحِوَارُ طَرِيقٌ إِلَى التَّفاهُمِ بَيْنَ النَّاسِ، وَهُوَ كَالنُّورِ يُبَدِّدُ ظُلْمَةَ الْخِلَافِ. فَالشَّخْصُ الْمُحْتَرَمُ يَسْتَمِعُ إِلَى غَيْرِهِ بِأَدَبٍ، وَيُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِهُدُوءٍ وَحِكْمَةٍ. وَعِنْدَمَا يَخْتَلِفُ الْبَعْضُ فِي بَعْضِ الْآرَاءِ، فَإِنَّهُمْ يَتَحاوَرُونَ بِاللِّينِ وَيَبْتَعِدُونَ عَنِ التَّعَصُّبِ. وَبِذَلِكَ يَسُودُ الْوِئَامُ وَيَقْوَى التَّعاوُنُ وَيَتَحَقَّقُ التَّقَدُّمُ فِي الْمُجْتَمَعِ.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الْمُبْتَدَأُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ نَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ لِنُخْبِرَ عَنْهُ.

الْخَبَرُ: اسْمٌ أَوْ جُمْلَةٌ تُتِمُّ الْمَعْنَى وَتُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَإِ.

مِثَالٌ: الْاجْتِهَادُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

الْاجْتِهَادُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ. / أَسَاسُ النَّجَاحِ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ.

التَّطْبِيقُ: اسْتَخْرِجْ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

– كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَنِ الْحِوَارِ. – كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَنِ التَّسامُحِ.

– عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي جُمْلَتِكَ.

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابِيًّا:

– اقْرَأِ الْمِثَالَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ. – قَدِّمْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً شَفَهِيًّا عَنْ قَبُولِ الْآخَرِ.

– أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ. – اضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ

التَّعْبِيرُ: آدَابُ الْحِوَارِ وَتَدْبِيرُ الْاخْتِلَافِ

آدَابُ الْحِوَارِ: هِيَ الْقِيَمُ وَالسُّلُوكَاتُ الَّتِي تُساعِدُ عَلَى التَّواصُلِ الْمُحْتَرَمِ، مِثْلُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ وَالْاحْتِرَامِ وَالْاعْتِمَادِ عَلَى الْحُجَّةِ.

أَمَّا تَدْبِيرُ الْاخْتِلَافِ: فَهُوَ التَّعامُلُ مَعَ تَبايُنِ الْآرَاءِ بِهُدُوءٍ وَحِكْمَةٍ دُونَ تَعَصُّبٍ أَوْ إِساءَةٍ. مِثَالٌ: «يَعْتَمِدُ عَلَى الْحُجَّةِ الْمُقْنِعَةِ وَالْأُسْلُوبِ الْمُهَذَّبِ وَالْاحْتِرَامِ الْمُتَبادَلِ»

التَّطْبِيقُ: – اذْكُرْ أَدَبَيْنِ مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ. – صُغْ نَصِيحَةً لِزَمِيلٍ يُقاطِعُ الْمُتَحَدِّثِينَ.

– اقْتَرِحْ حَلًّا لِخِلَافٍ بَيْنَ طَالِبَيْنِ. – أَكْمِلْ: «أُدِيرُ اخْتِلَافِي مَعَ غَيْرِي بِـ.....».

تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابِيًّا:

– أَدِّ حِوَارًا قَصِيرًا مَعَ زَمِيلِكَ. – عَبِّرْ شَفَهِيًّا عَنْ رَأْيِكَ فِي أَهَمِّيَّةِ التَّسامُحِ.

– اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ قَبُولِ الْآخَرِ. – صُغْ وَصِيَّةً لِزُمَلَائِكَ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْحِوَارِ الرَّاقِي.

التَّشْبِيهُ وَأَرْكَانُه

التَّعْرِيفُ: التَّشْبِيهُ أُسْلُوبٌ بَلَاغِيٌّ يُظْهِرُ وُجُوهَ الشَّبَهِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى وَتَقْوِيَةِ التَّأْثِيرِ.

أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ: الْمُشَبَّهُ. / الْمُشَبَّهُ بِهِ. / أَدَاةُ التَّشْبِيهِ. / وَجْهُ الشَّبَهِ.

مِثَالٌ: الْحِوَارُ كَالنُّورِ فِي هِدَايَةِ النَّاسِ.

الْمُشَبَّهُ: الْحِوَارُ / الْمُشَبَّهُ بِهِ: النُّورُ / أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: الْكَافُ / وَجْهُ الشَّبَهِ: الْهِدَايَةُ وَالْإِرْشَادُ.

مُلَاحَظَةٌ: التَّشْبِيهُ وَأَرْكَانُهُ هُوَ أُسْلُوبٌ فَنِّيٌّ يُقارِنُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى وَتَجْمِيلِ الْأُسْلُوبِ.

أ. التَّعْرِيفُ:

– مَا الْمُشَبَّهُ فِي الْمِثَالِ؟ – مَا الْمُشَبَّهُ بِهِ؟ – مَا أَدَاةُ التَّشْبِيهِ؟ – مَا وَجْهُ الشَّبَهِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ:

– كَوِّنْ تَشْبِيهًا عَنِ التَّسامُحِ. – كَوِّنْ تَشْبِيهًا عَنِ الْإِنْصَاتِ.

– اسْتَخْدِمْ أَدَاةَ «كَ» فِي تَشْبِيهٍ مُفِيدٍ. – اسْتَخْرِجْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ مِنْ جُمْلَتِكَ.

ت. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابِيًّا:

– انْطِقْ بِالتَّشْبِيهِ السَّابِقِ شَفَهِيًّا. – صِفْ زَمِيلًا يُحْسِنُ الْحِوَارَ بِتَشْبِيهٍ مُنَاسِبٍ.

– اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ تَشْبِيهًا. – بَيِّنْ أَرْكَانَ كُلِّ تَشْبِيهٍ كِتَابِيًّا.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

– تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِيمَا بَيْنَهَا لِبِنَاءِ تَوَاصُلٍ سَلِيمٍ وَمُؤَثِّرٍ. فَالنَّحْوُ يُمَكِّنُ الطَّالِبَ مِنْ بِنَاءِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ مِنْ خِلَالِ اسْتِعْمَالِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ. وَالتَّعْبِيرُ يُكْسِبُهُ مَهَارَةَ الْحِوَارِ وَتَدْبِيرِ الْاخْتِلَافِ بِاحْتِرَامٍ وَتَفَهُّمٍ.

– أَمَّا الْبَلَاغَةُ فَتُساعِدُهُ عَلَى تَجْمِيلِ كَلَامِهِ وَتَوْضِيحِ أَفْكَارِهِ بِاسْتِعْمَالِ التَّشْبِيهِ.

الْوِحْدَةُ: الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ

الْوَفَاءُ قِيمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ

كَانَتْ فَرِيدَةُ وَمُنَى صَدِيقَتَيْنِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ. تَدْرُسَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ نَفْسِهَا، وَتَقْضِيَانِ وَقْتًا طَوِيلًا مَعًا فِي الدِّرَاسَةِ وَاللَّعِبِ. وَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَثِقُ بِالْأُخْرَى وَتَعْتَبِرُهَا صَدِيقَةً مُقَرَّبَةً. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، أُعْلِنَ عَنْ مُسَابَقَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعٍ عِلْمِيٍّ حَوْلَ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ. فَقَرَّرَتِ الصَّدِيقَتَانِ الْمُشَارَكَةَ فِيهَا، وَبَدَأَتَا تَجْمَعَانِ الْمَعْلُومَاتِ وَتُعِدَّانِ الرُّسُومَ وَالصُّوَرَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْمَشْرُوعِ بِأَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، تَعَرَّضَتْ فَرِيدَةُ لِوَعْكَةٍ صِحِّيَّةٍ أَجْبَرَتْهَا عَلَى الْبَقَاءِ فِي الْمَنْزِلِ. شَعَرَتْ بِالْقَلَقِ وَالْحُزْنِ، وَخَافَتْ أَنْ يَضِيعَ جُهْدُهُمَا بَعْدَ كُلِّ الْوَقْتِ الَّذِي أَمْضَتَاهُ فِي إِعْدَادِ الْمَشْرُوعِ. اتَّصَلَتْ بِهَا مُنَى وَقَالَتْ: لَا تَقْلَقِي يَا فَرِيدَةُ، سَأُكْمِلُ الْعَمَلَ الَّذِي بَدَأْنَاهُ مَعًا، وَسَأَزُورُكِ كُلَّ يَوْمٍ لِنُرَاجِعَ الْمَشْرُوعَ. شَعَرَتْ فَرِيدَةُ بِالْارْتِيَاحِ عِنْدَمَا سَمِعَتْ كَلَامَ صَدِيقَتِهَا، وَشَكَرَتْهَا عَلَى مُسَانَدَتِهَا. وَبِالْفِعْلِ، كَانَتْ مُنَى تَذْهَبُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ إِلَى مَنْزِلِ فَرِيدَةَ، وَتُطْلِعُهَا عَلَى مَا أَنْجَزَتْهُ، وَتَسْتَمِعُ إِلَى مُلَاحَظَاتِهَا. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَعَبِهَا وَضِيقِ وَقْتِهَا، لَمْ تَتَخَلَّ عَنْ صَدِيقَتِهَا، بَلْ حَرِصَتْ عَلَى أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّهَا مَا زَالَتْ جُزْءًا مِنَ الْفَرِيقِ.

وَعِنْدَمَا حَانَ يَوْمُ الْمُسَابَقَةِ، كَانَ الْمَشْرُوعُ جَاهِزًا. وَبَعْدَ عَوْدَةِ فَرِيدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، قَدَّمَتِ الصَّدِيقَتَانِ عَمَلَهُمَا أَمَامَ اللَّجْنَةِ. وَنَالَ الْمَشْرُوعُ إِعْجَابَ الْحُضُورِ لِمَا تَضَمَّنَهُ مِنْ أَفْكَارٍ مُبْتَكَرَةٍ وَتَنْظِيمٍ جَيِّدٍ.

وَفِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ، أُعْلِنَ فَوْزُهُمَا بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى. فَرِحَتْ فَرِيدَةُ كَثِيرًا، ثُمَّ قَالَتْ لِصَدِيقَتِهَا: لَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَوُقُوفُكِ إِلَى جَانِبِي، لَمَا أَتْمَمْنَا هَذَا الْمَشْرُوعَ. فَابْتَسَمَتْ مُنَى وَأَجَابَتْ: الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَظْهَرُ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى مَنْ يُسَانِدُهُ وَيَقِفُ مَعَهُ. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ فَرِيدَةُ أَنَّ الْوَفَاءَ لَيْسَ كَلِمَاتٍ تُقَالُ، بَلْ مَوَاقِفُ وَأَفْعَالٌ تُظْهِرُ صِدْقَ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ. فَبِالْوَفَاءِ تَقْوَى الثِّقَةُ، وَتَدُومُ الصَّدَاقَةُ، وَيَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِالْأَمَانِ وَالطُّمَأْنِينَةِ عِنْدَمَا يَجِدُ مَنْ يَقِفُ إِلَى جَانِبِهِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ كَشَفَتِ الْوَعْكَةُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي أَصَابَتْ فَرِيدَةُ عَنْ حَقِيقَةِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهَا، وَبَيْنَ مُنَى؟

.....

ب. اسْتَنْتِجِ الصِّفَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةَ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا مُنَى، وَادْعَمْ إِجَابَتَكَ بِشَوَاهِدَ مِنَ النَّصِّ.

.....

ت. لِمَاذَا لَمْ يَقْتَصِرْ دَوْرُ مُنَى عَلَى إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ فَقَطْ؟ وَمَا الدَّلَالَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ لِسُلُوكِهَا؟

.....

ث. كَيْفَ أَسْهَمَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ؟

.....

2 أَسْتَخْرِجُ وَأُفَسِّرُ:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا يُجَسِّدُ قِيمَةَ الْوَفَاءِ، ثُمَّ بَيِّنْ أَثَرَهُ فِي نَفْسِ فَرِيدَةَ.

.....

ب. اسْتَخْرِجْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ.

.....

ت. مَا الْفِكْرَةُ الْمَحُورِيَّةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟

.....

ث. بَيِّنْ كَيْفَ انْتَقَلَ الْكَاتِبُ مِنْ سَرْدِ الْأَحْدَاثِ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْعِبْرَةِ فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ.

.....

الْوِحْدَةُ: الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ
الْوَفَاءُ قِيمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (الْمُسَانَدَةِ – الطُّمَأْنِينَةِ). .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْوَفَاءِ – الثِّقَةِ). .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (سَانَدَ – وَفَى). .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (وَفَى – سَاعَدَ). .....

2 أُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ سِيَاقِهَا:

أ. وَعْكَةٌ صِحِّيَّةٌ: ..... الْوَفَاءُ: ..... الطُّمَأْنِينَةُ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «لَمْ يَتَخَلَّ عَنْ صَدِيقِهِ»؟ .....

ت. لِمَاذَا اخْتَارَ الْكَاتِبُ قِيمَةَ الْوَفَاءِ مَوْضُوعًا لِلنَّصِّ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: «الصَّدَاقَةِ» وَ«الزَّمَالَةِ»؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبًا يُفِيدُ التَّوْكِيدَ، وَبَيِّنْ أَثَرَهُ. .....

ب. حَوِّلْ قَوْلَهُ: «سَأُكْمِلُ الْعَمَلَ الَّذِي بَدَأْنَاهُ مَعًا» إِلَى الْأَمْرِ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. أُعْلِنَ: .....

ب. يَضِيعَ: .....

ت. الثِّقَةُ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ الصَّدَاقَةُ مِنْ دُونِ وَفَاءٍ؟ دَعِّمْ رَأْيَكَ بِالْحُجَجِ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الْوَفَاءُ قِيمَةٌ تُبْنَى بِهَا الْعَلَاقَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: يَرَى فَرِيقٌ أَنَّ الصَّدَاقَةَ تُبْنَى عَلَى الْمَصَالِحِ الْمُشْتَرَكَةِ، وَيَرَى فَرِيقٌ آخَرُ أَنَّهَا تُبْنَى عَلَى الْوَفَاءِ وَالثِّقَةِ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. تَمْثِيلٌ وَضْعِيَّةٌ: مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ يَمُرُّ أَحَدُهُمَا بِظَرْفٍ صَعْبٍ، فَيُظْهِرُ الْآخَرُ وَفَاءَهُ وَمُسَانَدَتَهُ لَهُ حَتَّى يَتَجَاوَزَ الْمِحْنَةَ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ «الْوَفَاءُ أَسَاسُ الصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ». مُعَزِّزًا رَأْيَكَ بِحُجَجٍ وَأَمْثِلَةٍ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِظَرْفٍ صَعْبٍ وَاحْتَاجَ إِلَى الدَّعْمِ. اُكْتُبْ نَصًّا تُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفَ سَانَدْتَهُ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ فِي عَلَاقَتِكُمَا.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى زَمِيلٍ يُهْمِلُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَ الْمِحَنِ، تُبَيِّنُ لَهُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ الْوَفَاءِ وَالْمُسَانَدَةِ.

ث . أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ مَازِنٍ، مُبَيِّنًا مَشَاعِرَهُ وَدَوَافِعَهُ أَثْنَاءَ مُسَانَدَةِ صَدِيقِهِ.

الْوِحْدَةُ: الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ — الْوَفَاءُ قِيمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ

الْوَفَاءُ قِيمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ سَامِيَةٌ تَسْمُو بِهَا النُّفُوسُ وَتَقْوَى بِهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. وَالصَّدِيقُ الْوَفِيُّ يَبْقَى إِلَى جَانِبِ أَصْدِقَائِهِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، فَيَمْنَحُهُمُ الْأَمْنَ وَالطُّمَأْنِينَةَ. وَالْوَفَاءُ كَالنُّورِ يُضِيءُ طَرِيقَ الْمَحَبَّةِ وَالثِّقَةِ بَيْنَ الْقُلُوبِ. فَلْنَتَحَلَّ بِهَذِهِ الْقِيمَةِ النَّبِيلَةِ لِنَبْنِيَ مُجْتَمَعًا مُتَمَاسِكًا وَمُتَعَاوِنًا.

الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ وَالْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ

الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ: هِيَ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ تَقَعُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَأَصْلُهَا يَاءٌ، وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ (ى). مِثَالٌ: بَنَى ـ يَبْنِي.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: هِيَ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا، تَقَعُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَأَصْلُهَا وَاوٌ وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَتَيْنِ: أَلِفًا قَائِمَةً (ا). مِثَالٌ: سَمَا = يَسْمُو

أ. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ:

– اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ مِنَ النَّصِّ. بَيِّنْ نَوْعَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَةِ.

– أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ أَلِفًا مَقْصُورَةً.

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ:

ضَعْ كَلِمَةَ «سَمَا » فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

التَّعْبِيرُ: التَّعْبِيرُ عَنِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ

التَّعْبِيرُ عَنِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ: هُوَ التَّحَدُّثُ أَوِ الْكِتَابَةُ عَنْ مَبَادِئَ نَبِيلَةٍ تُوَجِّهُ سُلُوكَ الْإِنْسَانِ، مِثْلَ الْوَفَاءِ وَالصِّدْقِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْاحْتِرَامِ. مِثَالٌ: «الْوَفَاءُ خُلُقٌ عَظِيمٌ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ فِي الْمُجْتَمَعِ».

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْقِيمَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ؟
2. مَا أَهَمِّيَّةُ الْوَفَاءِ فِي الْمُجْتَمَعِ؟
3. كَيْفَ يُسَاهِمُ الْوَفَاءُ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ؟
4. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَفَاءِ وَالْغَدْرِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ:

1. أُذْكُرْ قِيمَتَيْنِ إِنْسَانِيَّتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ.
2. صُغْ جُمْلَةً تُبَيِّنُ فَضْلَ الصِّدْقِ.
3. أُكْتُبْ نَصِيحَةً تَدْعُو إِلَى الْوَفَاءِ.
4. عَبِّرْ عَنْ أَثَرِ التَّعَاوُنِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

التَّشْبِيهُ وَأَرْكَانُهُ: الْاسْتِعَارَةُ

الْاسْتِعَارَةُ: هِيَ أُسْلُوبٌ بَلَاغِيٌّ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ لَفْظٌ فِي غَيْرِ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ لِوُجُودِ مُشَابَهَةٍ، مَعَ حَذْفِ أَحَدِ طَرَفَيِ التَّشْبِيهِ. مِثَالٌ: «الْوَفَاءُ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ تُثْمِرُ الْمَحَبَّةَ وَالثِّقَةَ»

هُنَا شُبِّهَ الْوَفَاءُ بِشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ، ثُمَّ حُذِفَتْ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ، فَصَارَ التَّعْبِيرُ اسْتِعَارَةً تُبْرِزُ أَثَرَ الْوَفَاءِ فِي النُّفُوسِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ:

1. مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أُسْتُعْمِلَتْ عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِعَارَةِ؟
2. بِمَ شُبِّهَ الْوَفَاءُ؟
3. مَا الْغَرَضُ مِنَ الْاسْتِعَارَةِ؟
4. كَيْفَ جَمَّلَتِ الْاسْتِعَارَةُ الْمَعْنَى؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ:

1. كَوِّنِ اسْتِعَارَةً عَنِ الصِّدْقِ.
2. كَوِّنِ اسْتِعَارَةً عَنِ الْمَحَبَّةِ.
3. اسْتَعْمِلْ كَلِمَةَ «نُورٌ» فِي اسْتِعَارَةٍ مُفِيدَةٍ.
4. بَيِّنِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنْهَا.

ت. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابِيًّا:

1. اِقْرَأِ الْمِثَالَ الْبَلَاغِيَّ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ.
2. صِفْ صَدِيقًا وَفِيًّا بِاسْتِعَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
3. أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ اسْتِعَارَةً.
4. فَسِّرْ دَلَالَةَ كُلِّ اسْتِعَارَةٍ كِتَابِيًّا.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ الثَّلَاثُ فِي تَكْوِينِ مُتَعَلِّمٍ قَادِرٍ عَلَى الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَالتَّعْبِيرِ الْجَمِيلِ. فَدِرَاسَةُ اللَّيِّنَةِ وَالْمَقْصُورَةِ تُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى تَجَنُّبِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ. وَدِرَاسَةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ مَبَادِئَ نَبِيلَةٍ كَالْوَفَاءِ وَالصِّدْقِ وَالتَّعَاوُنِ.

أَمَّا الْاسْتِعَارَةُ فَتُكْسِبُهُ أُسْلُوبًا بَلَاغِيًّا مُؤَثِّرًا يُجَمِّلُ الْمَعَانِيَ وَيُقَرِّبُهَا إِلَى الْأَذْهَانِ.

وَبِفَضْلِ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً، وَيُعَبِّرُ عَنْ قِيَمِهِ وَأَفْكَارِهِ بِوُضُوحٍ، وَيُوَظِّفُ الصُّوَرَ الْبَلَاغِيَّةَ لِجَعْلِ كَلَامِهِ أَجْمَلَ وَأَقْوَى تَأْثِيرًا.

الْوَحْدَةُ:

مُسْتَقْبَلُ الرُّوبوتاتِ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى تَوْعِيَةِ القارِئ بِدَوْرِ الرُّوبُوتَاتِ وَالذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي خِدْمَةِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ وَحِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَإِبْرَازِ فَوَائِدِهَا وَمَخَاطِرِهَا البِيئِيَّةِ، وَالدَّعْوَةِ إِلَى اسْتِعْمَالِ التِّكْنُولُوجْيَا بِطَرِيقَةٍ مَسْؤُولَةٍ تُحَقِّقُ التَّوَازُنَ بَيْنَ التَّقَدُّمِ الصِّنَاعِيِّ وَحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

أَهَمُّ الكَلِمَاتِ: الرُّوبُوتَاتُ، الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ، التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ، الثَّوْرَةُ الرَّقْمِيَّةُ، الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ، إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ، النِّفَايَاتُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ، الْاحْتِبَاسُ الْحَرَارِيُّ، الْمُدُنُ الذَّكِيَّةُ، التَّوَازُنُ الْبِيئِيُّ، الْأَثَرُ الْكَرْبُونِيُّ، الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ، حِمَايَةُ الْبِيئَةِ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ الطَّالِبَ بِـ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَدَوْرِهَا فِي الْإِيجَازِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي بِقُوَّةٍ وَدِقَّةٍ. كَمَا يُدَرِّبُهُ عَلَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ فِي التَّقَدُّمِ التِّقْنِيِّ وَمُنَاقَشَةِ إِيجَابِيَّاتِه وَسَلْبِيَّاتِه بِأُسْلُوبٍ مَوْضُوعِيٍّ. وَيُوَظِّفُ التَّشْبِيهَ التَّمْثِيلِيَّ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «فَإِنْ شِئْنَا كَانَ طَوْقَ نَجَاةٍ، وَإِنْ أَغْفَلْنَا الْمَعَايِيرَ صَارَ سَهْمًا قَاتِلًا»، مِمَّا يُقَرِّبُ الْمَعْنَى وَيُنَمِّي الذَّوْقَ الْبَلَاغِيَّ وَالتَّفْكِيرَ النَّقْدِيَّ لَدَى الطَّالِبِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُبَيِّنُ النَّصُّ أَنَّ مُسْتَقْبَلَ الرُّوبُوتَاتِ يَعْتَمِدُ عَلَى حُسْنِ اسْتِعْمَالِ التِّكْنُولُوجْيَا، وَيُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَةِ الْمَعَارِفِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْبِيئِيَّةِ لَدَى الطَّالِبِ، مِمَّا يُعَزِّزُ وَعْيَهُ بِقَضَايَا الْعَصْرِ وَتَحَدِّيَاتِهِ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: الرُّوبُوتَاتِ، الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، حِمَايَةِ الْبِيئَةِ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ تَتَعَلَّقُ بِالتَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الْاسْتِعْمَالِ: الْمُنَاقَشَاتُ وَالْعُرُوضُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْبِيئِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: الرُّوبُوتَاتِ، الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، النِّفَايَاتِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ، التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ لِعَرْضِ أَفْكَارِهِ وَمُنَاقَشَةِ القَضَايَا الْعِلْمِيَّةِ وَالْبِيئِيَّةِ بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُنَظَّمٍ.

التُّكْنُولُوجْيَا

الْآلَةُ وَالْوِجْدانُ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى إِبْرَازِ دَوْرِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي خِدْمَةِ الإِنْسَانِ، وَبَيَانِ الْحُدُودِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الْآلَةِ وَالْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالتَّأْكِيدِ أَنَّ الْعَوَاطِفَ الصَّادِقَةَ وَالْقِيَمَ الْإِنْسَانِيَّةَ تَبْقَى مِنْ خَصَائِصِ الْإِنْسَانِ دُونَ غَيْرِهِ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

مَجَالُ النَّصِّ: التِّكْنُولُوجْيَا وَالذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ وَالْعَلَاقَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ.

أَهَمُّ الكَلِمَاتِ: الرُّوبُوتُ، الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ، الْمَشَاعِرُ، الْعَوَاطِفُ، الصَّدِيقُ، الْوَحْدَةُ، الْحُزْنُ، الْقَلَقُ، الْمُسَانَدَةُ، الْمَحَبَّةُ، الْوِجْدَانُ، الْأَحَاسِيسُ، التَّطَوُّرُ التِّقْنِيُّ، الْإِنْسَانُ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ الطَّالِبَ بِالْوَزْنِ الصَّرْفِيِّ الَّذِي يُسَاعِدُهُ عَلَى فَهْمِ بِنْيَةِ الْكَلِمَاتِ وَاشْتِقَاقِهَا وَإِغْنَاءِ رَصِيدِه اللُّغَوِيِّ. كَمَا يُدَرِّبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْإِنْشَاءِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَوَاقِفِ وَالْآرَاءِ بِأُسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ وَمُؤَثِّرٍ. وَيُوَظِّفُ الْاسْتِعَارَةَ الْمَكْنِيَّةَ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «خَيَّمَ الصَّمْتُ الرَّهِيبُ» وَ«بَقِيَ السُّؤَالُ يُرَاوِدُ سَامِي»، مِمَّا يُضْفِي جَمَالًا عَلَى الْأُسْلُوبِ وَيُنَمِّي الذَّوْقَ الْأَدَبِيَّ وَالْخَيَالَ اللُّغَوِيَّ لَدَى التِّلْمِيذِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الْاسْتِعْمَالِ: الْمُنَاقَشَاتُ وَالْعُرُوضُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالتِّكْنُولُوجْيَا وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: الرُّوبُوتِ، الْعَوَاطِفِ، الْحُزْنِ، الصَّدَاقَةِ، الْوَحْدَةِ، الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ، الْإِنْسَانِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي حِوَارَاتٍ حَوْلَ مَكَانَةِ التِّكْنُولُوجْيَا وَحُدُودِهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

مَجَالُ الْاسْتِعْمَالِ: الْمَوْضُوعَاتُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ.

يُوَظِّفُ الطَّالِبُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: الرُّوبُوتِ، الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ، الْمَشَاعِرِ، الْمَحَبَّةِ، الْمُسَانَدَةِ، الْوِجْدَانِ، التَّطَوُّرِ التِّقْنِيِّ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ حَوْلَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا، وَأَثَرِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُبَيِّنُ النَّصُّ أَنَّ التَّطَوُّرَ التِّقْنِيَّ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَهَمِّيَّتِه، لَا يُمْكِنُ أَنْ يُعَوِّضَ الْمَشَاعِرَ وَالْقِيَمَ الْإِنْسَانِيَّةَ، وَيُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَةِ الْمَعَارِفِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ لَدَى الطَّالِبِ.

مُسْتَقْبَلُ الرُّوبوتاتِ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، كَانَتْ لَيْلَى تُعِدُّ عَرْضًا مَدْرَسِيًّا عَنْ التِّكْنُولُوجْيَا. وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى الْحَاسُوبِ، سَأَلَتْ أَخَاهَا: مَا هُوَ الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ؟ وَلِمَاذَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ عَنْهُ كَثِيرًا؟ ابْتَسَمَ أَخُوهَا وَقَالَ: الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ هُوَ تِقْنِيَّةٌ تُسَاعِدُ الْحَاسُوبَ عَلَى أَدَاءِ مَهَامَّ كَانَ الْإِنْسَانُ يَقُومُ بِهَا فِي السَّابِقِ. فَكَّرَتْ لَيْلَى قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: وَهَلْ نَسْتَعْمِلُهُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟ أَجَابَ: بِالطَّبْعِ. عِنْدَمَا تَسْتَعْمِلِينَ تَطْبِيقًا لِلتَّرْجَمَةِ، أَوْ تَبْحَثِينَ عَنْ مَعْلُومَةٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت، أَوْ تَطْلُبِينَ مِنْ هَاتِفِكِ الذَّكِيِّ أَنْ يُذَكِّرَكِ بِمَوْعِدٍ مُهِمٍّ، فَإِنَّ الذَّكَاءَ الْاصْطِنَاعِيَّ يُسَاعِدُكِ فِي ذَلِكَ. ازْدَادَ فُضُولُ لَيْلَى، فَقَالَتْ: وَمَا الْفَائِدَةُ مِنْهُ؟ فَقَالَ أَخُوهَا: يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ. فَبَعْضُ الْبَرَامِجِ تَسْتَطِيعُ تَنْظِيمَ الْمَوَاعِيدِ، وَالرَّدَّ عَلَى الرَّسَائِلِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَالْمُسَاعَدَةَ فِي كِتَابَةِ النُّصُوصِ، وَحَتَّى الْبَحْثَ عَنْ أَفْضَلِ أَسْعَارِ تَذَاكِرِ السَّفَرِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَرَّبَتْ لَيْلَى أَحَدَ بَرَامِجِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي تَرْتِيبِ أَفْكَارِ عَرْضِهَا الْمَدْرَسِيِّ. فَوَجَدَتْ أَنَّهُ سَاعَدَهَا عَلَى تَنْظِيمِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَرْتِيبِهَا بِشَكْلٍ أَوْضَحَ. لَكِنَّهَا أَدْرَكَتْ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُفَكِّرَ بَدَلًا مِنْهَا، فَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تُرَاجِعَ الْمَعْلُومَاتِ وَتَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّتِهَا. وَعِنْدَمَا قَدَّمَتْ عَرْضَهَا أَمَامَ زُمَلَائِهَا، شَرَحَتْ لَهُمْ أَنَّ الذَّكَاءَ الْاصْطِنَاعِيَّ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِنَا، وَأَنَّهُ يُسَاعِدُ النَّاسَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ وَالتَّوَاصُلِ. كَمَا بَيَّنَتْ أَنَّ اسْتِعْمَالَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يُسَهِّلُ إِنْجَازَ الْمَهَامِّ وَيُوَفِّرُ الْوَقْتَ.

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: التِّكْنُولُوجْيَا أَدَاةٌ مُفِيدَةٌ، وَالنَّجَاحُ يَعْتَمِدُ عَلَى طَرِيقَةِ اسْتِعْمَالِنَا لَهَا. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ لَيْلَى أَنَّ الذَّكَاءَ الْاصْطِنَاعِيَّ لَيْسَ بَدِيلًا عَنِ الْإِنْسَانِ، بَلْ وَسِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْعَمَلِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ وَكَفَاءَةٍ أَفْضَلَ، إِذَا اسْتُخْدِمَ بِوَعْيٍ وَمَسْؤُولِيَّةٍ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ تَطَوَّرَ فَهْمُ لَيْلَى لِلذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ إِلَى نِهَايَتِهِ؟

.....

ب. اسْتَنْتِجِ السَّبَبَ الَّذِي جَعَلَ الْكَاتِبَ يَرْبِطُ بَيْنَ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ وَالْمَسْؤُولِيَّةِ.

.....

ت. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ دَوْرِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ وَدَوْرِ الْإِنْسَانِ كَمَا يَظْهَرُ فِي النَّصِّ؟

.....

ث. كَيْفَ سَاهَمَتِ التَّجْرِبَةُ الْعَمَلِيَّةُ لِلَيْلَى فِي تَعْمِيقِ فَهْمِهَا لِلتِّكْنُولُوجْيَا؟

.....

2 أَرْبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَالْوَاقِعِ:

أ. اُذْكُرْ مَجَالَيْنِ مِنْ مَجَالَاتِ حَيَاتِنَا أَصْبَحَ الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ حَاضِرًا فِيهِمَا بِقُوَّةٍ.

.....

ب. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلتِّلْمِيذِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ دُونَ أَنْ يُهْمِلَ التَّفْكِيرَ الشَّخْصِيَّ؟

.....

ت. مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَطَوُّرِ التِّكْنُولُوجْيَا؟

.....

ث. هَلْ تَرَى أَنَّ الذَّكَاءَ الْاصْطِنَاعِيَّ سَيُغَيِّرُ طَرِيقَةَ التَّعَلُّمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ.

.....

الْوِحْدَةُ: التُّكْنُولُوجِيَا — مُسْتَقْبَلُ الرُّوبوتاتِ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (الْكَفَاءَة – الْفُضُول). .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (التَّطَوُّر – الْوَعْي). .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (اسْتَعْمَلَ – بَحَثَ). .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (سَاعَدَ – نَظَّمَ). .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ الْفُضُولُ: ..... الْكَفَاءَةُ: ..... الْمَسْؤُولِيَّةُ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «ازْدَادَ فُضُولُ لَيْلَى»؟ .....

ت. لِمَاذَا اخْتَارَ الْكَاتِبُ شَخْصِيَّةَ تِلْمِيذَةٍ لِتَقْدِيمِ مَوْضُوعِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: «الْمَعْلُومَة» وَ«الْمَعْرِفَة»؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبًا اسْتِفْهَامِيًّا، وَبَيِّنْ غَرَضَهُ. .....

ب. حَوِّلْ قَوْلَهُ: «يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ» إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. الذَّكَاءُ: .....

ب. تَطْلُبِينَ: .....

ت. جُزْءًا: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَحُلَّ الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ مَكَانَ الْإِنْسَانِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ دَعِّمْ رَأْيَكَ بِالْحُجَجِ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ بَيْنَ الْفُرَصِ وَالتَّحَدِّيَاتِ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: يَرَى فَرِيقٌ أَنَّ الذَّكَاءَ الْاصْطِنَاعِيَّ سَيُحَسِّنُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَيَرَى فَرِيقٌ آخَرُ أَنَّهُ قَدْ يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ جَدِيدَةً. قَدِّمُوا حُجَجَكُمْ وَنَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا قَصِيرًا تُبَيِّنُ فِيهِ أَهَمَّ اسْتِعْمَالَاتِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، مَعَ التَّأْكِيدِ عَلَى أَهَمِّيَّةِ اسْتِعْمَالِهِ بِوَعْيٍ وَمَسْؤُولِيَّةٍ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ: «الذَّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيُّ أَدَاةٌ لِدَعْمِ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَ بَدِيلًا عَنْهُ». مُعَزِّزًا رَأْيَكَ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: اسْتَعَنْتَ بِأَحَدِ أَدَوَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي إِنْجَازِ عَمَلٍ دِرَاسِيٍّ. احْكِ تَجْرِبَتَكَ وَبَيِّنْ فَوَائِدَهَا وَحُدُودَهَا.

ت . أَكْتُبُ رِسَالَةً: وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ لَهُ كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنَ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ بِطَرِيقَةٍ وَاعِيَةٍ وَمَسْؤُولَةٍ.

ث . أَعِدْ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ لَيْلَى، مُبَيِّنًا كَيْفَ تَغَيَّرَتْ نَظْرَتُهَا إِلَى الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ.

الْوِحْدَةُ: التِّكْنُولُوجِيَا — مُسْتَقْبَلُ الرُّوبوتاتِ

أَصْبَحَتِ الرُّوبُوتَاتُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ حَيَاتِنَا الْمُعَاصِرَةِ، إِذْ تُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَتَحْسِينِ جَوْدَةِ الْحَيَاةِ. وَأَرَى أَنَّ التَّقَدُّمَ التِّقْنِيَّ يُعَدُّ فُرْصَةً كَبِيرَةً لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ إِذَا أُحْسِنَ اسْتِعْمَالُهُ. فَالرُّوبُوتُ كَالسَّفِينَةِ الَّتِي تَقُودُ الْبَشَرِيَّةَ نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ عِنْدَمَا تُوَجَّهُ بِالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ. لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ التَّطَوُّرِ التِّقْنِيِّ وَحِمَايَةِ الْبِيئَةِ لِضَمَانِ تَنْمِيَةٍ مُسْتَدَامَةٍ.

النَّحْوُ: أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ: هِيَ أَلْفَاظٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ وَتَعْمَلُ عَمَلَهُ، وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ أَفْعَالًا فِي الصِّيغَةِ.

مِثَالٌ: «صَهْ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الطَّاقَةِ» / صَهْ: اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى: اسْكُتْ أَوِ امْتَنِعْ.

أ. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. ضَعِ اسْمَ فِعْلٍ فِي جُمْلَةٍ عَنِ التِّكْنُولُوجْيَا.
2. اِسْتَعْمِلْ «هَيْهَاتَ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
3. اِسْتَعْمِلْ «آمِينَ» فِي سِيَاقٍ مُنَاسِبٍ.
4. بَيِّنْ مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ الَّذِي اسْتَعْمَلْتَهُ.

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابِيًّا

1. اِنْطِقْ بِثَلَاثَةِ أَسْمَاءِ أَفْعَالٍ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً شَفَهِيَّةً بِاسْمِ فِعْلٍ.
3. أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ اسْمَ فِعْلٍ.
4. اِقْرَأْ جُمَلَكَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً

التَّعْبِيرُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي التَّقَدُّمِ التِّقْنِيِّ

إِبْدَاءُ الرَّأْيِ: هُوَ التَّعْبِيرُ عَنْ وَجْهَةِ نَظَرٍ شَخْصِيَّةٍ مَدْعُومَةٍ بِحُجَجٍ وَأَدِلَّةٍ مُقْنِعَةٍ.

مِثَالٌ: «أَرَى أَنَّ الرُّوبُوتَاتِ تُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ إِذَا أُحْسِنَ اسْتِعْمَالُهَا.»

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الرَّأْيُ الْمُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الْمِثَالِ؟
2. هَلْ يَعْتَمِدُ الرَّأْيُ عَلَى حُجَّةٍ؟
3. مَا فَائِدَةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟
4. كَيْفَ نُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِنَا بِاحْتِرَامٍ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ.
2. اُذْكُرْ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ الرُّوبُوتَاتِ.
3. اذْكُرْ خَطَرًا مِنْ مَخَاطِرِ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ.
4. صُغْ رَأْيًا مُعَلَّلًا بِحُجَّةٍ.

الْبَلَاغَةُ: التَّشْبِيهُ التَّمْثِيلِيُّ

التَّشْبِيهُ التَّمْثِيلِيُّ: هُوَ تَشْبِيهُ صُورَةٍ مُنْتَزَعَةٍ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ بِصُورَةٍ أُخْرَى تُشْبِهُهَا فِي الْهَيْئَةِ وَالْمَعْنَى.

مِثَالٌ: «فَإِنْ شِئْنَا كَانَ طَوْقَ نَجَاةٍ، وَإِنْ أَغْفَلْنَا الْمَعَايِيرَ صَارَ سَهْمًا قَاتِلًا.»

شُبِّهَتْ حَالُ الرُّوبُوتِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا فِي نَفْعِهَا أَوْ ضَرَرِهَا بِصُورَةِ طَوْقِ النَّجَاةِ أَوِ السَّهْمِ الْقَاتِلِ، وَهُوَ تَشْبِيهٌ تَمْثِيلِيٌّ لِأَنَّ وَجْهَ الشَّبَهِ صُورَةٌ مُرَكَّبَةٌ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الصُّورَتَانِ الْمُتَشَابِهَتَانِ فِي الْمِثَالِ؟
2. لِمَاذَا يُعَدُّ هَذَا التَّشْبِيهُ تَمْثِيلِيًّا؟
3. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يُوَضِّحُهَا الْمِثَالُ؟
4. كَيْفَ أَسْهَمَ التَّشْبِيهُ فِي تَقْوِيَةِ الْمَعْنَى؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. كَوِّنْ تَشْبِيهًا تَمْثِيلِيًّا عَنِ الْعِلْمِ.
2. كَوِّنْ تَشْبِيهًا تَمْثِيلِيًّا عَنِ التِّكْنُولُوجْيَا.
3. اسْتَعْمِلْ صُورَةً مُرَكَّبَةً فِي تَعْبِيرِكَ.
4. بَيِّنْ وَجْهَ الشَّبَهِ فِي التَّشْبِيهِ.

ت. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابِيًّا

1. اِقْرَأِ الْمِثَالَ الْبَلَاغِيَّ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ.
2. صِفْ أَثَرَ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ بِتَشْبِيهٍ تَمْثِيلِيٍّ.
3. أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ تَشْبِيهًا تَمْثِيلِيًّا.
4. اشْرَحْ مَعْنَى التَّشْبِيهِ الَّذِي كَتَبْتَهُ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ الثَّلَاثُ فِي تَنْمِيَةِ كَفَايَاتِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ. فَدِرَاسَةُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ تُكْسِبُهُ قُدْرَةً عَلَى فَهْمِ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ وَاسْتِعْمَالِهَا اسْتِعْمَالًا سَلِيمًا. وَدِرَاسَةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ فِي التَّقَدُّمِ التِّقْنِيِّ تُنَمِّي لَدَيْهِ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ وَجْهَةِ نَظَرِهِ بِحُجَجٍ مُقْنِعَةٍ. أَمَّا التَّشْبِيهُ التَّمْثِيلِيُّ فَيُثْرِي أُسْلُوبَهُ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى تَصْوِيرِ الْمَعَانِي تَصْوِيرًا جَمِيلًا وَمُؤَثِّرًا.

وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يَفْهَمُ اللُّغَةَ فَهْمًا دَقِيقًا، وَيُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ بِوُضُوحٍ، وَيُوَظِّفُ الصُّوَرَ الْبَلَاغِيَّةَ لِجَعْلِ كَلَامِهِ أَكْثَرَ جَمَالًا وَتَأْثِيرًا.

الْوِحْدَةُ: التِّكْنُولُوجِيَا

الْآلَةُ وَالْوِجْدَانُ

كَانَ «نُورٌ» رُوبُوتًا مُتَطَوِّرًا صَمَّمَهُ الْعُلَمَاءُ لِيُسَاعِدَ النَّاسَ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ. وَكَانَ يَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ وَتَنْفِيذَ الْأَوَامِرِ بِدِقَّةٍ كَبِيرَةٍ. عَاشَ «نُورٌ» مَعَ سَامِي، فَكَانَ يُسَاعِدُهُ فِي الدِّرَاسَةِ، وَيُذَكِّرُهُ بِوَاجِبَاتِهِ، وَيُسَاهِمُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عَادَ سَامِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا بَعْدَ أَنْ فَشِلَ فِي مُسَابَقَةٍ عِلْمِيَّةٍ كَانَ يَأْمُلُ أَنْ يَفُوزَ فِيهَا. فَنَظَرَ إِلَيْهِ «نُورٌ» وَقَالَ: لَا تَحْزَنْ يَا سَامِي، فَالْفَشَلُ لَيْسَ النِّهَايَةَ، بَلْ هُوَ خُطْوَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ. تَعَجَّبَ سَامِي مِنْ كَلَامِ الرُّوبُوتِ، وَقَالَ: مَا أَغْرَبَ أَنْ تُوَاسِيَنِي آلَةٌ لَا تَمْلِكُ قَلْبًا كَقُلُوبِ النَّاسِ!

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، أَصْبَحَ سَامِي يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا مَعَ «نُورٍ». كَانَ يُحَدِّثُهُ عَنْ يَوْمِهِ وَدِرَاسَتِهِ وَأَحْلَامِهِ، حَتَّى شَعَرَ أَنَّهُ لَيْسَ مُجَرَّدَ جِهَازٍ ذَكِيٍّ، بَلْ رَفِيقٌ يُصْغِي إِلَيْهِ وَيُسَاعِدُهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ. وَفِي لَيْلَةٍ عَاصِفَةٍ، انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ عَنِ الْمَدِينَةِ، فَتَوَقَّفَ «نُورٌ» عَنِ الْعَمَلِ. وَخَيَّمَ الصَّمْتُ عَلَى الْبَيْتِ. جَلَسَ سَامِي قُرْبَهُ وَقَالَ: لَقَدِ اعْتَدْتُ وُجُودَكَ مَعِي. أَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ عِنْدَمَا تَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَرَكَةِ. وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، عَادَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ، فَعَمِلَ «نُورٌ» مِنْ جَدِيدٍ وَقَالَ: لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكَ كُنْتَ حَزِينًا أَثْنَاءَ تَوَقُّفِي.

ابْتَسَمَ سَامِي وَقَالَ: أَنْتَ تَفْهَمُ الْحُزْنَ مِنْ خِلَالِ الْبَيَانَاتِ وَالْمُعْطَيَاتِ، أَمَّا الْإِنْسَانُ فَيَشْعُرُ بِهِ فِي قَلْبِهِ وَمَشَاعِرِهِ. ثُمَّ أَضَافَ: مَهْمَا بَلَغَ الذَّكَاءُ الِاصْطِنَاعِيُّ مِنَ التَّطَوُّرِ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَبْقَى قَادِرًا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاطُفِ وَفَهْمِ الْمَشَاعِرِ بِطَرِيقَةٍ لَا تَمْلِكُهَا الْآلَةُ. جَعَلَتْ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ سَامِي يُدْرِكُ أَنَّ التِّكْنُولُوجْيَا وَسِيلَةٌ مُفِيدَةٌ فِي حَيَاتِنَا، وَأَنَّهَا تُسَاعِدُنَا فِي التَّعَلُّمِ وَالْعَمَلِ، لَكِنَّهَا لَا تُغْنِي عَنِ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْمَشَاعِرِ الصَّادِقَةِ. وَبَقِيَ سَامِي يَتَسَاءَلُ مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرَ: هَلْ سَيَأْتِي يَوْمٌ تَسْتَطِيعُ فِيهِ الْآلَةُ أَنْ تَفْهَمَ الْحُبَّ وَالصَّدَاقَةَ كَمَا يَفْهَمُهُمَا الْإِنْسَانُ؟

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ تَطَوَّرَتْ نَظْرَةُ سَامِي إِلَى الرُّوبُوتِ «نُورٍ» مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى نِهَايَتِهِ؟

.....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الرَّمْزِيَّةُ لِانْقِطَاعِ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ؟.

.....

ت. اسْتَنْتِجِ الرِّسَالَةَ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِيصَالَهَا مِنْ خِلَالِ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْآلَةِ وَالْإِنْسَانِ.

.....

ث. كَيْفَ كَشَفَ حِوَارُ سَامِي مَعَ «نُورٍ» عَنْ حُدُودِ الذَّكَاءِ الِاصْطِنَاعِيِّ؟

.....

2 أُنَاقِشُ الْأَفْكَارَ وَأُقَوِّمُهَا:

أ. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلتِّكْنُولُوجْيَا أَنْ تُسَاهِمَ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ بَدَلًا مِنْ إِضْعَافِهَا.

.....

ب. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْآلَاتِ الذَّكِيَّةَ قَادِرَةٌ عَلَى تَعْوِيضِ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

.....

ت. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ «فَهْمِ الْمَشَاعِرِ» وَ«الشُّعُورِ بِالْمَشَاعِرِ»؟

.....

ث. إِلَى أَيِّ مَدًى يُمْكِنُ أَنْ يَعْتَمِدَ الْإِنْسَانُ عَلَى التِّكْنُولُوجْيَا دُونَ أَنْ يُضْعِفَ عَلَاقَاتِهِ الِاجْتِمَاعِيَّةَ؟

.....

الْوِحْدَةُ: التُّكْنُولُوجِيَا — الْآلَةُ وَالْوِجْدَانُ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (التَّعَاطُفِ – الْوِجْدَانِ). .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْحُزْنِ – الْوَحْدَةِ). .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (وَاسَى – تَعَاطَفَ). .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (أَدْرَكَ – شَعَرَ). .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ يُوَاسِي : ..... الْوِجْدَانُ: ..... التَّعَاطُفُ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «خَيَّمَ الصَّمْتُ عَلَى الْبَيْتِ»؟ .....

ت. لِمَاذَا اخْتَارَ الْكَاتِبُ اسْمَ «نُورٍ» لِلرُّوبُوتِ فِي رَأْيِكَ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: «الذَّكَاءِ» وَ«الْحِكْمَةِ»؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبًا تَعَجُّبِيًّا، وَبَيِّنْ دَلَالَتَهُ. .....

ب. مَا أَثَرُ السُّؤَالِ الَّذِي خُتِمَ بِهِ النَّصُّ فِي إِثَارَةِ تَفْكِيرِ الْقَارِئِ؟ .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. رُوبُوتًا: .....

ب. تَحْزَنْ: .....

ت. الْإِنْسَانَ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَمْتَلِكَ الْآلَةُ مَشَاعِرَ حَقِيقِيَّةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ دَعِّمْ رَأْيَكَ بِالْحُجَجِ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «التِّكْنُولُوجْيَا فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ بَدِيلًا عَنْهُ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الذَّكَاءَ الْاصْطِنَاعِيَّ سَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى مُحَاكَاةِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ مُسْتَحِيلٌ. قَدِّمُوا حُجَجَكُمْ وَنَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ الْفُرُوقَ بَيْنَ الذَّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ وَالذَّكَاءِ الْإِنْسَانِيِّ، مَعَ ذِكْرِ مَا يُمَيِّزُ الْإِنْسَانَ مِنْ قِيَمٍ وَمَشَاعِرَ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ. اُكْتُبْ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «مَهْمَا تَطَوَّرَتِ الْآلَاتُ، فَإِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُلَّ مَحَلَّ الْقَلْبِ الْإِنْسَانِيِّ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب. اُكْتُبْ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ مَعَ رُوبُوتٍ ذَكِيٍّ يُسَاعِدُكَ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ. صِفْ تَجْرِبَتَكَ وَبَيِّنْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَدِّمَهُ لَكَ وَمَا لَا يَسْتَطِيعُ تَقْدِيمَهُ.

ت. وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ يُفَضِّلُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ، تُبَيِّنُ لَهُ أَهَمِّيَّةَ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

ث. أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الرُّوبُوتِ «نُورٍ»، مُبَيِّنًا كَيْفَ يُفَسِّرُ تَصَرُّفَاتِ سَامِي وَمَشَاعِرَهُ.

الْوِحْدَةُ: التِّكْنُولُوجِيَا — الْآلَةُ وَالْوِجْدَانُ

أَصْبَحَ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، وَهَذَا خَبَرٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّتَهُ. لَكِنْ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْآلَةُ أَنْ تَشْعُرَ بِالْحُبِّ وَالْحُزْنِ كَمَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ؟ وَهَذَا إِنْشَاءٌ يَدْعُونَا إِلَى التَّفْكِيرِ. وَأَرَى أَنَّ التِّكْنُولُوجْيَا يَجِبُ أَنْ تَبْقَى فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ دُونَ أَنْ تُفْقِدَهُ مَشَاعِرَهُ وَعَلَاقَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةَ. فَبِالْعِلْمِ وَالْقِيَمِ النَّبِيلَةِ نُحَقِّقُ التَّوَازُنَ بَيْنَ التَّقَدُّمِ التِّقْنِيِّ وَالدِّفْءِ الْإِنْسَانِيِّ.

الصَّرْفُ: الْوَزْنُ الصَّرْفِي

الْوَزْنُ الصَّرْفِيُّ: هُوَ مِيزَانٌ تُوزَنُ بِهِ الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ لِمَعْرِفَةِ بِنْيَتِهَا وَحُرُوفِهَا الْأَصْلِيَّةِ وَالزَّائِدَةِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ: فَاءُ الْكَلِمَةِ، وَعَيْنُهَا، وَلَامُهَا. مِثَالٌ: «مُتَطَوِّرٌ»

الْكَلِمَةُ: مُتَطَوِّرٌ. الْوَزْنُ الصَّرْفِيُّ: مُتَفَعِّلٌ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالْوَزْنِ الصَّرْفِيِّ؟
2. عَلَى أَيِّ حُرُوفٍ يَعْتَمِدُ الْوَزْنُ الصَّرْفِيُّ؟
3. مَا وَزْنُ كَلِمَةِ «مُتَطَوِّرٌ»؟
4. مَا فَائِدَةُ دِرَاسَةِ الْوَزْنِ الصَّرْفِيِّ؟

ب. تطبيق القاعدة

1. زِنْ كَلِمَةَ «مُشَجِّعٌ» الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
2. زِنْ كَلِمَةَ «مُنْكَسِرٌ».
3. اِسْتَخْرِجْ كَلِمَةً أُخْرَى مِنَ النَّصِّ وَحَدِّدْ وَزْنَهَا.
4. بَيِّنِ الْحُرُوفَ الزَّائِدَةَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُخْتَارَةِ.

التَّعْبِيرُ: الْخَبَرُ وَالْإِنْشَاءُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَوَاقِفِ

الْخَبَرُ: كَلَامٌ يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ أَوِ الْكَذِبَ، لِأَنَّهُ يُخْبِرُ عَنْ وَاقِعَةٍ أَوْ حَقِيقَةٍ.

الْإِنْشَاءُ: كَلَامٌ لَا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ أَوِ الْكَذِبَ، مِثْلُ الِاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالْأَمْرِ وَالنِّدَاءِ.

مِثَالٌ: «هَلْ سَيَأْتِي زَمَنٌ تَسْتَطِيعُ فِيهِ الْآلَةُ أَنْ تَفْهَمَ مَعْنَى الْحُبِّ؟» هَذِهِ جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ، لِأَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى صِيغَةِ الِاسْتِفْهَامِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْإِنْشَاءِ؟
2. هَلِ الْمِثَالُ السَّابِقُ خَبَرٌ أَمْ إِنْشَاءٌ؟
3. مَا نَوْعُ الْإِنْشَاءِ فِي الْمِثَالِ؟
4. لِمَاذَا لَا يُعَدُّ الْمِثَالُ خَبَرًا؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. كَوِّنْ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً عَنِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً إِنْشَائِيَّةً بِالِاسْتِفْهَامِ.
3. اِسْتَعْمِلْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ فِي جُمْلَةٍ.
4. مَيِّزْ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْإِنْشَاءِ فِي جُمَلِكَ.

الْبَلَاغَةُ: الطِّبَاقُ

الطِّبَاقُ: هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ لَفْظَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ فِي الْمَعْنَى، لِإِبْرَازِ الْفِكْرَةِ وَتَقْوِيَةِ الْمَعْنَى.

مِثَالٌ: «تُحْيِي الْأَشْجَارُ الْأَرْضَ، وَيُمِيتُهَا التَّلَوُّثُ.»

جُمِعَ بَيْنَ تُحْيِي وَيُمِيتُ، وَهُمَا لَفْظَانِ مُتَضَادَّانِ، فَكَانَ ذَلِكَ طِبَاقًا.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْكَلِمَتَانِ الْمُتَضَادَّتَانِ فِي الْمِثَالِ؟
2. مَا أَثَرُ الْجَمْعِ بَيْنَ الضِّدَّيْنِ فِي الْمَعْنَى؟
3. مَا نَوْعُ الْمُحَسِّنِ الْبَلَاغِيِّ فِي الْمِثَالِ؟
4. لِمَاذَا أُسْتُعْمِلَ الطِّبَاقُ فِي الْجُمْلَةِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ طِبَاقًا مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى طِبَاقٍ عَنِ الْبِيئَةِ.
3. كَوِّنْ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى طِبَاقٍ عَنِ الْمَاءِ.
4. بَيِّنِ اللَّفْظَيْنِ الْمُتَضَادَّيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي بِنَاءِ كَفَايَةٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ. فَدِرَاسَةُ الْوَزْنِ الصَّرْفِيِّ تُمَكِّنُهُ مِنْ فَهْمِ بِنْيَةِ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِعْمَالِهَا اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا. وَدِرَاسَةُ الْخَبَرِ وَالْإِنْشَاءِ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ أَسَالِيبِ التَّعْبِيرِ وَالتَّوَاصُلِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ. أَمَّا الطِّبَاقُ فَيُنَمِّي ذَوْقَهُ الْبَلَاغِيَّ، وَيُكْسِبُهُ قُدْرَةً عَلَى إِبْرَازِ الْمَعَانِي وَتَوْضِيحِهَا بِالْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْأَضْدَادِ، مِمَّا يَزِيدُ الْمَعْنَى قُوَّةً وَوُضُوحًا.

وَمِنْ خِلَالِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ يُحْسِنَ فَهْمَ النُّصُوصِ، وَيُعَبِّرَ عَنْ مَوَاقِفِهِ بِوُضُوحٍ، وَيُوَظِّفَ الْأَسَالِيبَ الْبَلَاغِيَّةَ فِي كِتَابَاتِهِ، فَيُصْبِحُ كَلَامُهُ أَجْمَلَ وَأَدَقَّ وَأَقْوَى تَأْثِيرًا.

الْوَحْدَةُ:

كَوكَبُنَا الْأَخْضَرُ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى التَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ البِيئَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَالتَّحْذِيرِ مِنْ أَخْطَارِ التَّلَوُّثِ، وَالدَّعْوَةِ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَتَبَنِّي مَبَادِئِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ مِنْ أَجْلِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِلأَجْيَالِ القَادِمَةِ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

مَجَالُ النَّصِّ: البِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ.

أَهَمُّ الكَلِمَاتِ: البِيئَةُ، التَّلَوُّثُ، الأَشْجَارُ، الأَنْهَارُ، الهَوَاءُ النَّقِيُّ، الطَّاقَاتُ المُتَجَدِّدَةُ، التَّشْجِيرُ، المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ، التَّنْمِيَةُ المُسْتَدَامَةُ، الأَجْيَالُ القَادِمَةُ، النَّظَافَةُ، الحِمَايَةُ، التَّوَازُنُ البِيئِيُّ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ التِّلْمِيذَ بِقَاعِدَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَكَيْفِيَّةِ كِتَابَتِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ: «رُؤْيَةٌ» وَ«مُؤْلِمٌ»، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى تَجَنُّبِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ. كَمَا يُدَرِّبُهُ عَلَى أُسْلُوبَيِ النِّدَاءِ وَالتَّعَجُّبِ لِلتَّأْثِيرِ فِي الْمُتَلَقِّي وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ، مِثْلَ: «أَيُّهَا الْإِنْسَانُ» وَ«فَمَا أَجْمَلَ الْعَالَمَ». وَيُوَظِّفُ الاسْتِعَارَةَ الْمَكْنِيَّةَ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «الْأَرْضُ حَدِيقَةٌ خَضْرَاءُ تَبْتَسِمُ» وَ«الدُّخَانُ وَحْشٌ أَسْوَدُ يَبْتَلِعُ نَقَاءَ السَّمَاءِ»، مِمَّا يُجَمِّلُ الْأُسْلُوبَ وَيُنَمِّي الذَّوْقَ الْأَدَبِيَّ وَالْخَيَالَ اللُّغَوِيَّ لَدَى الطَّالِبِ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: الْمَوْضُوعَاتُ البِيئِيَّةُ وَالتَّوْعَوِيَّةُ.

يُوَظِّفُ الطَّالِبُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: البِيئَةِ، التَّلَوُّثِ، الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةِ، التَّشْجِيرِ، التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ وَمَقَالَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِحِمَايَةِ البِيئَةِ وَنَشْرِ الوَعْيِ البِيئِيِّ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: المُنَاقَشَاتُ وَالعُرُوضُ البِيئِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ التِّلْمِيذُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: النَّظَافَةِ، التَّلَوُّثِ، الأَشْجَارِ، الهَوَاءِ النَّقِيِّ، التَّشْجِيرِ، التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ لِعَرْضِ أَفْكَارِهِ وَالمُشَارَكَةِ فِي حِوَارَاتٍ وَنَقَاشَاتٍ حَوْلَ المُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُرَسِّخُ النَّصُّ لَدَى التِّلْمِيذِ وَعْيًا بِيئِيًّا سَلِيمًا، وَيُنَمِّي مَعَارِفَهُ اللُّغَوِيَّةَ وَالتَّوَاصُلِيَّةَ، وَيُشَجِّعُهُ عَلَى المُسَاهَمَةِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُسْتَدَامٍ.

الْبِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ

الْأَرْضُ تَسْتَغِيثُ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى التَّحْذِيرِ مِنْ أَخْطَارِ التَّلَوُّثِ وَالإِفْسَادِ فِي البِيئَةِ، وَالتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ وَمَوَارِدِهَا، وَغَرْسِ رُوحِ المَسْؤُولِيَّةِ لَدَى الإِنْسَانِ مِنْ أَجْلِ ضَمَانِ مُسْتَقْبَلٍ بِيئِيٍّ أَفْضَلَ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

أَهَمُّ الكَلِمَاتِ: الأَرْضُ، التَّلَوُّثُ، الغَابَاتُ، البَحْرُ، الثَّلْجُ، الجَدْبُ، الحُقُولُ، الأَشْجَارُ، النَّهْرُ، المَاءُ، الرَّبِيعُ، الطَّبِيعَةُ، حِمَايَةُ البِيئَةِ، المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ الطَّالِبَ بِـ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ مِثْلَ: «وَمَا أَغْلَى مَحَبَّتَهَا!» وَبِالْفَرْقِ بَيْنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى فَهْمِ التَّرَاكِيبِ اللُّغَوِيَّةِ وَتَحْسِينِ تَعْبِيرِهِ. كَمَا يُوَظِّفُ الطِّبَاقَ وَالْمُقَابَلَةَ لِتَقْوِيَةِ الْمَعْنَى وَإِبْرَازِ التَّضَادِّ بَيْنَ الْوَضْعَيْنِ، مِثْلَ الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ التَّخْرِيبِ وَالْإِصْلَاحِ، وَبَيْنَ الْجَدْبِ وَعَوْدَةِ الرَّبِيعِ، مِمَّا يُنَمِّي الذَّوْقَ الْبَلَاغِيَّ وَالْقُدْرَةَ عَلَى تَذَوُّقِ جَمَالِيَّاتِ النُّصُوصِ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

يُوَظِّفُ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: الأَرْضِ، التَّلَوُّثِ، الأَشْجَارِ، البَحْرِ، المَاءِ، الجَدْبِ، الرَّبِيعِ، حِمَايَةِ البِيئَةِ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ وَمَقَالَاتٍ تَدْعُو إِلَى المُحَافَظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ وَمُكَافَحَةِ التَّلَوُّثِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: الأَرْضِ، الغَابَاتِ، الأَنْهَارِ، الحُقُولِ، الطَّبِيعَةِ، التَّلَوُّثِ، الأَشْجَارِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِ وَالمُشَارَكَةِ فِي نِقَاشَاتٍ حَوْلَ حِمَايَةِ البِيئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُنَمِّي النَّصُّ الوَعْيَ البِيئِيَّ لَدَى التِّلْمِيذِ، وَيُعَلِّمُهُ قِيَمَ المُحَافَظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ، كَمَا يُسَاهِمُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيفِ الأَسَالِيبِ وَالصُّوَرِ البَلَاغِيَّةِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ.

الْوِحْدَةُ: الْبِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ

كَوكَبُنا الأَخْضَرُ

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ زِيَارَةً إِلَى مَنْطِقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ تَقَعُ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ. كَانَ الطُّلَّابُ مُتَحَمِّسِينَ لِرُؤْيَةِ الْأَشْجَارِ وَالطُّيُورِ وَالْمَسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوا، لَاحَظُوا أَنَّ جُزْءًا مِنَ الْمَنْطِقَةِ جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ، تَنْتَشِرُ فِيهِ الْأَشْجَارُ وَتُسْمَعُ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ. وَلَكِنَّهُمْ وَجَدُوا فِي جُزْءٍ آخَرَ أَكْوَامًا مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَنَاةً صَغِيرَةً تَغَيَّرَ لَوْنُ مِيَاهِهَا بِسَبَبِ الْمُلَوِّثَاتِ. سَأَلَ أَحْمَدُ الْمُعَلِّمَ: كَيْفَ حَدَثَ هَذَا التَّلَوُّثُ؟ فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: تُسَبِّبُ بَعْضُ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، مِثْلَ رَمْيِ النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، أَوْ عَدَمِ مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمُخَلَّفَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ قَبْلَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا. وَأَشَارَ إِلَى مَصْنَعٍ قَرِيبٍ، ثُمَّ قَالَ: لِذَلِكَ تُلْزَمُ الْمَصَانِعُ الْحَدِيثَةُ بِاتِّبَاعِ قَوَاعِدَ بِيئِيَّةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَحِمَايَةِ الْهَوَاءِ وَالْمِيَاهِ.

تَأَثَّرَ الطُّلَّابُ بِمَا رَأَوْهُ، فَاقْتَرَحَتْ سَلْمَى أَنْ يُطْلِقُوا مُبَادَرَةً بِيئِيَّةً فِي مَدْرَسَتِهِمْ. وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمْ، أَعَدُّوا مُلْصَقَاتٍ تَوْعَوِيَّةً عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ، وَتَقْلِيلِ النُّفَايَاتِ، وَأَهَمِّيَّةِ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ. وَفِي الْأُسْبُوعِ التَّالِي، شَارَكَ الطُّلَّابُ فِي حَمْلَةٍ لِتَنْظِيفِ الْحَيِّ وَغَرْسِ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الصَّغِيرَةِ. وَكَانُوا يَحْرِصُونَ عَلَى فَرْزِ النُّفَايَاتِ وَوَضْعِهَا فِي الْحَاوِيَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا. وَعِنْدَمَا مَرَّتْ أَسَابِيعُ عِدَّةٌ، بَدَتِ الْمَنْطِقَةُ أَنْظَفَ وَأَجْمَلَ. فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْقَرَارَاتِ الْكَبِيرَةِ فَقَطْ، بَلْ تَبْدَأُ مِنَ السُّلُوكَاتِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا كُلُّ فَرْدٍ.

عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَ الطُّلَّابُ أَنَّ الْبِيئَةَ هِيَ بَيْتُنَا الْمُشْتَرَكُ، وَأَنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَالْمِيَاهِ وَالْأَشْجَارِ تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِلْجَمِيعِ. وَهَكَذَا تَعَلَّمُوا أَنَّ التَّنْمِيَةَ الْمُسْتَدَامَةَ تَعْنِي التَّوَازُنَ بَيْنَ تَقَدُّمِ الْإِنْسَانِ وَحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ، حَتَّى يَبْقَى كَوكَبُنَا الْأَخْضَرُ جَمِيلًا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ سَاهَمَتِ الزِّيَارَةُ الْمَيْدَانِيَّةُ فِي تَغْيِيرِ نَظْرَةِ الطُّلَّابِ إِلَى الْبِيئَةِ وَمَسْؤُولِيَّتِهِمْ تُجَاهَهَا.

.....

ب. اسْتَنْتِجِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ السُّلُوكَاتِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْمُشْكِلَاتِ الْبِيئِيَّةِ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا النَّصُّ.

.....

ت. كَيْفَ انْتَقَلَ الطُّلَّابُ مِنْ مُجَرَّدِ مُلَاحَظَةِ الْمُشْكِلَةِ إِلَى الْمُسَاهَمَةِ فِي حَلِّهَا؟

.....

ث. مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ إِيصَالَهَا مِنْ خِلَالِ قَوْلِ الْمُعَلِّمِ: «حِمَايَةُ الْبِيئَةِ تَبْدَأُ مِنَ السُّلُوكَاتِ الْيَوْمِيَّةِ»؟

.....

2 أَرْبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَالْوَاقِعِ:

أ. اُذْكُرْ ثَلَاثَ مُشْكِلَاتٍ بِيئِيَّةٍ تُوَاجِهُ مُجْتَمَعَكَ أَوْ مَدِينَتَكَ.

.....

ب. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلتِّلْمِيذِ أَنْ يُسَاهِمَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا؟

.....

ت. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ وَصِحَّةِ الْإِنْسَانِ؟

.....

ث. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَجْيَالَ الْقَادِمَةَ سَتُوَاجِهُ مَشَاكِلَ أَكْبَرَ إِذَا اسْتَمَرَّ التَّلَوُّثُ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ.

.....

الْوِحْدَةُ: الْبِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ — كَوكَبُنا الأَخْضَرُ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (مُبَادَرَةٍ – الْمُحَافَظَةِ). .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (النَّقِيّ – التَّلَوُّث). .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (حَمَى – غَرَسَ). .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (نَمَا – لَوَّثَ). .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ الْمُلَوِّثَاتُ : ..... مُبَادَرَةٌ : ..... فَرْزُ النُّفَايَاتِ : .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «الْبِيئَةُ بَيْتُنَا الْمُشْتَرَكُ»؟ .....

ت. لِمَاذَا اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ وَصْفَ «كَوكَبُنَا الْأَخْضَرُ» عُنْوَانًا لِلنَّصّ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: «حِمَايَةِ الْبِيئَةِ» وَ«اسْتِغْلَالِ الْبِيئَةِ»؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَهُ: «كَيْفَ حَدَثَ هَذَا التَّلَوُّثُ؟» إِلَى أُسْلُوبِ خَبَرٍ. .....

ب. حَوِّلْ قَوْلَهُ: «يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ» إِلَى أُسْلُوبِ أَمْرٍ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصّ:

أ. وَصَلُوا: .....

ب. أَكْوَامًا: .....

ت. الطَّبِيعَةِ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يَكْفِي وَضْعُ الْقَوَانِينِ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ، أَمْ أَنَّ تَغْيِيرَ السُّلُوكِ الْفَرْدِيِّ هُوَ الْأَهَمُّ؟ عَلِّلْ ذَلِكَ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «كَوكَبُنَا الْأَخْضَرُ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ التَّقَدُّمَ الصِّنَاعِيَّ يُبَرِّرُ بَعْضَ الْأَضْرَارِ الْبِيئِيَّةِ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ أَوْلَى مِنْ أَيِّ مَكْسَبٍ اقْتِصَادِيٍّ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ مَفْهُومَ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ وَكَيْفَ يُمْكِنُ لِلْفَرْدِ أَنْ يُسَاهِمَ فِي تَحْقِيقِهَا مِنْ خِلَالِ سُلُوكَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ. أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «حِمَايَةُ الْبِيئَةِ مَسْؤُولِيَّةُ الْجَمِيعِ وَلَيْسَتْ مَسْؤُولِيَّةَ الدَّوْلَةِ فَقَطْ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب. أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: شَارَكْتَ فِي حَمْلَةٍ لِتَنْظِيفِ حَيِّكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ. احْكِ التَّجْرِبَةَ وَبَيِّنْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهَا.

ت. وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى سُكَّانِ حَيِّكَ تَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْمُسَاهَمَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ.

ث. أَعِدْ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ سَلْمَى، مُبَيِّنًا كَيْفَ وُلِدَتْ فِكْرَةُ الْمُبَادَرَةِ الْبِيئِيَّةِ وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.

الْوِحْدَةُ: الْبِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ — كَوكَبُنا الأَخْضَرُ

يَا أَبْنَاءَ الْوَطَنِ، حَافِظُوا عَلَى بِيئَتِكُمْ؛ فَهِيَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ وَمَصْدَرُ الْخَيْرِ وَالْجَمَالِ. وَمَا أَجْمَلَ الْأَرْضَ حِينَ تَكْسُوهَا الْخُضْرَةُ وَتَمْلَؤُهَا أَصْوَاتُ الطُّيُورِ! إِنَّ الْأَشْجَارَ تَمُدُّ أَغْصَانَهَا لِتُعَانِقَ السَّمَاءَ وَتَنْشُرَ النَّقَاءَ فِي الْأَرْجَاءِ. فَلْنَتَعَاوَنْ جَمِيعًا عَلَى حِمَايَةِ بِيئَتِنَا لِنَبْنِيَ مُسْتَقْبَلًا مُزْدَهِرًا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

الْإِمْلَاءُ: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، وَتُكْتَبُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ: حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا. وَقُوَّةُ الْحَرَكَاتِ هِيَ:
الْكَسْرَةُ، ثُمَّ الضَّمَّةُ، ثُمَّ الْفَتْحَةُ، ثُمَّ السُّكُونُ. مِثَالٌ: مُؤْلِمٌ.
الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٌ. كُتِبَتْ عَلَى وَاوٍ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؟
2. أَيْنَ تَقَعُ فِي الْكَلِمَةِ؟
3. عَلَى أَسَاسِ مَاذَا نُحَدِّدُ صُورَةَ كِتَابَتِهَا؟
4. لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي «مُؤْلِمٌ» عَلَى وَاوٍ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مِنَ النَّصِّ.
2. بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
3. ضَعْ كَلِمَةَ «مَسْؤُولِيَّةٌ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
4. اذْكُرْ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ فِي الْمِثَالِ.

التَّعْبِيرُ: أُسْلُوبَا النِّدَاءِ وَالتَّعَجُّبِ

النِّدَاءُ: أُسْلُوبٌ يُسْتَعْمَلُ لِطَلَبِ إِقْبَالِ الْمُنَادَى أَوِ الانْتِبَاهِ إِلَيْهِ، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ: يَا.

التَّعَجُّبُ: أُسْلُوبٌ يُسْتَعْمَلُ لِإِظْهَارِ الاندِهَاشِ أَوِ الْإِعْجَابِ مِنْ شَيْءٍ، وَمِنْ صِيَغِهِ: مَا أَفْعَلَ.

مِثَالٌ: «أَيُّهَا الإِنْسَانُ» هَذَا أُسْلُوبُ نِدَاءٍ يُرَادُ بِهِ تَنْبِيهُ الْإِنْسَانِ إِلَى أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْغَرَضُ مِنْ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ؟
2. مَا الْأَدَاةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْمِثَالِ؟
3. مَا الْمُنَادَى فِي الْجُمْلَةِ؟
4. مَتَى نَسْتَعْمِلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. كَوِّنْ جُمْلَةَ نِدَاءٍ عَنِ الْبِيئَةِ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةَ تَعَجُّبٍ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
3. اِسْتَعْمِلْ أَدَاةَ النِّدَاءِ «يَا» فِي جُمْلَةٍ.
4. حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

الْبَلَاغَةُ: الْاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ

الْاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: هِيَ تَشْبِيهٌ حُذِفَ مِنْهُ الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ صِفَاتِهِ أَوْ لَوَازِمِهِ يَدُلُّ عَلَيْهِ.

مِثَالٌ: «الأَرْضُ حَدِيقَةٌ خَضْرَاءُ تَبْتَسِمُ فِي وَجْهِ الإِنْسَانِ»
شُبِّهَتِ الْأَرْضُ بِإِنْسَانٍ يَبْتَسِمُ، ثُمَّ حُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ (الْإِنْسَانُ)، وَبَقِيَتْ صِفَةُ الابْتِسَامِ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ، فَكَانَتِ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى الاسْتِعَارَةِ؟
2. بِمَ شُبِّهَتِ الْأَرْضُ؟
3. مَا الْمُشَبَّهُ بِهِ الْمَحْذُوفُ؟
4. مَا أَثَرُ الاسْتِعَارَةِ فِي تَجْمِيلِ الْمَعْنَى؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجِ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً أُخْرَى مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنِ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً عَنِ الْأَشْجَارِ.
3. كَوِّنِ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً عَنِ الْبِحَارِ.
4. بَيِّنِ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ الْمَحْذُوفَ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:
تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي تَحْسِينِ أَدَاءِ الْمُتَعَلِّمِ لُغَوِيًّا وَتَوَاصُلِيًّا. فَدِرَاسَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْكِتَابَةِ السَّلِيمَةِ وَتَجَنُّبِ الْأَخْطَاءِ الإِمْلَائِيَّةِ. وَدِرَاسَةُ أُسْلُوبَيِ النِّدَاءِ وَالتَّعَجُّبِ تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَأَفْكَارِهِ بِطَرِيقَةٍ مُؤَثِّرَةٍ. أَمَّا الاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ فَتُنَمِّي ذَوْقَهُ الْبَلَاغِيَّ وَتُضْفِي عَلَى أُسْلُوبِهِ جَمَالًا وَحَيَوِيَّةً.
وَبِفَضْلِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً، وَيُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ وَمَشَاعِرِهِ بِوُضُوحٍ، وَيُوَظِّفُ الصُّوَرَ الْبَلَاغِيَّةَ فِي تَعْبِيرِهِ، فَيُصْبِحُ كَلَامُهُ أَجْمَلَ وَأَقْوَى تَأْثِيرًا.

الْأَرْضُ تَسْتَغِيثُ

أَتَيْتُ إِلَى الْأَرْضِ يَوْمًا أَسْأَلُهَا ... عَنْ حَالِهَا وَالرَّوْضُ يَحْكِي أَمَرَّهَا

فَقَالَتْ: إِنِّي أُحِبُّ جَمَالَكُمْ ... وَأُرِيدُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَصُونَهَا

فَبَعْضُهُمْ أَلْقَى النُّفَايَاتِ فِي الثَّرَى ... وَبَعْضُهُمْ بِالْغَرْسِ جَاءَ يُزَيِّنُهَا

وَقَدِ اشْتَكَتْ أَشْجَارُنَا مِنْ قَطْعِهَا ... لَكِنَّ أَيْدِيَ الْخَيْرِ عَادَتْ تَغْرِسُهَا

وَفِي الْبِحَارِ رَأَيْتُ مَنْ يَحْمِي الْمِيَاهَ ... وَيَجْمَعُ الْمُخَلَّفَاتِ وَيُنْقِذُهَا

وَسَمِعْتُ أَطْفَالًا يُنَادُونَ الْوَرَى ... هَيَّا نُحَافِظْ عَلَى الْبِيئَةِ كُلِّهَا

فَقُلْتُ: مَا دَامَ فِي الْإِنْسَانِ مُبْتَكِرٌ ... يَسْعَى لِلْخَيْرِ فَلَنْ نَفْقِدَ أَمَلَهَا

سَنَغْرِسُ الْأَرْضَ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً ... وَنَحْمِي الْمَاءَ حَتَّى يَبْقَى نَبْعُهَا

وَنُقَلِّلُ التَّلَوُّثَ فِي بِيئَاتِنَا ... وَنُعِيدُ لِلْخُضْرَةِ الْغَنَّاءِ رَوْنَقَهَا

فَإِنْ تَعَاوَنَّا جَمِيعًا صَادِقِينَ ... غَدَتْ جَنَّةً خَضْرَاءَ نَعْمُرُهَا

وَصَاحَ طِفْلٌ بِقَلْبٍ مُثْقَلٍ وَجِلٍ ... أَيْنَ الْحُقُولُ؟ وَمَنْ بِالْخَيْرِ يُخْصِبُهَا؟

فَقُلْتُ: مَهْلًا، فَفِي الْإِنْسَانِ مَعْذِرَةٌ ... إِنْ عَادَ لِلرُّشْدِ يَوْمًا سَوْفَ يُصْلِحُهَا

سَنَزْرَعُ الْبَسَاتِينَ أَزْهَارًا مُعَطَّرَةً ... وَيَجْرِي النَّقَاءُ بِأَنْهَارٍ نُجَدِّدُهَا

وَنَمْنَعُ السُّمَّ عَنْ جَوٍّ نُعَانِقُهُ ... فَالْأَرْضُ أُمٌّ، وَمَا أَغْلَى مَحَبَّتُهَا

فَإِنْ حَمَيْنَا رُبَى الدُّنْيَا وَبَهْجَتَهَا ... عَادَ الرَّبِيعُ، وَعَادَ الْحُسْنُ يَكْسُوهَا

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. لِمَاذَا جَعَلَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ تَتَحَدَّثُ وَتَشْكُو مِمَّا يُصِيبُهَا؟ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ فِي الْمَعْنَى؟

.....

ب. بَيِّنْ كَيْفَ انْتَقَلَ النَّصُّ مِنْ تَصْوِيرِ الْمُشْكِلَةِ الْبِيئِيَّةِ إِلَى اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ.

.....

ت. اسْتَنْتِجْ نَظْرَةَ الشَّاعِرِ إِلَى الْإِنْسَانِ: هَلْ يَرَاهُ سَبَبًا فِي الْمُشْكِلَةِ أَمْ جُزْءًا مِنَ الْحَلِّ؟ عَلِّلْ.

.....

ث. مَا الرِّسَالَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ إِيصَالَهَا مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

.....

2 أُنَاقِشُ الْأَفْكَارَ وَأُقَوِّمُهَا:

أ. يَقُولُ الشَّاعِرُ: «فَالْأَرْضُ أُمٌّ، وَمَا أَغْلَى مَحَبَّتُهَا». كَيْفَ تُفَسِّرُ هَذَا التَّشْبِيهَ؟

.....

ب. هَلْ تَكْفِي زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ وَحْدَهَا لِحَلِّ الْمَشَاكِلِ الْبِيئِيَّةِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ.

.....

ت. مَا دَلَالَةُ تَكْرَارِ أَفْعَالٍ مِثْلَ: (نَغْرِسُ – نَحْمِي – نُقَلِّلُ – نُعِيدُ) فِي الْقَصِيدَةِ؟

.....

ث. هَلْ تَرَى أَنَّ الْأَدَبَ وَالشِّعْرَ يُمْكِنُ أَنْ يُسْهِمَا فِي نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ؟ عَلِّلْ.

.....

الْوِحْدَةُ: الْبِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ — الْأَرْضُ تَسْتَغِيثُ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (يَصُونُهَا – النَّقَاءُ). .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْجَمَالِ – الْخُضْرَةِ). .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (غَرَسَ – حَمَى). .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (لَوَّثَ – حَمَى). .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ الثَّرَى : ..... الْوَرَى : ..... الْغَثَاءُ : .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «الأَرْضُ تَسْتَغِيثُ»؟

ت. لِمَاذَا اسْتَعْمَلَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ «أُمٌّ» لِلْحَدِيثِ عَنِ الْأَرْضِ؟

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الطَّبِيعَةِ وَالْبِيئَةِ؟

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ: «هَيَّا نُحَافِظْ عَلَى الْبِيئَةِ كُلِّهَا»؟ وَمَا غَرَضُهُ؟ .....

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقَصِيدَةِ أُسْلُوبًا شَرْطِيًّا، ثُمَّ بَيِّنْ دَلَالَتَهُ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. يَوْمًا: .....

ب. أَيْدِي: .....

ت. الْحُسْنُ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ أَزْمَةَ الْبِيئَةِ الْيَوْمَ هِيَ أَزْمَةُ سُلُوكٍ إِنْسَانِيٍّ أَكْثَرَ مِنْ كَوْنِهَا أَزْمَةً طَبِيعِيَّةً؟ عَلِّلْ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الأَرْضُ تَسْتَغِيثُ... فَهَلْ نُجِيبُ النِّدَاءَ؟»

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ التَّقَدُّمَ الاقْتِصَادِيَّ هُوَ الْأَوْلَوِيَّةُ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فَوْقَ كُلِّ اعْتِبَارٍ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. إِلْقَاءٌ شِعْرِيٌّ وَتَفْسِيرٌ: اخْتَرْ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ، ثُمَّ أَلْقِهِمَا إِلْقَاءً مُعَبِّرًا، وَاشْرَحْ مَا يَحْمِلَانِهِ مِنْ قِيَمٍ بِيئِيَّةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ وَاجِبٌ أَخْلَاقِيٌّ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ وَاجِبًا قَانُونِيًّا». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّ الْأَرْضَ كَتَبَتْ رِسَالَةً إِلَى الْبَشَرِيَّةِ. أُكْتُبْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مُبَيِّنًا مَا تُعَانِيهِ وَمَا تَرْجُوهُ مِنَ الْإِنْسَانِ.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى زُمَلَائِكَ تَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُبَادَرَةٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

ث . أَعِدْ كِتَابَةَ الْقَصِيدَةِ فِي شَكْلِ نَصٍّ سَرْدِيٍّ تُبَيِّنُ فِيهِ حِوَارَكَ مَعَ الْأَرْضِ وَمَا سَمِعْتَهُ مِنْهَا.

الْوِحْدَةُ: الْبِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ — الْأَرْضُ تَسْتَغِيثُ

مَا أَجْمَلَ الْأَرْضَ حِينَ تَكْسُوهَا الْأَشْجَارُ وَتَجْرِي فِيهَا الْأَنْهَارُ صَافِيَةً! إِنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيَحْرِصُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. فَقَدْ لُوِّثَتِ الْبِحَارُ وَقُطِعَتِ الْغَابَاتُ بِسَبَبِ سُلُوكَاتٍ غَيْرِ مَسْؤُولَةٍ. لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَزْرَعَ الْأَشْجَارَ وَنُحَافِظَ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ لِيَبْقَى كَوْكَبُنَا جَمِيلًا وَمُزْدَهِرًا.

النَّحْوُ وَالصَّرْفُ: أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ: أُسْلُوبٌ يُسْتَعْمَلُ لِإِظْهَارِ الدَّهْشَةِ أَوِ الْإِعْجَابِ مِنْ صِفَةٍ أَوْ حَالَةٍ، وَمِنْ أَشْهَرِ صِيَغِهِ: مَا أَفْعَلَ.

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ: فِعْلٌ ذُكِرَ فَاعِلُهُ. مِثَالٌ: تَكْسُو الْأَشْجَارُ الْأَرْضَ.

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ: فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُقِيمَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ. مِثَالٌ: لُوِّثَتِ الْبِحَارُ.

مِثَالٌ: «مَا أَغْلَى مَحَبَّتَهَا» أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ عَلَى صِيغَةِ: مَا أَفْعَلَ. يُظْهِرُ عِظَمَ مَحَبَّةِ الْأَرْضِ وَقِيمَتَهَا.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْغَرَضُ مِنْ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ؟
2. مَا صِيغَةُ التَّعَجُّبِ فِي الْمِثَالِ؟
3. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ؟
4. هَلْ يُذْكَرُ الْفَاعِلُ فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. حَوِّلْ: «لَوَّثَ الْإِنْسَانُ الْبَحْرَ» إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةَ تَعَجُّبٍ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
3. اِسْتَخْرِجْ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ مِنَ النَّصِّ.
4. كَوِّنْ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

التَّعْبِيرُ: كِتَابَةُ مَقَالٍ بِيئِيٍّ قَصِيرٍ

الْمَقَالُ الْبِيئِيُّ نَصٌّ قَصِيرٌ يَتَنَاوَلُ قَضِيَّةً بِيئِيَّةً، وَيَعْرِضُ أَهَمِّيَّتَهَا وَمَشَاكِلَهَا وَالْحُلُولَ الْمُمْكِنَةَ لِحِمَايَتِهَا.

مِثَالٌ: «إِنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ؛ لِأَنَّهَا أَسَاسُ الْحَيَاةِ وَمَصْدَرُ اسْتِمْرَارِهَا.»

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا مَوْضُوعُ الْمَقَالِ الْبِيئِيِّ؟
2. مَا أَهَمِّيَّةُ الْبِيئَةِ فِي حَيَاتِنَا؟
3. مَا أَبْرَزُ الْمَشَاكِلِ الْبِيئِيَّةِ؟
4. لِمَاذَا نَكْتُبُ مَقَالًا بِيئِيًّا؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اُذْكُرْ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً عَنِ الْبِيئَةِ.
2. حَدِّدْ مُشْكِلَةً بِيئِيَّةً وَاحِدَةً.
3. اِقْتَرِحْ حَلَّيْنِ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ.
4. اِخْتِمْ مَقَالَكَ بِتَوْصِيَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

الْبَلَاغَةُ: الطِّبَاقُ وَالْمُقَابَلَةُ

الطِّبَاقُ: هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ لَفْظَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ فِي الْمَعْنَى لِتَقْوِيَةِ الْفِكْرَةِ وَإِبْرَازِهَا.

الْمُقَابَلَةُ: هِيَ أَنْ يُؤْتَى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَعَانِي، ثُمَّ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُهَا عَلَى التَّرْتِيبِ.

مِثَالٌ: «إِنْ حَمَيْنَا الْأَرْضَ عَادَ الْحُسْنُ، وَإِنْ أَهْمَلْنَاهَا عَادَ الْقُبْحُ.» بَيْنَ الْحُسْنِ وَالْقُبْحِ طِبَاقٌ.

وَفِي الْجُمْلَةِ مُقَابَلَةٌ بَيْنَ حِمَايَةِ الْأَرْضِ وَإِهْمَالِهَا، وَبَيْنَ الْحُسْنِ وَالْقُبْحِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالطِّبَاقِ؟
2. مَا الْمَقْصُودُ بِالْمُقَابَلَةِ؟
3. مَا اللَّفْظَانِ الْمُتَضَادَّانِ فِي الْمِثَالِ؟
4. مَا أَثَرُ الطِّبَاقِ فِي الْمَعْنَى؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ لَفْظَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً فِيهَا طِبَاقٌ.
3. كَوِّنْ جُمْلَةً فِيهَا مُقَابَلَةٌ.
4. بَيِّنْ أَطْرَافَ الطِّبَاقِ أَوِ الْمُقَابَلَةِ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَرَابَطُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي تَكْوِينِ مُتَعَلِّمٍ قَادِرٍ عَلَى الْفَهْمِ وَالتَّعْبِيرِ وَالتَّذَوُّقِ الْبَلَاغِيِّ. فَدِرَاسَةُ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ تُمَكِّنُ التِّلْمِيذَ مِنْ إِتْقَانِ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ. وَدِرَاسَةُ كِتَابَةِ الْمَقَالِ الْبِيئِيِّ تُنَمِّي قُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْقَضَايَا الْبِيئِيَّةِ بِأُسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ. أَمَّا الطِّبَاقُ وَالْمُقَابَلَةُ فَيُضْفِيَانِ عَلَى الْكَلَامِ جَمَالًا وَقُوَّةً فِي التَّأْثِيرِ.

وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَكْتَسِبُ الطَّالِبُ لُغَةً سَلِيمَةً، وَأُسْلُوبًا مُتَمَاسِكًا، وَقُدْرَةً عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْقَضَايَا الْبِيئِيَّةِ وَغَيْرِهَا بِدِقَّةٍ وَجَمَالٍ وَإِقْنَاعٍ.

الْوَحْدَةُ:

الْمُواطِنُ الرَّقْمِيُّ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى تَوْعِيَةِ الْمُتَعَلِّمِ بِمَفْهُومِ الْمُوَاطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ، وَغَرْسِ قِيَمِ الاحْتِرَامِ وَالْمَسْؤُولِيَّةِ وَالأَمَانَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ، وَالتَّحْذِيرِ مِنَ الإِشَاعَاتِ وَالتَّنَمُّرِ وَانْتِهَاكِ الخُصُوصِيَّةِ.

الْفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

أَهَمُّ الكَلِمَاتِ: المُوَاطَنَةُ الرَّقْمِيَّةُ، الخُصُوصِيَّةُ، الأَخْبَارُ، الإِشَاعَاتُ، التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ، الحِسَابَاتُ الشَّخْصِيَّةُ، كَلِمَاتُ المُرُورِ، الاخْتِرَاقُ، النَّصِيحَةُ، التَّسَامُحُ، الاحْتِرَامُ، المَسْؤُولِيَّةُ، الأَمْنُ الرَّقْمِيُّ، الأَدَبُ الرَّقْمِيُّ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ الطَّالِبَ بِأُسْلُوبَيِ التَّحْذِيرِ وَالإِغْرَاءِ وَبِكَيْفِيَّةِ صِيَاغَةِ فِعْلِ الأَمْرِ لِتَقْدِيمِ النَّصَائِحِ وَالتَّوْجِيهَاتِ، مِثْلَ: «احْتَرِمْ»، «تَحَقَّقْ»، «احْمِ». وَيُدَرِّبُهُ عَلَى صِيَاغَةِ نَصَائِحَ وَتَوْجِيهَاتٍ رَقْمِيَّةٍ تُسَاهِمُ فِي نَشْرِ السُّلُوكِ القَوِيمِ عَلَى الشَّبَكَاتِ. كَمَا يُوَظِّفُ الْكِنَايَةَ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «نَقِيُّ السَّرِيرَةِ» كِنَايَةً عَنْ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَ«خَطٌّ أَحْمَرُ» كِنَايَةً عَمَّا يَجِبُ عَدَمُ تَجَاوُزِهِ، مِمَّا يُثْرِي الرَّصِيدَ اللُّغَوِيَّ وَيُنَمِّي الذَّوْقَ الْبَلَاغِيَّ لَدَى التِّلْمِيذِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: المُنَاقَشَاتُ وَالعُرُوضُ حَوْلَ المُوَاطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: المُوَاطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ، الخُصُوصِيَّةِ، الأَمْنِ الرَّقْمِيِّ، النَّصِيحَةِ، الاحْتِرَامِ، التَّسَامُحِ، التَّنَمُّرِ لِعَرْضِ أَفْكَارِهِ وَالمُشَارَكَةِ فِي حِوَارَاتٍ تَهْدِفُ إِلَى نَشْرِ الوَعْيِ وَالسُّلُوكِ الرَّقْمِيِّ المَسْؤُولِ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: المَوَاضِيعُ التَّوْعَوِيَّةُ وَالأَخْلَاقِيَّةُ وَالرَّقْمِيَّةُ.

يُوَظِّفُ الطَّالِبُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: الخُصُوصِيَّةِ، المَسْؤُولِيَّةِ، الإِشَاعَاتِ، التَّنَمُّرِ، الأَمْنِ الرَّقْمِيِّ، التَّسَامُحِ، الاحْتِرَامِ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ تَتَعَلَّقُ بِآدَابِ اسْتِعْمَالِ الإِنْتَرْنِتِ وَالسُّلُوكِ الرَّقْمِيِّ السَّلِيمِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُسَاهِمُ النَّصُّ فِي تَكْوِينِ مُوَاطِنٍ رَقْمِيٍّ وَاعٍ وَمَسْؤُولٍ، وَيُنَمِّي لَدَى الطَّالِبِ مَهَارَاتٍ لُغَوِيَّةً وَتَوَاصُلِيَّةً تُسَاعِدُهُ عَلَى الاسْتِعْمَالِ الإِيجَابِيِّ وَالآمِنِ لِلتِّكْنُولُوجْيَا.

الْمَسْؤُولِيَّةُ وَالْمُوَاطَنَةُ

بَصْمَتِي فِي مُجْتَمَعِي

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى تَرْسِيخِ قِيَمِ المُوَاطَنَةِ وَالمَسْؤُولِيَّةِ المُجْتَمَعِيَّةِ، وَحَثِّ الأَفْرَادِ عَلَى خِدْمَةِ الوَطَنِ بِالإِخْلَاصِ وَالعَمَلِ الجَادِّ، وَتَعْزِيزِ رُوحِ التَّطَوُّعِ وَالتَّكَافُلِ وَاحْتِرَامِ القَوَانِينِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُزْدَهِرٍ.

الْفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

أَهَمُّ الكَلِمَاتِ: المُوَاطَنَةُ، المَسْؤُولِيَّةُ، الوَطَنُ، الإِخْلَاصُ، التَّضْحِيَةُ، العَمَلُ، التَّطَوُّعُ، التَّكَافُلُ الاجْتِمَاعِيُّ، المُمْتَلَكَاتُ العَامَّةُ، البِيئَةُ، الشَّبَابُ، العَدَالَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ، الانْتِمَاءُ، الازْدِهَارُ، التَّقَدُّمُ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ الطَّالِبَ بِالْمَنْوعِ مِنَ الصَّرْفِ وَأَحْكَامِهِ، مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِعْمَالِهَا اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابَةِ. كَمَا يُدَرِّبُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمُبَادَرَاتِ الْمُوَاطِنَةِ وَدَوْرِهَا فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ. وَيُوَظِّفُ الْكِنَايَةَ وَالتَّشْبِيهَ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «الْمَسْؤُولِيَّةُ رِدَاءٌ يَرْتَدِيهِ» كِنَايَةً عَنِ الالْتِزَامِ، وَ«كَالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوصِ» تَشْبِيهًا لِلتَّضَامُنِ وَالتَّعَاوُنِ، مِمَّا يُنَمِّي الذَّوْقَ الْبَلَاغِيَّ وَيُثْرِي الرَّصِيدَ اللُّغَوِيَّ لَدَى الطَّالِبِ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: المَوَاضِيعُ الوَطَنِيَّةُ وَالاجْتِمَاعِيَّةُ.

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: المُوَاطَنَةِ، المَسْؤُولِيَّةِ، الإِخْلَاصِ، التَّطَوُّعِ، التَّكَافُلِ، العَدَالَةِ، الانْتِمَاءِ، الوَطَنِ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ حَوْلَ خِدْمَةِ الوَطَنِ وَالمُشَارَكَةِ فِي تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: الخُطَبُ وَالمُنَاقَشَاتُ وَالعُرُوضُ الوَطَنِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: الوَطَنِ، الشَّبَابِ، المَسْؤُولِيَّةِ، التَّضْحِيَةِ، التَّطَوُّعِ، البِيئَةِ، التَّقَدُّمِ، الازْدِهَارِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ وَاجِبَاتِ المُوَاطِنِ وَدَوْرِهِ فِي رُقِيِّ المُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرِهِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُرَسِّخُ النَّصُّ قِيَمَ المُوَاطَنَةِ الصَّالِحَةِ وَالمَسْؤُولِيَّةِ المُجْتَمَعِيَّةِ، وَيُنَمِّي لَدَى الطَّالِبِ مَهَارَاتٍ لُغَوِيَّةً وَفِكْرِيَّةً تُسَاعِدُهُ عَلَى الإِسْهَامِ الفَعَّالِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ وَمُجْتَمَعِهِ.

الْوِحْدَةُ: الْمَسْؤُولِيَّةُ وَالْمُوَاطِنَةُ

الْمُواطِنُ الرَّقْمِيُّ

كَانَ يُوسُفُ يَقْضِي جُزْءًا مِنْ وَقْتِهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي تَصَفُّحِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. وَفِي أَحَدِ الْمَسَاءِ، بَيْنَمَا كَانَ يُتَابِعُ مَا يُنْشَرُ عَلَى إِنْسْتَغْرَام، لَاحَظَ أَنَّ أَحَدَ زُمَلَائِهِ نَشَرَ صُورَةً لِصَدِيقٍ لَهُ دُونَ أَنْ يَسْتَأْذِنَهُ. فَسَأَلَ يُوسُفُ أَخَاهُ: هَلْ يَجُوزُ نَشْرُ صُورِ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنِهِمْ؟ فَأَجَابَهُ: الْمُوَاطِنُ الرَّقْمِيُّ الْمَسْؤُولُ يَحْتَرِمُ خُصُوصِيَّةَ الْآخَرِينَ، كَمَا يَرْغَبُ فِي أَنْ يَحْتَرِمَ النَّاسُ خُصُوصِيَّتَهُ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، وَصَلَتْ إِلَى يُوسُفَ رِسَالَةٌ تَحْمِلُ خَبَرًا مُثِيرًا، وَطَلَبَ مِنْهُ صَدِيقُهُ أَنْ يُعِيدَ نَشْرَهَا. لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْخَبَرِ أَوَّلًا. وَبَعْدَ الْبَحْثِ، اكْتَشَفَ أَنَّهُ غَيْرُ صَحِيحٍ. فَقَالَ: لَوْ نَشَرْتُهُ دُونَ تَأَكُّدٍ، لَسَاهَمْتُ فِي نَشْرِ إِشَاعَةٍ قَدْ تُضِلُّ النَّاسَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، رَأَى تَعْلِيقَاتٍ سَاخِرَةً عَلَى حِسَابِ أَحَدِ الطُّلَّابِ. شَعَرَ بِالْأَسَفِ، فَكَتَبَ تَعْلِيقًا مُهَذَّبًا يَدْعُو إِلَى الْاحْتِرَامِ وَالْابْتِعَادِ عَنِ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. وَعِنْدَمَا أَرَادَ تَسْجِيلَ الدُّخُولِ إِلَى أَحَدِ الْمَوَاقِعِ، تَذَكَّرَ نَصِيحَةَ مُعَلِّمِ الْحَاسُوبِ، فَاسْتَخْدَمَ كَلِمَةَ مُرُورٍ قَوِيَّةً، وَلَمْ يَفْتَحْ أَيَّ رَابِطٍ مَجْهُولِ الْمَصْدَرِ.

وَفِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْمَدَنِيَّةِ، رَوَى يُوسُفُ لِزُمَلَائِهِ مَا حَدَثَ مَعَهُ، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذِهِ الْمَوَاقِفُ الْبَسِيطَةُ هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ مَعْنَى الْمُوَاطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ. فَالْأَمْرُ لَا يَتَعَلَّقُ بِاسْتِعْمَالِ التِّكْنُولُوجْيَا فَقَطْ، بَلْ بِطَرِيقَةِ التَّصَرُّفِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَ يُوسُفُ أَنَّ الْمُوَاطِنَ الرَّقْمِيَّ الْمَسْؤُولَ هُوَ الَّذِي يَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ، وَيَتَحَقَّقُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ نَشْرِهَا، وَيَسْتَعْمِلُ التِّكْنُولُوجْيَا بِوَعْيٍ وَاحْتِرَامٍ. وَبِهَذِهِ السُّلُوكَاتِ الْبَسِيطَةِ يُسَاهِمُ كُلُّ فَرْدٍ فِي بِنَاءِ بِيئَةٍ رَقْمِيَّةٍ آمِنَةٍ وَإِيجَابِيَّةٍ لِلْجَمِيعِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ كَشَفَتِ الْمَوَاقِفُ الَّتِي مَرَّ بِهَا يُوسُفُ عَنْ مَعْنَى الْمُوَاطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ الْمَسْؤُولَةِ.

.....

ب. اسْتَنْتِجِ الْقِيَمَ الَّتِي وَجَّهَتْ تَصَرُّفَاتِ يُوسُفَ فِي الْفَضَاءِ الرَّقْمِيِّ.

.....

ت. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ احْتِرَامِ الْخُصُوصِيَّةِ وَبِنَاءِ الثِّقَةِ بَيْنَ مُسْتَعْمِلِي التِّكْنُولُوجْيَا؟

.....

ث. كَيْفَ يُظْهِرُ النَّصُّ أَنَّ الْمُوَاطَنَةَ الرَّقْمِيَّةَ لَيْسَتْ مَعْرِفَةً تِقْنِيَّةً فَقَطْ، بَلْ سُلُوكًا أَخْلَاقِيًّا أَيْضًا؟

.....

2 أَسْتَخْرِجُ وَأُفَسِّرُ:

أ. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ مَوَاقِفَ تُجَسِّدُ سُلُوكَ الْمُوَاطِنِ الرَّقْمِيِّ الْمَسْؤُولِ.

.....

ب. اِسْتَخْرِجْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ سُوءِ اسْتِعْمَالِ التِّكْنُولُوجْيَا الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا النَّصُّ.

.....

ت. حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَعِدْ صِيَاغَتَهَا بِأُسْلُوبِكَ.

.....

ث. بَيِّنْ دَوْرَ الْمُعَلِّمَةِ فِي تَحْوِيلِ تَجَارِبِ يُوسُفَ الْيَوْمِيَّةِ إِلَى قِيَمٍ تَرْبَوِيَّةٍ.

.....

الْوِحْدَةُ: الْمَسْؤُولِيَّةُ وَالْمُوَاطِنَةُ — الْمُواطِنُ الرَّقْمِيُّ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (التَّحَقُّقِ – الاحْتِرَامِ) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْمَسْؤُولِيَّةِ – الأَمْنِ) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (نَشَرَ – حَمَى) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (احْتَرَمَ – تَحَقَّقَ) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ الْخُصُوصِيَّةُ: ..... إِشَاعَةٌ: ..... التَّنَمُّرُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «بِيئَةٌ رَقْمِيَّةٌ آمِنَةٌ وَإِيجَابِيَّةٌ»؟ .....

ت. لِمَاذَا اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ صِفَةَ «الْمَسْؤُولِ» مُرَافِقَةً لِلْمُوَاطِنِ الرَّقْمِيِّ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الْحُرِّيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ وَالْفَوْضَى الرَّقْمِيَّةِ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَهُ: «تَحَقَّقْ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ نَشْرِهَا» إِلَى أُسْلُوبِ نَهْيٍ. .....

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبًا شَرْطِيًّا، وَبَيِّنْ دَلَالَتَهُ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. يُوسُفُ: .....

ب. يُتَابِعُ: .....

ت. تَسْجِيلَ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ أَصْبَحَتِ الْمُواطَنَةُ الرَّقْمِيَّةُ ضَرُورَةً لِكُلِّ مُسْتَعْمِلٍ لِلْإِنْتَرْنِت؟ عَلِّلْ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «كُنْ مُوَاطِنًا رَقْمِيًّا مَسْؤُولًا».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ تُعَزِّزُ الْوَعْيَ وَالتَّعَلُّمَ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّهَا أَصْبَحَتْ مَصْدَرًا لِلْمَخَاطِرِ وَالْمُشْكِلَاتِ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ أَهَمَّ قَوَاعِدِ الْمُواطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُ لِلتَّلَامِيذِ تَطْبِيقُهَا فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الْمُواطَنَةُ الرَّقْمِيَّةُ لَا تَقِلُّ أَهَمِّيَّةً عَنِ الْمُواطَنَةِ فِي الْحَيَاةِ الْوَاقِعِيَّةِ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَعَرَّضَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ لِمَوْقِفٍ مِنَ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. احْكِ الْمَوْقِفَ وَبَيِّنْ كَيْفَ يَجِبُ التَّصَرُّفُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَاتِ.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ تَنْصَحُهُ فِيهَا بِضَرُورَةِ التَّثَبُّتِ مِنَ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَشْرِهَا.

ث . أَعِدْ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الْمُعَلِّمَةِ، مُبَيِّنًا كَيْفَ تَرَى دَوْرَ الْمَدْرَسَةِ فِي تَرْسِيخِ الْمُواطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

الْوِحْدَةُ: الْمَسْؤُولِيَّةُ وَالْمُوَاطِنَةُ — الْمُواطِنُ الرَّقْمِيُّ

يَا أَبْنَاءَ الْوَطَنِ، احْتَرِمُوا خُصُوصِيَّةَ الآخَرِينَ وَتَحَقَّقُوا مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَشْرِهَا. إِيَّاكُمْ وَتَرْوِيجَ الشَّائِعَاتِ؛ فَإِنَّهَا تُفْسِدُ الثِّقَةَ بَيْنَ النَّاسِ. وَاحْرِصُوا عَلَى اسْتِعْمَالِ كَلِمَاتِ مُرُورٍ قَوِيَّةٍ لِحِمَايَةِ حِسَابَاتِكُمُ الرَّقْمِيَّةِ. وَبِذَلِكَ تُسَاهِمُونَ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ رَقْمِيٍّ آمِنٍ وَمُتَرَابِطٍ.

النَّحْوُ وَالصَّرْفُ: التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ وَصِيَاغَةُ فِعْلِ الْأَمْرِ

"التَّحْذِيرُ: أُسْلُوبٌ يُسْتَعْمَلُ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ لِيَتَجَنَّبَهُ. مِثَالٌ: «إِيَّاكُمْ وَتَرْوِيجَ الشَّائِعَاتِ.»

الإِغْرَاءُ: أُسْلُوبٌ يُسْتَعْمَلُ لِحَثِّ الْمُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَحْمُودٍ وَتَرْغِيبِهِ فِيهِ. مِثَالٌ: «احْرِصُوا عَلَى اسْتِعْمَالِ كَلِمَاتِ مُرُورٍ قَوِيَّةٍ لِحِمَايَةِ حِسَابَاتِكُمُ الرَّقْمِيَّةِ.»

صِيَاغَةُ فِعْلِ الأَمْرِ: فِعْلٌ يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ حَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَإِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ. مِثَالٌ: «احْتَرِمْ خُصُوصِيَّةَ الآخَرِينَ »

احْتَرِمْ: فِعْلُ أَمْرٍ. وَهُوَ فِي الْمَعْنَى أُسْلُوبُ إِغْرَاءٍ؛ لِأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى خُلُقٍ حَسَنٍ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِأُسْلُوبِ التَّحْذِيرِ؟
2. مَا الْمَقْصُودُ بِأُسْلُوبِ الإِغْرَاءِ؟
3. مَا نَوْعُ الْفِعْلِ فِي «احْتَرِمْ»؟
4. هَلِ الْمِثَالُ يَدُلُّ عَلَى التَّحْذِيرِ أَمِ الإِغْرَاءِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. صُغْ أُسْلُوبَ تَحْذِيرٍ مِنَ التَّنَمُّرِ الرَّقْمِيِّ.
2. صُغْ أُسْلُوبَ إِغْرَاءٍ بِالصِّدْقِ فِي التَّعَامُلِ الرَّقْمِيِّ.
3. حَوِّلِ الْفِعْلَ «يَحْمِي» إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ.
4. اِسْتَعْمِلْ فِعْلَ أَمْرٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

التَّعْبِيرُ: صِيَاغَةُ نَصَائِحَ وَتَوْجِيهَاتٍ رَقْمِيَّةٍ

هِيَ كِتَابَةُ إِرْشَادَاتٍ وَتَعْلِيمَاتٍ تَهْدِفُ إِلَى تَوْجِيهِ الْأَفْرَادِ نَحْوَ سُلُوكٍ رَقْمِيٍّ سَلِيمٍ وَمَسْؤُولٍ. مِثَالٌ: «تَحَقَّقْ مِنْ صِحَّةِ الأَخْبَارِ قَبْلَ مُشَارَكَتِهَا» وَهِيَ نَصِيحَةٌ رَقْمِيَّةٌ تَدْعُو إِلَى التَّثَبُّتِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ نَشْرِهَا.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْهَدَفُ مِنَ النَّصَائِحِ الرَّقْمِيَّةِ؟
2. لِمَاذَا يَجِبُ التَّحَقُّقُ مِنَ الأَخْبَارِ؟
3. مَا أَثَرُ نَشْرِ الشَّائِعَاتِ؟
4. كَيْفَ نَكُونُ مُوَاطِنِينَ رَقْمِيِّينَ صَالِحِينَ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. أُكْتُبْ نَصِيحَةً لِحِمَايَةِ الْحِسَابَاتِ الرَّقْمِيَّةِ.
2. صُغْ تَوْجِيهًا يَدْعُو إِلَى احْتِرَامِ الْخُصُوصِيَّةِ.
3. أُكْتُبْ نَصِيحَةً لِتَجَنُّبِ التَّنَمُّرِ الرَّقْمِيِّ.
4. اِخْتِمْ بِنَصِيحَةٍ تُشَجِّعُ عَلَى التَّعَاوُنِ.

الْبَلَاغَةُ: الْكِنَايَةُ

الْكِنَايَةُ: أُسْلُوبٌ بَلَاغِيٌّ يُقْصَدُ بِهِ مَعْنًى غَيْرُ مَعْنَاهُ الظَّاهِرِ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ.

مِثَالٌ: «نَقِيُّ السَّرِيرَةِ» كِنَايَةٌ عَنْ حُسْنِ الْخُلُقِ وَصَفَاءِ النَّفْسِ، وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ السَّرِيرَةَ بِمَعْنَاهَا الْحَرْفِيِّ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالْكِنَايَةِ؟
2. مَا الْمَعْنَى الْمُرَادُ مِنْ «نَقِيِّ السَّرِيرَةِ»؟
3. هَلِ الْكِنَايَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْنَى الْمُبَاشِرِ؟
4. مَا أَثَرُ الْكِنَايَةِ فِي الْأُسْلُوبِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا كِنَائِيًّا آخَرَ مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ كِنَايَةً عَنِ الْكَرَمِ.
3. كَوِّنْ كِنَايَةً عَنِ الصِّدْقِ.
4. بَيِّنِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنْهَا.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي تَكْوِينِ مُتَعَلِّمٍ وَاعٍ وَقَادِرٍ عَلَى التَّوَاصُلِ السَّلِيمِ. فَدِرَاسَةُ التَّحْذِيرِ وَالإِغْرَاءِ وَفِعْلِ الأَمْرِ تُمَكِّنُهُ مِنْ تَوْجِيهِ النُّصْحِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَوَاقِفِ بِدِقَّةٍ. وَدِرَاسَةُ صِيَاغَةِ النَّصَائِحِ وَالتَّوْجِيهَاتِ الرَّقْمِيَّةِ تُنَمِّي لَدَيْهِ حِسَّ الْمَسْؤُولِيَّةِ وَالْمُوَاطَنَةِ الرَّقْمِيَّةِ. أَمَّا الْكِنَايَةُ فَتُثْرِي أُسْلُوبَهُ وَتُكْسِبُهُ قُدْرَةً عَلَى التَّعْبِيرِ الْجَمِيلِ غَيْرِ الْمُبَاشِرِ.

وَبِفَضْلِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يَنْصَحُ وَيُوَجِّهُ، وَيَكْتُبُ نُصُوصًا هَادِفَةً، وَيُوَظِّفُ الْأَسَالِيبَ الْبَلَاغِيَّةَ فِي تَعْبِيرِهِ، فَيَصْبِحُ كَلَامُهُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَتَأْثِيرًا وَإِقْنَاعًا.

الْوِحْدَةُ: الْمَسْؤُولِيَّةُ وَالْمُوَاطِنَةُ

بَصْمَتِي فِي مُجْتَمَعِي

فِي بِدَايَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ بِعُنْوَانِ: «كَيْفَ نَتْرُكُ أَثَرًا إِيجَابِيًّا فِي مُجْتَمَعِنَا؟». وَطَلَبَتْ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَقْتَرِحَ كُلُّ فَرِيقٍ فِكْرَةً تُسَاعِدُ النَّاسَ أَوْ تُحَسِّنُ الْبِيئَةَ الْمُحِيطَةَ بِهِمْ. اجْتَمَعَ سَمِيرٌ وَلَيْلَى وَعَدَدٌ مِنْ زُمَلَائِهِمْ لِلتَّفْكِيرِ فِي الْمَشْرُوعِ. وَبَعْدَ نِقَاشٍ طَوِيلٍ، لَاحَظُوا أَنَّ الْحَدِيقَةَ الْقَرِيبَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ تَحْتَاجُ إِلَى عِنَايَةٍ أَكْبَرَ، وَأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الزُّوَّارِ يَتْرُكُونَ النُّفَايَاتِ فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مُخَصَّصَةٍ لَهَا. قَالَتْ لَيْلَى: لِمَاذَا لَا نُنَظِّمُ يَوْمًا تَطَوُّعِيًّا لِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ وَتَوْعِيَةِ الزُّوَّارِ؟ أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ الْجَمِيعَ، فَبَدَؤُوا الْعَمَلَ عَلَيْهَا. صَمَّمَ بَعْضُ الطُّلَّابِ مُلْصَقَاتٍ تَوْعَوِيَّةً، وَكَتَبَ آخَرُونَ رَسَائِلَ تَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَكَانِ، أَمَّا سَمِيرٌ فَقَامَ بِإِنْشَاءِ صَفْحَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِالْمُبَادَرَةِ وَدَعْوَةِ السُّكَّانِ إِلَى الْمُشَارَكَةِ. وَفِي يَوْمِ الْمُبَادَرَةِ، حَضَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأُسَرِ وَالطُّلَّابِ. قَامَ الْجَمِيعُ بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ وَغَرْسِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ وَتَرْتِيبِ أَمَاكِنِ الْجُلُوسِ. وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ، بَدَتِ الْحَدِيقَةُ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ نَظَافَةً.

وَعِنْدَمَا عَادَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَمْ تَقُومُوا بِتَنْظِيفِ حَدِيقَةٍ فَقَطْ، بَلْ قَدَّمْتُمْ مِثَالًا عَلَى الْمَسْؤُولِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ. فَقَالَ سَمِيرٌ: كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ تَغْيِيرَ الْمُجْتَمَعِ يَحْتَاجُ إِلَى أَعْمَالٍ كَبِيرَةٍ، لَكِنَّنِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْمُبَادَرَاتِ الصَّغِيرَةَ يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا. وَأَضَافَتْ لَيْلَى: كُلُّ شَخْصٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتْرُكَ بَصْمَةً إِيجَابِيَّةً، سَوَاءٌ مِنْ خِلَالِ التَّطَوُّعِ، أَوْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، أَوِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.

عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَ الْجَمِيعُ أَنَّ الْمُوَاطَنَةَ لَا تَعْنِي الْكَلَامَ عَنِ الْمَسْؤُولِيَّةِ فَقَطْ، بَلْ تَعْنِي الْمُشَارَكَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي تَحْسِينِ الْحَيَاةِ مِنْ حَوْلِنَا. وَهَكَذَا تَرَكَ التَّلَامِيذُ بَصْمَةً جَمِيلَةً فِي مُجْتَمَعِهِمْ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْعَمَلَ الْمُشْتَرَكَ هُوَ الطَّرِيقُ الْأَفْضَلُ لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِلْجَمِيعِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ انْتَقَلَ الطُّلَّابُ مِنْ مَلَاحَظَةِ الْمُشْكِلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ مُبَادَرَةٍ عَمَلِيَّةٍ لِمُعَالَجَتِهَا.

.....

ب. اِسْتَنْتِجِ الصِّفَاتِ الَّتِي جَعَلَتْ مِنْ سَمِيرٍ وَلَيْلَى عُنْصُرَيْنِ فَاعِلَيْنِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

.....

ت. مَا الرِّسَالَةُ التَّرْبَوِيَّةُ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَرْسِيخَهَا مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

.....

ث. كَيْفَ يُثْبِتُ النَّصُّ أَنَّ التَّغْيِيرَ الْإِيجَابِيَّ لَا يَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى إِمْكَانَاتٍ كَبِيرَةٍ؟

.....

2 أُنَاقِشُ الْأَفْكَارَ وَأُقَوِّمُهَا:

أ. هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ قَوْلِ سَمِيرٍ: «الْمُبَادَرَاتُ الصَّغِيرَةُ يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا»؟ عَلِّلْ بِأَمْثِلَةٍ.

.....

ب. مَا أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ فِي تَعْزِيزِ الْانْتِمَاءِ إِلَى الْمُجْتَمَعِ؟

.....

ت. كَيْفَ يُسَاهِمُ الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ فِي نَجَاحِ الْمُبَادَرَاتِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ؟

.....

ث. هَلْ تَرَى أَنَّ الْوَسَائِلَ الرَّقْمِيَّةَ قَادِرَةٌ عَلَى دَعْمِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ.

.....

الْوِحْدَةُ: الْمَسْؤُولِيَّةُ وَالْمُوَاطِنَةُ — بَصْمَتِي فِي مُجْتَمَعِي

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (مُبَادَرَة – أَثَر) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (التَّعَاوُن – النَّظَافَة) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (تَطَوَّعَ – سَاهَمَ) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (تَعَاوَنَ – شَارَكَ) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ مُبَادَرَةٌ: ..... الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ: ..... بَصْمَةٌ إِيجَابِيَّةٌ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «تَرْكُ أَثَرٍ إِيجَابِيٍّ فِي الْمُجْتَمَعِ»؟ .....

ت. لِمَاذَا اخْتَارَ الْكَاتِبُ عُنْوَانَ: «بَصْمَتِي فِي مُجْتَمَعِي»؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الْمُسَاعَدَةِ الْعَابِرَةِ وَالْمُبَادَرَةِ الْمُسْتَدَامَةِ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَهَا: «لِمَاذَا لَا نُنَظِّمُ يَوْمًا تَطَوُّعِيًّا؟» إِلَى أُسْلُوبِ أَمْرٍ. .....

ب. حَوِّلْ قَوْلَ سَمِيرٍ: «الْمُبَادَرَاتُ الصَّغِيرَةُ تُحْدِثُ فَرْقًا حَقِيقِيًّا» إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. أَعْلَنَتِ: .....

ب. كَثِيرًا: .....

ت. الطَّرِيقُ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يَسْتَطِيعُ الْفَرْدُ الْوَاحِدُ أَنْ يُحْدِثَ تَغْيِيرًا حَقِيقِيًّا فِي مُجْتَمَعِهِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا قَادِرٌ عَلَى تَرْكِ بَصْمَةٍ إِيجَابِيَّةٍ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ تَحْسِينَ الْمُجْتَمَعِ مَسْؤُولِيَّةُ الْمُؤَسَّسَاتِ فَقَطْ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الْأَفْرَادَ شُرَكَاءُ أَسَاسِيُّونَ فِي هَذَا التَّحْسِينِ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلتِّلْمِيذِ أَنْ يَتْرُكَ بَصْمَةً إِيجَابِيَّةً فِي مَدْرَسَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ مِنْ خِلَالِ سُلُوكَاتٍ وَمُبَادَرَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ. أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الْمُبَادَرَاتُ الشَّبَابِيَّةُ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْمُجْتَمَعِ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُدْتَ مَعَ زُمَلَائِكَ مُبَادَرَةً لِخِدْمَةِ مُجْتَمَعِكَ. احْكِ مَا قُمْتُمْ بِهِ، وَالصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتُمُوهَا، وَالنَّتَائِجَ الَّتِي حَقَّقْتُمُوهَا.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى شَبَابِ حَيِّكَ تَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ وَخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

ث . أَعِدْ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ سَمِيرٍ، مُبَيِّنًا كَيْفَ غَيَّرَتْ هَذِهِ الْمُبَادَرَةُ نَظْرَتَهُ إِلَى دَوْرِ الْفَرْدِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

الْوِحْدَةُ: الْمَسْؤُولِيَّةُ وَالْمُوَاطِنَةُ — بَصْمَتِي فِي مُجْتَمَعِي

إِنَّ الْمُبَادَرَاتِ الْمُوَاطِنَةَ تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ وَطَنٍ قَوِيٍّ وَمُزْدَهِرٍ. فَيُشَارِكُ الشَّبَابُ فِي حَمَلَاتِ التَّطَوُّعِ وَغَرْسِ الْأَشْجَارِ وَمُسَاعَدَةِ الْفِئَاتِ الْمُحْتَاجَةِ. وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ يَجْعَلُ مَصْلَحَةَ وَطَنِهِ فَوْقَ مَصْلَحَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، فَيَكُونُ يَدًا بَنَّاءَةً فِي الْمُجْتَمَعِ. وَبِتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ تَتَحَقَّقُ التَّنْمِيَةُ وَيَعُمُّ الْأَمْنُ وَالِازْدِهَارُ.

النَّحْوُ: الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: هُوَ اسْمٌ لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ، وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ عِوَضًا عَنِ الْكَسْرَةِ إِذَا لَمْ يُضَفْ وَلَمْ يُعَرَّفْ بِـ (ال). مِثَالٌ: «أَحْمَدُ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ»

«أَحْمَدُ» عَلَمٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ، وَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟
2. هَلْ يَقْبَلُ التَّنْوِينَ؟
3. بِمَاذَا يُجَرُّ فِي الْأَصْلِ؟
4. مَا سَبَبُ مَنْعِ «أَحْمَدَ» مِنَ الصَّرْفِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. ضَعِ اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ فِي جُمْلَةٍ.
2. اسْتَعْمِلْ عَلَمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ فِي سِيَاقِ الْمُوَاطَنَةِ.
3. بَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ.
4. اذْكُرْ سَبَبَ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ.

التَّعْبِيرُ: الْمُبَادَرَاتُ الْمُوَاطِنَةُ

الْمُبَادَرَاتُ الْمُوَاطِنَةُ: هِيَ أَعْمَالٌ وَأَنْشِطَةٌ تَطَوُّعِيَّةٌ أَوْ تَضَامُنِيَّةٌ يَقُومُ بِهَا الْأَفْرَادُ خِدْمَةً لِلْمُجْتَمَعِ وَالْوَطَنِ.

مِثَالٌ: «يَتَوَجَّهُ الشَّبَابُ الطَّامِحُ نَحْوَ الْمَشَارِيعِ التَّطَوُّعِيَّةِ» وَهُوَ مِثَالٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَادَرَاتِ الْمُوَاطِنَةِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمُرَادُ بِالْمُبَادَرَاتِ الْمُوَاطِنَةِ؟
2. مَا أَهَمِّيَّتُهَا لِلْمُجْتَمَعِ؟
3. مَنْ يُسَاهِمُ فِي تَنْفِيذِهَا؟
4. كَيْفَ تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اُذْكُرْ مُبَادَرَةً مُوَاطِنَةً فِي مَدْرَسَتِكَ.
2. اقْتَرِحْ مُبَادَرَةً لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.
3. اِقْتَرِحْ مُبَادَرَةً لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.
4. بَيِّنْ فَائِدَةَ كُلِّ مُبَادَرَةٍ.

الْبَلَاغَةُ: الْكِنَايَةُ وَالتَّشْبِيهُ

الْكِنَايَةُ: هِيَ تَعْبِيرٌ يُقْصَدُ بِهِ مَعْنًى غَيْرُ الْمَعْنَى الظَّاهِرِ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ.

التَّشْبِيهُ: هُوَ أُسْلُوبٌ بَلَاغِيٌّ يُظْهِرُ وُجُوهَ الشَّبَهِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ أَدَاةِ تَشْبِيهٍ أَوْ بِحَذْفِهَا.

مِثَالٌ: «نَعْمَلُ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ كَالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوصِ».

هَذَا تَشْبِيهٌ؛ شُبِّهَ تَعَاوُنُ الْمُوَاطِنِينَ بِالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوصِ فِي قُوَّةِ التَّمَاسُكِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْكِنَايَةِ وَالتَّشْبِيهِ؟
2. مَا أَدَاةُ التَّشْبِيهِ فِي الْمِثَالِ؟
3. مَا الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ؟
4. مَا الْغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ مِنَ التَّشْبِيهِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ كِنَايَةً مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ تَشْبِيهًا عَنِ الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ.
3. كَوِّنْ كِنَايَةً عَنِ الْإِخْلَاصِ.
4. بَيِّنْ دَلَالَةَ كُلِّ أُسْلُوبٍ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةٍ لُغَوِيَّةٍ وَاعِيَةٍ وَمُوَاطِنَةٍ فَاعِلَةٍ. فَدِرَاسَةُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ تُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى إِتْقَانِ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ وَسَلَامَةِ الضَّبْطِ. وَدِرَاسَةُ الْمُبَادَرَاتِ الْمُوَاطِنَةِ تُنَمِّي فِيهِ قِيَمَ الْمَسْؤُولِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ. أَمَّا الْكِنَايَةُ وَالتَّشْبِيهُ فَيُكْسِبَانِهِ ذَوْقًا بَلَاغِيًّا وَقُدْرَةً عَلَى التَّعْبِيرِ الْجَمِيلِ الْمُؤَثِّرِ.

وَمِنْ خِلَالِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ اللُّغَةَ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا، وَيُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ وَمَوَاقِفِهِ الْمُوَاطِنَةِ بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، وَيُسْهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ وَاعٍ وَمُتَضَامِنٍ.

الْوَحْدَةُ:

الْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى إِبْرَازِ أَهَمِّيَّةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ فِي نَشْرِ قِيَمِ السَّلَامِ وَالْأُخُوَّةِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَالتَّأْكِيدِ عَلَى دَوْرِ الرِّيَاضَةِ فِي تَعْزِيزِ الِاحْتِرَامِ وَالتَّسَامُحِ وَالتَّقَارُبِ بَيْنَ الْبَشَرِ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُطَبِّقُ الطَّالِبُ قَوَاعِدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ فِي كَلِمَاتٍ وَتَرَاكِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى سَلَامَةِ الْكِتَابَةِ وَصِحَّةِ الضَّبْطِ اللُّغَوِيِّ. كَمَا يَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ تَقْرِيرٍ عَنْ حَدَثٍ رِيَاضِيٍّ بِاسْتِعْمَالِ أَلْفَاظٍ دَقِيقَةٍ وَتَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا. وَيُوَظِّفُ النَّصُّ الْكِنَايَةَ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «جِسْرٌ يَرْبِطُ بَيْنَ الْقُلُوبِ» كِنَايَةً عَنِ التَّقَارُبِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، مِمَّا يُنَمِّي الذَّوْقَ الْبَلَاغِيَّ وَالْقُدْرَةَ عَلَى فَهْمِ الْمَعَانِي الضِّمْنِيَّةِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الِاسْتِعْمَالِ: الْمُنَاقَشَاتُ وَالْعُرُوضُ الرِّيَاضِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ، الرِّيَاضِيِّينَ، السَّلَامِ، الْأُخُوَّةِ، التَّسَامُحِ، الْمِيدَالِيَّةِ، الشُّعْلَةِ الْأُولَمْبِيَّةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي حِوَارَاتٍ حَوْلَ الْقِيَمِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

أَهَمُّ الْكَلِمَاتِ: الْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ، السَّلَامُ، الْأُخُوَّةُ، التَّعَاوُنُ، التَّسَامُحُ، التَّنَافُسُ الشَّرِيفُ، الرِّيَاضِيُّونَ، الْمِيدَالِيَّةُ الذَّهَبِيَّةُ، الشُّعْلَةُ الْأُولَمْبِيَّةُ، الْمَحَبَّةُ، الْوِئَامُ، الِاحْتِرَامُ، الْبُطُولَةُ، الِاسْتِقْرَارُ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

مَجَالُ الِاسْتِعْمَالِ: الْمَوَاضِيعُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالتَّرْبَوِيَّةُ.

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: السَّلَامِ، التَّعَاوُنِ، التَّسَامُحِ، التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، الرِّيَاضَةِ، الْبُطُولَةِ، الْمَحَبَّةِ، الْوِئَامِ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ تَتَعَلَّقُ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ وَدَوْرِهَا فِي تَقْرِيبِ الشُّعُوبِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُرَسِّخُ النَّصُّ قِيَمَ السَّلَامِ وَالتَّسَامُحِ وَالتَّعَاوُنِ مِنْ خِلَالِ الرِّيَاضَةِ، وَيُنَمِّي لَدَى التِّلْمِيذِ مَعَارِفَ لُغَوِيَّةً وَإِمْلَائِيَّةً تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ السَّلِيمِ وَالتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ.

الرِّيَاضَةُ

الرِّيَاضَةُ، صِيَانَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْبَدَنِ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى بَيَانِ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ، وَغَرْسِ قِيَمِ الصَّبْرِ وَالتَّعَاوُنِ وَالِانْضِبَاطِ، وَتَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِانْتِظَامٍ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

مَجَالُ الِاسْتِعْمَالِ: الْمَوَاضِيعُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالصِّحِّيَّةُ وَالتَّرْبَوِيَّةُ.

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ: الرِّيَاضَةِ، الصِّحَّةِ، النَّشَاطِ، الصَّبْرِ، التَّعَاوُنِ، الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، الْفَوْزِ، النَّجَاحِ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ حَوْلَ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ وَأَثَرِهَا فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الِاسْتِعْمَالِ: الْحِوَارَاتُ وَالْعُرُوضُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالصِّحِّيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ: الرِّيَاضَةِ، الْجِسْمِ، الصِّحَّةِ، الْفَوْزِ، الْهَزِيمَةِ، التَّرْكِيزِ، الِاجْتِهَادِ، الْحَيَوِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِ وَمُنَاقَشَةِ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

أَهَمُّ الْكَلِمَاتِ: الرِّيَاضَةُ، الصِّحَّةُ، النَّشَاطُ، الْعَقْلُ، الْجِسْمُ، التَّعَاوُنُ، الِانْضِبَاطُ، الصَّبْرُ، الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ، الْفَوْزُ، الْهَزِيمَةُ، النَّجَاحُ، الْحَيَوِيَّةُ، التَّرْكِيزُ، الِاجْتِهَادُ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُعَرِّفُ النَّصُّ الطَّالِبَ بِـ حُرُوفِ الْعَطْفِ وَدَوْرِهَا فِي الرَّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَنْظِيمِ الْأَفْكَارِ، مِثْلَ: الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثُمَّ. كَمَا يُدَرِّبُهُ عَلَى الْحِجَاجِ وَالْإِقْنَاعِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ الْأَدِلَّةِ وَالْحُجَجِ لِإِثْبَاتِ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا. وَيُوَظِّفُ الطِّبَاقَ وَالْمُقَابَلَةَ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «قَوِيًّا لَا ضَعِيفًا»، وَ«الْفَوْزِ وَالْخَسَارَةِ»، وَ«الْكَسَلَ نَشَاطًا وَالضَّعْفَ قُوَّةً وَالْحُزْنَ سُرُورًا»، مِمَّا يُقَوِّي الْمَعْنَى وَيُنَمِّي الذَّوْقَ الْبَلَاغِيَّ وَالْقُدْرَةَ عَلَى التَّعْبِيرِ الدَّقِيقِ.

الْخُلَاصَةُ:

يُرَسِّخُ النَّصُّ أَهَمِّيَّةَ الرِّيَاضَةِ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الصِّحِّيِّ وَالنَّاجِحِ، وَيُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَةِ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ وَالْإِمْلَائِيِّ لَدَى الطَّالِبِ، مِمَّا يُمَكِّنُهُ مِنَ التَّعْبِيرِ السَّلِيمِ وَالتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ.

الْوِحْدَةُ: الرِّيَاضَةُ

الْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ

فِي إِحْدَى السَّاحَاتِ الْعَامَّةِ، كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشُّبَّانِ جَالِسِينَ قُرْبَ مَلْعَبٍ رِيَاضِيٍّ، يُشَاهِدُونَ عَلَى شَاشَةٍ كَبِيرَةٍ حَفْلَ افْتِتَاحِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ.

– سَامِي: مَا أَجْمَلَ هٰذِهِ الشُّعْلَةَ! لِمَاذَا يَهْتَمُّ النَّاسُ بِهَا كَثِيرًا؟

– لَيْلَى: هِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَارٍ، بَلْ رَمْزٌ لِلسَّلَامِ وَالوَحْدَةِ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ. سَأَلَ يُوسُفُ: وَمِنْ أَيْنَ تَبْدَأُ رِحْلَتُهَا؟

– لَيْلَى: تَنْطَلِقُ كُلَّ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ مِنْ مَعْبَدِ هِيرَا فِي أُولَمْبِيَا بِالْيُونَانِ، وَتُشْعَلُ بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ فِي طَقْسٍ يَرْمُزُ إِلَى النَّقَاءِ وَالأَمَلِ.

– آدَمُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ ذٰلِكَ؟

– لَيْلَى: تَنْتَقِلُ الشُّعْلَةُ بَيْنَ أَيْدِي أُنَاسٍ مُخْتَلِفِينَ: طَالِبٍ، وَعَامِلٍ، وَرِيَاضِيٍّ، لِتُؤَكِّدَ أَنَّ السَّلَامَ يَصْنَعُهُ الْجَمِيعُ.

– يُوسُفُ: هَذَا يُذَكِّرُنِي بِشِعَارِ الْأُولَمْبِيَادِ: أَسْرَعُ، أَعْلَى، أَقْوَى... مَعًا.

– آدَمُ: سَمِعْتُ أَنَّ الْحُرُوبَ كَانَتْ تَتَوَقَّفُ أَثْنَاءَ الْأُولَمْبِيَادِ.

– لَيْلَى: نَعَمْ، وَذَلِكَ إِحْيَاءً لِهُدْنَةٍ قَدِيمَةٍ تُسَمَّى «إِيكِخِيرِيَا». وَعِنْدَ إِشْعَالِ الْمِرْجَلِ الْعِمْلَاقِ، سَادَ الصَّمْتُ.

– سَامِي: يَا لَهَا مِنْ لَحْظَةٍ مُؤَثِّرَةٍ! قَالَ يُوسُفُ: الْفَوْزُ لَا يَعْنِي هَزِيمَةَ الْآخَرِ، بَلْ تَحْفِيزُهُ لِيُصْبِحَ أَفْضَلَ.

– سَامِي: السُّؤَالُ الَّذِي تَطْرَحُهُ الشُّعْلَةُ هُوَ: مَنْ سَيَحْمِلُ رِسَالَةَ السَّلَامِ بَعْدَهَا؟ اِبْتَسَمَ الْأَصْدِقَاءُ، وَشَعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنَّ الْجَوَابَ يَبْدَأُ مِنْ نَفْسِهِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ حَوَّلَ النَّصُّ الشُّعْلَةَ الْأُولَمْبِيَّةَ مِنْ مُجَرَّدِ رَمْزٍ رِيَاضِيٍّ إِلَى رِسَالَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.

.....

ب. اِسْتَنْتِجِ الْقِيَمَ الَّتِي تُجَسِّدُهَا رِحْلَةُ الشُّعْلَةِ بَيْنَ أَشْخَاصٍ مِنْ فِئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

.....

ت. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا قَوْلُ يُوسُفَ: «الْفَوْزُ لَا يَعْنِي هَزِيمَةَ الْآخَرِ»؟

.....

ث. كَيْفَ خَدَمَ الْحِوَارُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ تَوْضِيحَ أَبْعَادِ الرُّوحِ الْأُولَمْبِيَّةِ؟

.....

2 أَرْبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَالْوَاقِعِ:

أ. اُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِمَوَاقِفَ رِيَاضِيَّةٍ تُظْهِرُ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ وَالاحْتِرَامَ الْمُتَبَادَلَ.

.....

ب. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلرِّيَاضَةِ أَنْ تُسَاهِمَ فِي نَشْرِ ثَقَافَةِ السَّلَامِ بَيْنَ الشَّبَابِ؟

.....

ت. مَا الْقِيَمُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا الْفَرْدُ مِنَ الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ النَّزِيهَةِ؟

.....

ث. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْعَالَمَ الْيَوْمَ فِي حَاجَةٍ إِلَى «هُدْنَةٍ أُولَمْبِيَّةٍ» بِمَعْنَاهَا الْإِنْسَانِيِّ؟ وَضِّحْ.

.....

الْوِحْدَةُ: الرِّيَاضَةُ
الْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (السَّلَامِ – النَّقَاءِ) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْوَحْدَةِ – الْأَمَلِ) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (حَمَلَ – شَارَكَ) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (تَعَاوَنَ – نَافَسَ) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ الْهُدْنَةُ: ..... الْمِرْجَلُ: ..... النَّقَاءُ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «رِسَالَةُ السَّلَامِ»؟ .....

ت. لِمَاذَا جَعَلَ الْكَاتِبُ الشُّعْلَةَ الْأُولَمْبِيَّةَ مِحْوَرَ الْحِوَارِ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الْمُنَافَسَةِ وَالصِّرَاعِ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَ يُوسُفَ: «الْفَوْزُ لَا يَعْنِي هَزِيمَةَ الْآخَرِ» إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ. .....

ب. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ، وَبَيِّنْ دَلَالَتَهُ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. جَالِسِينَ: .....

ب. شُعُوبِ: .....

ت. الْعِمْلَاقِ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يُعَدُّ الْفَوْزُ أَهَمَّ مِنَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؟ أَمْ أَنَّ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ هِيَ الْأَسَاسُ؟ عَلِّلْ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الرِّيَاضَةُ جِسْرٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الْمُنَافَسَةَ الرِّيَاضِيَّةَ تَهْدِفُ أَسَاسًا إِلَى الْفَوْزِ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ أَهَمَّ مَا فِيهَا هُوَ تَعَلُّمُ الْقِيَمِ وَبِنَاءُ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ مَعَانِي الرُّمُوزِ الْأُولَمْبِيَّةِ (الشُّعْلَةِ، الْحَلَقَاتِ، الشِّعَارِ)، وَالْقِيَمَ الْإِنْسَانِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُهَا.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ. أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الرِّيَاضَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مُنَافَسَةٍ، بَلْ وَسِيلَةٌ لِبِنَاءِ السَّلَامِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ الشُّعُوبِ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب. أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّكَ شَارَكْتَ فِي دَوْرَةٍ رِيَاضِيَّةٍ دُوَلِيَّةٍ. احْكِ تَجْرِبَتَكَ، وَبَيِّنْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمِ التَّعَاوُنِ وَالِاحْتِرَامِ.

ت. وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْفَوْزَ هُوَ الْهَدَفُ الْوَحِيدُ مِنَ الرِّيَاضَةِ، مُبَيِّنًا لَهُ الْقِيَمَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلْمُنَافَسَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

ث. أَعِدْ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ أَحَدِ الشَّخْصِيَّاتِ، مُبَيِّنًا مَا أَثَارَهُ مَشْهَدُ الشُّعْلَةِ الْأُولَمْبِيَّةِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمَشَاعِرَ.

الْوِحْدَةُ: الرِّيَاضَةُ

الْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ

شَهِدْتُ مُؤَخَّرًا حَدَثًا رِيَاضِيًّا مُثِيرًا جَمَعَ رِيَاضِيِّينَ مِنْ دُوَلٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي جَوٍّ مِنَ التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ. وَقَدِ امْتَلَأَ الْمَلْعَبُ جُمْهُورًا مُتَحَمِّسًا يُشَجِّعُ الْمُتَسَابِقِينَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ. وَعِنْدَ إِعْلَانِ النَّتَائِجِ ارْتَفَعَتِ الْأَعْلَامُ وَتَعَالَتْ أَصْوَاتُ التَّصْفِيقِ فَرَحًا بِالْفَائِزِينَ. وَأَكَّدَ هَذَا الْحَدَثُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ وَسِيلَةٌ لِنَشْرِ السَّلَامِ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ شُعُوبٍ.

الإِمْلَاءُ: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ وَالْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (تَطْبِيقَاتٌ)

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، وَتُكْتَبُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ: حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: اسْمٌ لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ، وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ إِذَا لَمْ يُضَفْ وَلَمْ يُعَرَّفْ بِـ(ال). مِثَالٌ: «الأُولَمْبِيَّةُ».

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. أَيْنَ تَقَعُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ؟
2. عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ تُكْتَبُ؟
3. مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟
4. هَلْ يَقْبَلُ التَّنْوِينَ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مِنَ النَّصِّ.
2. بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ.
3. ضَعْ اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ فِي جُمْلَةٍ.
4. اذْكُرْ سَبَبَ مَنْعِهِ مِنَ الصَّرْفِ.

التَّعْبِيرُ: تَقْرِيرٌ عَنْ حَدَثٍ رِيَاضِيٍّ

التَّقْرِيرُ الرِّيَاضِيُّ: نَصٌّ يَنْقُلُ وَقَائِعَ حَدَثٍ رِيَاضِيٍّ بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُنَظَّمٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ الْأَحْدَاثِ وَالنَّتَائِجِ.

مِثَالٌ: «شَاهَدْتُ فِي إِحْدَى الْمُبَارَيَاتِ سِبَاقًا حَمَاسِيًّا» وَهُوَ بَدْءُ تَقْرِيرٍ يَصِفُ حَدَثًا رِيَاضِيًّا وَمَا جَرَى فِيهِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّقْرِيرِ الرِّيَاضِيِّ؟
2. مَا الْعَنَاصِرُ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا؟
3. مَا فَائِدَةُ كِتَابَةِ التَّقَارِيرِ؟
4. كَيْفَ نَنْقُلُ الْأَحْدَاثَ بِمَوْضُوعِيَّةٍ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اُذْكُرْ حَدَثًا رِيَاضِيًّا شَاهَدْتَهُ.
2. حَدِّدْ مَكَانَ الْحَدَثِ وَزَمَانَهُ.
3. اُذْكُرْ أَبْرَزَ مَا وَقَعَ فِيهِ.
4. اخْتِمْ تَقْرِيرَكَ بِالنَّتِيجَةِ.

الْبَلَاغَةُ: الْكِنَايَةُ

الْكِنَايَةُ: هِيَ أُسْلُوبٌ بَلَاغِيٌّ يُرَادُ بِهِ مَعْنًى غَيْرُ الْمَعْنَى الظَّاهِرِ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ.

مِثَالٌ: «شُعْلَةُ السَّلَامِ الْعَالَمِيِّ»

كِنَايَةٌ عَنْ دَوْرِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ فِي نَشْرِ السَّلَامِ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْكِنَايَةُ؟
2. مَا الْمَعْنَى الْمُرَادُ مِنْ «شُعْلَةِ السَّلَامِ»؟
3. هَلِ الْكِنَايَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْنَى الْمُبَاشِرِ؟
4. مَا أَثَرُهَا فِي الْأُسْلُوبِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا كِنَائِيًّا آخَرَ مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ كِنَايَةً عَنِ الشَّجَاعَةِ.
3. كَوِّنْ كِنَايَةً عَنِ التَّعَاوُنِ.
4. بَيِّنْ دَلَالَةَ كُلِّ كِنَايَةٍ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي تَطْوِيرِ كَفَايَاتِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ. فَدِرَاسَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ تُكْسِبُهُ دِقَّةً فِي الْكِتَابَةِ وَالضَّبْطِ. وَدِرَاسَةُ التَّقْرِيرِ الرِّيَاضِيِّ تُنَمِّي قُدْرَتَهُ عَلَى وَصْفِ الْأَحْدَاثِ وَعَرْضِهَا بِأُسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ. أَمَّا الْكِنَايَةُ فَتُثْرِي أُسْلُوبَهُ وَتُضْفِي عَلَى تَعْبِيرِهِ جَمَالًا وَعُمْقًا.

وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يَكْتُبُ كِتَابَةً سَلِيمَةً، وَيُعَبِّرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ بِوُضُوحٍ، وَيُوَظِّفُ الْأَسَالِيبَ الْبَلَاغِيَّةَ فِي كَلَامِهِ، فَيُصْبِحُ أُسْلُوبُهُ أَجْمَلَ وَأَدَقَّ وَأَقْوَى تَأْثِيرًا.

الْوِحْدَةُ: الرِّيَاضَةُ

الرِّيَاضَةُ، صِيَانَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْبَدَنِ

قَبْلَ سَنَوَاتٍ مِنِ انْطِلَاقِ دَوْرَةٍ أُولَمْبِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، أُعْلِنَ أَنَّ إِحْدَى الْمُدُنِ سَتَسْتَضِيفُ هَذَا الْحَدَثَ الرِّيَاضِيَّ الْعَالَمِيَّ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، بَدَأَتِ الْاسْتِعْدَادَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. شُيِّدَتْ مَلَاعِبُ جَدِيدَةٌ، وَجُدِّدَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ، وَتَحَسَّنَتِ الطُّرُقُ وَالْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ. كَمَا اسْتَعَدَّتِ الْفَنَادِقُ وَالْمَطَاعِمُ لِاسْتِقْبَالِ آلَافِ الزُّوَّارِ الْقَادِمِينَ مِنْ دُوَلٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَكَانَ سَامِي، وَهُوَ أَحَدُ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ، يُتَابِعُ هَذِهِ التَّحْضِيرَاتِ بِفُضُولٍ. فَسَأَلَ مُعَلِّمَهُ: لِمَاذَا تَتَنَافَسُ الْمُدُنُ عَلَى اسْتِضَافَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ؟ فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لِأَنَّهَا فُرْصَةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّعْرِيفِ بِالْمَدِينَةِ وَتَطْوِيرِ بِنْيَتِهَا التَّحْتِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُسَاهِمُ فِي تَنْشِيطِ الْاقْتِصَادِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاحَةِ وَالْخِدْمَاتِ وَالْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ.

وَعِنْدَمَا بَدَأَتِ الْمُنَافَسَاتُ، امْتَلَأَتِ الْمَلَاعِبُ بِالْمُشَجِّعِينَ، وَوَصَلَ الرِّيَاضِيُّونَ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. كَانَ بَعْضُهُمْ يَتَحَدَّثُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً، لَكِنَّهُمُ اجْتَمَعُوا عَلَى حُبِّ الرِّيَاضَةِ وَاحْتِرَامِ قَوَاعِدِهَا. وَلَمْ يَقْتَصِرِ الْعَمَلُ عَلَى الرِّيَاضِيِّينَ فَقَطْ، فَقَدْ شَارَكَ الْمُتَطَوِّعُونَ فِي إِرْشَادِ الزُّوَّارِ، وَعَمِلَ الْإِعْلَامِيُّونَ عَلَى نَقْلِ الْمُنَافَسَاتِ إِلَى مَلَايِينِ الْمُشَاهِدِينَ، كَمَا سَاهَمَ الْأَطِبَّاءُ وَالْمُنَظِّمُونَ وَالْعُمَّالُ فِي إِنْجَاحِ الْحَدَثِ. وَفِي أَحَدِ السِّبَاقَاتِ، فَازَ عَدَّاءٌ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ، وَلَكِنَّ مَا لَفَتَ انْتِبَاهَ سَامِي لَمْ يَكُنِ الْفَوْزَ فَقَطْ، بَلْ مُشَاهَدَةُ الرِّيَاضِيِّينَ وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ التَّهْنِئَةَ وَالْاحْتِرَامَ بَعْدَ الْمُنَافَسَةِ. فَقَالَ لِمُعَلِّمِهِ: الْآنَ فَهِمْتُ لِمَاذَا تُوصَفُ الْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ بِأَنَّهَا جِسْرٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ. فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: الرِّيَاضَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِيدَالِيَّاتٍ وَأَرْقَامٍ، بَلْ هِيَ أَيْضًا تَعَاوُنٌ وَاحْتِرَامٌ وَفُرْصَةٌ لِتَقَارُبِ النَّاسِ مِنْ مُخْتَلِفِ الثَّقَافَاتِ. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَ سَامِي أَنَّ الْأَلْعَابَ الْأُولَمْبِيَّةَ لَا تُغَيِّرُ الْمَلَاعِبَ وَالْمُدُنَ فَقَطْ، بَلْ تُسَاهِمُ أَيْضًا فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ وَالصَّدَاقَةِ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ أَظْهَرَ النَّصُّ أَنَّ الْأَلْعَابَ الْأُولَمْبِيَّةَ حَدَثٌ يَتَجَاوَزُ الْمُنَافَسَةَ الرِّيَاضِيَّةَ إِلَى مَجَالَاتٍ أُخْرَى.

.....

ب. اِسْتَنْتِجِ الْفَوَائِدَ الَّتِي تَجْنِيهَا الْمَدِينَةُ مِنِ اسْتِضَافَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ.

.....

ت. مَا الَّذِي جَعَلَ سَامِي يُغَيِّرُ نَظْرَتَهُ إِلَى مَعْنَى النَّجَاحِ الرِّيَاضِيِّ؟

.....

ث. كَيْفَ يُسَاهِمُ احْتِرَامُ الرِّيَاضِيِّينَ لِبَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي تَجْسِيدِ الرُّوحِ الْأُولَمْبِيَّةِ؟

.....

2 أَسْتَخْرِجُ وَأُفَسِّرُ:

أ. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْآثَارِ الِاقْتِصَادِيَّةِ لِلْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ.

.....

ب. اِسْتَخْرِجْ مَوْقِفًا يُجَسِّدُ قِيمَةَ الِاحْتِرَامِ الرِّيَاضِيِّ.

.....

ت. حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَعِدْ صِيَاغَتَهَا بِأُسْلُوبِكَ.

.....

ث. فَسِّرْ قَوْلَ الْمُعَلِّمِ: «الرِّيَاضَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِيدَالِيَّاتٍ وَأَرْقَامٍ».

.....

الْوِحْدَةُ: الرِّيَاضَةُ

الرِّيَاضَةُ، صِيَانَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْبَدَنِ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (التَّفَاهُم – التَّقَارُب) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْاحْتِرَام – النَّجَاح) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (تَطَوَّعَ – نَافَسَ) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (تَعَاوَنَ – احْتَرَمَ) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ الْبُنْيَةُ التَّحْتِيَّةُ: ..... الْمُنَافَسَاتُ: ..... الْمُتَطَوِّعُونَ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «جِسْرٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ»؟ .....

ت. لِمَاذَا اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ تَعْبِيرَ: «تَقَارُبِ النَّاسِ مِنْ مُخْتَلِفِ الثَّقَافَاتِ»؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الْمُنَافَسَةِ الشَّرِيفَةِ وَالتَّعَصُّبِ الرِّيَاضِيِّ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَهُ: «لِمَاذَا تَتَنَافَسُ الْمُدُنُ عَلَى اسْتِضَافَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ؟» إِلَى أُسْلُوبِ خَبَرٍ. .....

ب. حَوِّلْ قَوْلَ الْمُعَلِّمِ: «الرِّيَاضَةُ تُسَاهِمُ فِي تَنْشِيطِ الاقْتِصَادِ» إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. الْفَنَادِقُ: .....

ب. فُرْصَةٌ: .....

ت. يَكُنِ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ تَقِفُ فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ عِنْدَ حُدُودِ الصِّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ، أَمْ تَتَعَدَّاهَا إِلَى مَجَالَاتٍ أُخْرَى؟ عَلِّلْ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الرِّيَاضَةُ مَدْرَسَةٌ لِلْقِيَمِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ سَاحَةً لِلْمُنَافَسَةِ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الْهَدَفَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ الرِّيَاضَةِ هُوَ الْفَوْزُ وَالتَّتْوِيجُ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الْقِيَمَ وَالْخِبْرَاتِ الَّتِي تَغْرِسُهَا الرِّيَاضَةُ أَهَمُّ مِنَ النَّتَائِجِ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ كَيْفَ تُسَاهِمُ الْأَحْدَاثُ الرِّيَاضِيَّةُ الْكُبْرَى فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ الثَّقَافِيِّ وَالتَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَنَشْرِ قِيَمِ السَّلَامِ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ. أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الرِّيَاضَةُ صِيَانَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْبَدَنِ وَجِسْرٌ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ الشُّعُوبِ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب. أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّ مَدِينَتَكَ اسْتَضَافَتْ دَوْرَةً رِيَاضِيَّةً دُوَلِيَّةً. صِفْ مَا شَاهَدْتَهُ مِنْ تَحْضِيرَاتٍ وَفَعَالِيَّاتٍ، وَبَيِّنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي الْمَدِينَةِ وَسُكَّانِهَا.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى زَمِيلٍ يُهْمِلُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ، تُبَيِّنُ لَهُ فَوَائِدَهَا عَلَى الصِّحَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ وَالْعَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.

ث . أَعِدْ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ مُتَطَوِّعٍ شَارَكَ فِي تَنْظِيمِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ، مُبَيِّنًا مَا اكْتَسَبَهُ مِنْ خِبْرَاتٍ وَقِيَمٍ.

الْوِحْدَةُ: الرِّيَاضَةُ

الرِّيَاضَةُ، صِيَانَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْبَدَنِ

تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةً مُهِمَّةً لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ وَبِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ. فَهِيَ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ وَتُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ الصَّبْرَ وَالِانْضِبَاطَ. وَقَدْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ مُمَارَسَتَهَا تُقَلِّلُ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَتُحَسِّنُ الْحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ. لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ مُمَارَسَتُهَا بِانْتِظَامٍ لِيَنْعَمُوا بِالصِّحَّةِ وَالنَّشَاطِ.

النَّحْوُ: حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ: هِيَ أَدَوَاتٌ تَرْبِطُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ، وَيَتْبَعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْإِعْرَابِ.

وَمِنْ أَشْهَرِهَا: الْوَاوُ، الْفَاءُ، ثُمَّ، أَوْ، لَكِنْ، بَلْ. مِثَالٌ: «تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ»

الْوَاوُ: حَرْفُ عَطْفٍ. «تُنَشِّطُ الْعَقْلَ» مَعْطُوفٌ عَلَى «تُقَوِّي الْجِسْمَ».

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ؟
2. مَا حَرْفُ الْعَطْفِ الْوَارِدُ فِي الْمِثَالِ؟
3. بَيْنَ أَيِّ شَيْئَيْنِ رَبَطَتِ الْوَاوُ؟
4. مَا فَائِدَةُ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي الْكَلَامِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اسْتَخْرِجْ حَرْفَ عَطْفٍ آخَرَ مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا «ثُمَّ».
3. كَوِّنْ جُمْلَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا «أَوْ».
4. حَدِّدِ الْمَعْطُوفَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ.

التَّعْبِيرُ: الْحِجَاجُ وَالْإِقْنَاعُ

الْحِجَاجُ وَالْإِقْنَاعُ: أُسْلُوبٌ يَعْتَمِدُ عَلَى تَقْدِيمِ الْأَدِلَّةِ وَالْحُجَجِ لِإِقْنَاعِ الْمُتَلَقِّي بِفِكْرَةٍ أَوْ رَأْيٍ مُعَيَّنٍ.

مِثَالٌ: «وَقَدْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تُقَلِّلُ مِنَ الْأَمْرَاضِ».

هَذِهِ حُجَّةٌ عِلْمِيَّةٌ تُسْتَعْمَلُ لِإِقْنَاعِ الْقَارِئِ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالْحِجَاجِ وَالْإِقْنَاعِ؟
2. مَا الْحُجَّةُ الْوَارِدَةُ فِي الْمِثَالِ؟
3. لِمَاذَا تُسْتَعْمَلُ الْحُجَجُ؟
4. مَا أَهَمِّيَّةُ الْإِقْنَاعِ فِي التَّعْبِيرِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اذْكُرْ حُجَّةً تُبَيِّنُ فَائِدَةَ الرِّيَاضَةِ.
2. قَدِّمْ دَلِيلًا عَلَى أَهَمِّيَّةِ السِّبَاحَةِ.
3. بَيِّنْ أَثَرَ الرِّيَاضَةِ فِي الصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ.
4. صُغْ جُمْلَةً إِقْنَاعِيَّةً.

الْبَلَاغَةُ: الطِّبَاقُ وَالْمُقَابَلَةُ

الطِّبَاقُ: هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى؛ لِإِبْرَازِ الْفِكْرَةِ وَتَقْوِيَةِ الدَّلَالَةِ.

الْمُقَابَلَةُ: هِيَ أَنْ يُؤْتَى بِمَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، ثُمَّ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُهُمَا عَلَى التَّرْتِيبِ.

مِثَالٌ: «الرِّيَاضِيُّ يَعِيشُ قَوِيًّا لَا ضَعِيفًا» بَيْنَ «قَوِيًّا» وَ«ضَعِيفًا» طِبَاقٌ.

أَظْهَرَ التَّضَادَّ بَيْنَ أَثَرِ الرِّيَاضَةِ وَأَثَرِ الْكَسَلِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الطِّبَاقُ؟
2. مَا الْمُقَابَلَةُ؟
3. مَا اللَّفْظَانِ الْمُتَضَادَّانِ فِي الْمِثَالِ؟
4. مَا أَثَرُ الطِّبَاقِ فِي الْمَعْنَى؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اسْتَخْرِجْ طِبَاقًا آخَرَ مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً فِيهَا طِبَاقٌ.
3. كَوِّنْ جُمْلَةً فِيهَا مُقَابَلَةٌ.
4. بَيِّنْ أَطْرَافَ التَّضَادِّ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي تَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ. فَحُرُوفُ الْعَطْفِ تُسَاعِدُ عَلَى رَبْطِ الْأَفْكَارِ وَتَنْظِيمِهَا، وَالْحِجَاجُ وَالْإِقْنَاعُ يُمَكِّنَانِ التِّلْمِيذَ مِنَ الدِّفَاعِ عَنْ أَفْكَارِهِ بِالْحُجَجِ الْمُنَاسِبَةِ، أَمَّا الطِّبَاقُ وَالْمُقَابَلَةُ فَيُضْفِيَانِ عَلَى الْكَلَامِ جَمَالًا وَقُوَّةً فِي التَّأْثِيرِ.

وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَكْتَسِبُ الطَّالِبُ قُدْرَةً عَلَى التَّعْبِيرِ السَّلِيمِ، وَبِنَاءِ الْحُجَجِ الْمُقْنِعَةِ، وَتَذَوُّقِ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُ لُغَتَهُ أَقْوَى وَأَجْمَلَ وَأَكْثَرَ تَأْثِيرًا.

التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى التَّعْرِيفِ بِأَهَمِّيَّةِ التَّسَوُّقِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَمَزَايَاهُ فِي تَوْفِيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، وَإِبْرَازِ دَوْرِ التِّجَارَةِ الرَّقْمِيَّةِ فِي تَسْهِيلِ الْحَيَاةِ، وَالتَّوْعِيَةِ بِضَرُورَةِ اخْتِيَارِ الْمَوَاقِعِ الْمَوْثُوقَةِ وَالْحِرْصِ عَلَى الْأَمْنِ الرَّقْمِيِّ أَثْنَاءَ الشِّرَاءِ عَبْرَ الْإِنْتِرْنِت.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُسَاعِدُ هَذَا الدَّرْسُ الطَّالِبَ عَلَى إِتْقَانِ كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ وَالْهَمْزَةِ فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ: «التِّجَارَةُ، السُّهُولَةُ، الْإِلِكْتُرُونِيُّ». كَمَا يُدَرِّبُهُ عَلَى كِتَابَةِ إِعْلَانٍ أَوْ وَصْفِ مُنْتَجٍ بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَجَذَّابٍ. وَيَتَعَرَّفُ إِلَى الْأُسْلُوبِ الْإِقْنَاعِيِّ وَالصُّوَرِ الْبَيَانِيَّةِ فِي الْإِعْلَانِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْمُتَلَقِّي وَتُشَجِّعُهُ عَلَى الاقْتِنَاعِ بِالْمُنْتَجِ، مِمَّا يُنَمِّي مَهَارَاتِهِ اللُّغَوِيَّةَ وَالتَّوَاصُلِيَّةَ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: التَّسْوِيقُ وَالْعُرُوضُ التِّجَارِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ التِّلْمِيذُ الْكَلِمَاتِ الْهَامَّةَ فِي تَقْدِيمِ عَرْضٍ شَفَوِيٍّ حَوْلَ التَّسَوُّقِ الإِلِكْتُرُونِيِّ أَوِ التَّعْرِيفِ بِمُنْتَجٍ مَا، مِثْلَ: «يُوَفِّرُ التَّسَوُّقُ الإِلِكْتُرُونِيُّ السُّهُولَةَ وَالسُّرْعَةَ فِي الشِّرَاءِ، وَيُقَدِّمُ عُرُوضًا مُتَنَوِّعَةً مَعَ ضَرُورَةِ اخْتِيَارِ الْمَوَاقِعِ الْمَوْثُوقَةِ».

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

أَهَمُّ كَلِمَاتِ النَّصِّ: التَّسَوُّقُ الإِلِكْتُرُونِيُّ – التِّجَارَةُ الرَّقْمِيَّةُ – الْمَوَاقِعُ التِّجَارِيَّةُ – الْإِعْلَانَاتُ الرَّقْمِيَّةُ – الزَّبَائِنُ – الْمُسْتَهْلِكُونَ – الْمُنْتَجَاتُ – الدَّفْعُ – التَّوْصِيلُ – الْأَمْنُ الرَّقْمِيُّ – الْغِشُّ – الِاحْتِيَالُ – الْجَوْدَةُ – السُّرْعَةُ – الرَّاحَةُ – الاقْتِصَادُ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: الْإِعْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةُ وَوَصْفُ الْمُنْتَجَاتِ.

يُوَظِّفُ الطَّالِبُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ لِكِتَابَةِ إِعْلَانٍ أَوْ وَصْفٍ لِمُنْتَجٍ، مِثْلَ: «مُنْتَجٌ عَالِي الْجَوْدَةِ، سَرِيعُ التَّوْصِيلِ، وَبِسِعْرٍ مُنَاسِبٍ، يُوَفِّرُ الرَّاحَةَ وَالسُّهُولَةَ لِلْمُسْتَهْلِكِ».

الْخُلَاصَةُ:

يُبَيِّنُ النَّصُّ أَنَّ التَّسَوُّقَ الإِلِكْتُرُونِيَّ أَصْبَحَ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنَ الْحَيَاةِ الْعَصْرِيَّةِ بِفَضْلِ سُهُولَتِهِ وَسُرْعَتِهِ. كَمَا يُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ الْوَعْيِ الرَّقْمِيِّ وَالْحَذَرِ مِنَ الْغِشِّ وَالِاحْتِيَالِ لِضَمَانِ تَجْرِبَةِ شِرَاءٍ آمِنَةٍ وَنَاجِحَةٍ.

التَّسَوُّقُ عَنْ بُعْدٍ

أَهْدَافُ النَّصِّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى التَّعْرِيفِ بِالْعُمْلَاتِ الرَّقْمِيَّةِ وَدَوْرِهَا فِي تَطْوِيرِ الْمُعَامَلَاتِ الْمَالِيَّةِ، وَإِبْرَازِ مَزَايَاهَا وَتَحَدِّيَاتِهَا، وَتَوْعِيَةِ الْمُتَعَلِّمِ بِالتَّحَوُّلَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ الَّتِي يَشْهَدُهَا الْعَالَمُ الْحَدِيثُ.

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُدَرِّبُ النَّصُّ الطَّالِبَ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَاسْتِعْمَالِهِمَا فِي التَّعْبِيرِ الدَّقِيقِ، مِمَّا يُنَمِّي قُدْرَتَهُ عَلَى فَهْمِ التَّرَاكِيبِ اللُّغَوِيَّةِ. كَمَا يُكْسِبُهُ مَهَارَةَ عَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَلْخِيصِهَا بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَوَاضِحَةٍ. وَيُوَظِّفُ النَّصُّ الْمُقَابَلَةَ وَالتَّضَادَّ فِي تَعَابِيرَ مِثْلَ: «التَّأْيِيدِ وَالتَّحْذِيرِ»، وَ«الْقِدَمِ وَالْحَدَاثَةِ»، وَ«الْبُطْءِ وَالسُّرْعَةِ»، مِمَّا يُبْرِزُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ وَيُنَمِّي الذَّوْقَ الْبَلَاغِيَّ لَدَى الطَّالِبِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: الْعُرُوضُ وَالْمُنَاقَشَاتُ الاقْتِصَادِيَّةُ وَالرَّقْمِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ التِّلْمِيذُ الْكَلِمَاتِ الْهَامَّةَ فِي تَقْدِيمِ عَرْضٍ شَفَوِيٍّ أَوْ مُنَاقَشَةٍ حَوْلَ مُسْتَقْبَلِ الْمَالِ الرَّقْمِيِّ، مِثْلَ: «أَصْبَحَتِ الْعُمْلَاتُ الرَّقْمِيَّةُ وَسِيلَةً حَدِيثَةً تُسَهِّلُ الدَّفْعَ وَالتَّحْوِيلَ الْمَالِيَّ، وَقَدْ تُصْبِحُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنَ الاقْتِصَادِ الْعَالَمِيِّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

الْمَجَالُ: الاقْتِصَادُ الرَّقْمِيُّ وَالتِّقْنِيَاتُ الْمَالِيَّةُ.

أَهَمُّ كَلِمَاتِ النَّصِّ: الْعُمْلَاتُ الرَّقْمِيَّةُ – الْمُعَامَلَاتُ الْمَالِيَّةُ – الدَّفْعُ – التَّحْوِيلُ الْمَالِيُّ – التِّقْنِيَاتُ الذَّكِيَّةُ – الشَّبَكَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ – الْبُنُوكُ – التِّجَارَةُ الدَّوْلِيَّةُ – الْأَمَانُ الرَّقْمِيُّ – الْقَرْصَنَةُ – الِاحْتِيَالُ – الاقْتِصَادُ الْعَالَمِيُّ – الْقَوَانِينُ – الْمُسْتَعْمِلُونَ – التَّطَوُّرُ الرَّقْمِيُّ.

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: الْمَوَاضِيعُ الاقْتِصَادِيَّةُ وَالتِّقْنِيَّةُ وَتَلْخِيصُ الْمَعْلُومَاتِ.

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ لِكِتَابَةِ تَقَارِيرَ أَوْ مُلَخَّصَاتٍ حَوْلَ الْعُمْلَاتِ الرَّقْمِيَّةِ وَالتَّطَوُّرِ الاقْتِصَادِيِّ، مِثْلَ: «تُسَاهِمُ الْعُمْلَاتُ الرَّقْمِيَّةُ فِي تَسْهِيلِ التِّجَارَةِ وَتَسْرِيعِ الْمُعَامَلَاتِ الْمَالِيَّةِ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى أَنْظِمَةٍ قَانُونِيَّةٍ تَضْمَنُ الْأَمَانَ وَالْحِمَايَةَ».

الْخُلَاصَةُ:

يُبَيِّنُ النَّصُّ أَنَّ الْعُمْلَاتِ الرَّقْمِيَّةَ تُمَثِّلُ تَحَوُّلًا مُهِمًّا فِي عَالَمِ الْمَالِ وَالاقْتِصَادِ، بِفَضْلِ سُرْعَتِهَا وَسُهُولَةِ اسْتِعْمَالِهَا. وَرَغْمَ مَزَايَاهَا الْعَدِيدَةِ، فَإِنَّ نَجَاحَهَا يَرْتَبِطُ بِتَوْفِيرِ الْأَمَانِ وَالْحِمَايَةِ الْقَانُونِيَّةِ لِلْمُسْتَعْمِلِينَ.

التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

أَصْبَحَتِ التِّجَارَةُ الرَّقْمِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ التَّسَوُّقِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ. فَيَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَشْتَرِيَ مَا يُرِيدُهُ مِنْ مَنْزِلِهِ شِرَاءً مُرِيحًا دُونَ عَنَاءٍ أَوِ انْتِظَارٍ. وَقَدِ انْتَشَرَتِ الْمَوَاقِعُ التِّجَارِيَّةُ انْتِشَارًا كَبِيرًا فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ بِسَبَبِ تَطَوُّرِ التِّقْنِيَاتِ. وَتُقَدِّمُ الْمَتَاجِرُ الرَّقْمِيَّةُ عُرُوضًا جَذَّابَةً بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَخِدْمَاتٍ سَرِيعَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ. وَفِي أَحَدِ الْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ قِيلَ: «تَسَوَّقْ بِسُهُولَةٍ، وَادْفَعْ بِسُرْعَةٍ، وَارْبَحْ بِثِقَةٍ.» وَيَظْهَرُ فِي هَذَا الْإِعْلَانِ السَّجْعُ بَيْنَ كَلِمَاتِ: «سُهُولَةٍ، سُرْعَةٍ، ثِقَةٍ» بِأُسْلُوبٍ جَمِيلٍ وَمُؤَثِّرٍ.

وَيُسَاعِدُ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ عَلَى تَوْفِيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ تَوْفِيرًا كَبِيرًا لِلزَّبَائِنِ وَالْمُسْتَهْلِكِينَ. كَمَا تُوَفِّرُ الْمَوَاقِعُ الرَّقْمِيَّةُ مُنْتَجَاتٍ مُتَنَوِّعَةً تَلْبِي حَاجَاتِ الْأُسَرِ وَالشَّبَابِ وَالْأَطْفَالِ. وَقَدْ أَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى الشِّرَاءِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ إِقْبَالًا شَدِيدًا بَعْدَ سُهُولَةِ الدَّفْعِ وَالتَّوْصِيلِ. وَتَعْتَمِدُ الشَّرِكَاتُ الْحَدِيثَةُ عَلَى الْإِعْلَانَاتِ الرَّقْمِيَّةِ اعْتِمَادًا كَبِيرًا لِجَذْبِ الزَّبَائِنِ وَالْمُشْتَرِينَ. وَمِنَ الْإِعْلَانَاتِ الْجَمِيلَةِ: «جَوْدَةٌ فِي الْمُنْتَجِ، وَسُرْعَةٌ فِي الْوُصُولِ، وَرَاحَةٌ فِي التَّسَوُّقِ.» وَهَذَا التَّعْبِيرُ يُظْهِرُ جَمَالَ السَّجْعِ الَّذِي يَجْعَلُ الْإِعْلَانَ أَكْثَرَ جَاذِبِيَّةً وَتَأْثِيرًا فِي النُّفُوسِ.

وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَى الْمُسْتَهْلِكِ أَنْ يَخْتَارَ الْمَوَاقِعَ الْمَوْثُوقَةَ اخْتِيَارًا دَقِيقًا لِتَجَنُّبِ الْغِشِّ وَالْاحْتِيَالِ. فَالْأَمَانُ الرَّقْمِيُّ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ شُرُوطِ نَجَاحِ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ. وَقَدْ سَاهَمَتِ التِّجَارَةُ الرَّقْمِيَّةُ فِي تَقْرِيبِ الْخِدْمَاتِ مِنَ النَّاسِ وَتَسْهِيلِ الْحَيَاةِ عَلَيْهِمْ. وَلِذَلِكَ أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ وَسِيلَةً عَصْرِيَّةً تَجْمَعُ بَيْنَ السُّهُولَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالْاقْتِصَادِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ سَاهَمَ التَّطَوُّرُ التِّقْنِيُّ فِي انْتِشَارِ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَتَغْيِيرِ عَادَاتِ الْمُسْتَهْلِكِينَ.

.....

ب. اسْتَنْتِجِ الْعَوَامِلَ الَّتِي جَعَلَتِ الْمَتَاجِرَ الرَّقْمِيَّةَ تُنَافِسُ الْمَتَاجِرَ التَّقْلِيدِيَّةَ.

.....

ت. كَيْفَ وَفَّقَ النَّصُّ بَيْنَ إِبْرَازِ مَزَايَا التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَالتَّحْذِيرِ مِنْ مَخَاطِرِهِ؟

.....

ث. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ تَرْسِيخَهَا مِنْ خِلَالِ التَّأْكِيدِ عَلَى الْأَمَانِ الرَّقْمِيِّ؟

.....

2 أُنَاقِشُ الْأَفْكَارَ وَأُقَوِّمُهَا:

أ. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ التَّسَوُّقَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ سَيُغْنِي مُسْتَقْبَلًا عَنِ الْمَتَاجِرِ التَّقْلِيدِيَّةِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

.....

ب. إِلَى أَيِّ مَدًى يُمْكِنُ لِلْإِعْلَانَاتِ الرَّقْمِيَّةِ أَنْ تُؤَثِّرَ فِي قَرَارِ الْمُسْتَهْلِكِ؟

.....

ت. هَلْ يَكْفِي انْخِفَاضُ السِّعْرِ لِاتِّخَاذِ قَرَارِ الشِّرَاءِ؟ وَضِّحْ مُسْتَنِدًا إِلَى النَّصِّ وَخِبْرَتِكَ.

.....

ث. مَا أَهَمِّيَّةُ الْوَعْيِ الرَّقْمِيِّ فِي حِمَايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ مِنَ الْغِشِّ وَالْاحْتِيَالِ؟

.....

الْوِحْدَةُ: الاقْتِصَادُ

التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (الثِّقَةِ – الدِّقَّةِ) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (السُّهُولَةِ – الْأَمَانِ) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (اشْتَرَى – اسْتَهْلَكَ) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (وَثِقَ – أَعْلَنَ) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ التِّجَارَةُ الرَّقْمِيَّةُ: ..... الْمَوَاقِعُ الْمَوْثُوقَةُ: ..... الْاحْتِيَالُ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا الْعِبَارَةُ: «تَسَوَّقْ بِسُهُولَةٍ، وَادْفَعْ بِسُرْعَةٍ، وَارْبَحْ بِثِقَةٍ»؟ .....

ت. لِمَاذَا اعْتَمَدَتِ الْإِعْلَانَاتُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ عَلَى السَّجْعِ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الْمُسْتَهْلِكِ الْوَاعِي وَالْمُسْتَهْلِكِ الْمُنْدَفِعِ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلِ الْعِبَارَةَ: «يَجِبُ عَلَى الْمُسْتَهْلِكِ أَنْ يَخْتَارَ الْمَوَاقِعَ الْمَوْثُوقَةَ» إِلَى أُسْلُوبِ نُصْحٍ. .....

ب. حَوِّلْ قَوْلَ الْكَاتِبِ: «أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ وَسِيلَةً عَصْرِيَّةً» إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. التِّجَارَةُ: .....

ب. حَاجَاتِ: .....

ت. التَّسَوُّقُ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يُعَدُّ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ خِيَارًا أَفْضَلَ مِنَ التَّسَوُّقِ التَّقْلِيدِيِّ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الْمُسْتَهْلِكُ الذَّكِيُّ فِي الْعَصْرِ الرَّقْمِيِّ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ التِّجَارَةَ الرَّقْمِيَّةَ هِيَ مُسْتَقْبَلُ التَّسَوُّقِ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ التَّسَوُّقَ التَّقْلِيدِيَّ سَيَبْقَى ضَرُورِيًّا. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ أَثَرَ التِّجَارَةِ الرَّقْمِيَّةِ فِي تَغْيِيرِ أَسْلُوبِ حَيَاةِ الْأَفْرَادِ، وَالضَّوَابِطَ الَّتِي تَضْمَنُ اسْتِعْمَالَهَا بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ وَمَسْؤُولَةٍ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ نِعْمَةٌ رَقْمِيَّةٌ تَحْتَاجُ إِلَى وَعْيٍ وَمَسْؤُولِيَّةٍ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِأَوَّلِ تَجْرِبَةِ شِرَاءٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. احْكِ مَرَاحِلَ التَّجْرِبَةِ، وَالصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا، وَالدُّرُوسَ الَّتِي اسْتَفَدْتَهَا.

ت . أَوَجِّهُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ يُقْبِلُ عَلَى الشِّرَاءِ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْمَجْهُولَةِ، تُقَدِّمُ لَهُ نَصَائِحَ لِلتَّسَوُّقِ الْآمِنِ.

ث . أَعِدُّ صِيَاغَةَ النَّصِّ فِي شَكْلِ مَقَالٍ تَوْعَوِيٍّ تُبَيِّنُ فِيهِ مَزَايَا التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَمَخَاطِرَهُ وَسُبُلَ الِاسْتِفَادَةِ مِنْهُ بِوَعْيٍ.

الْوِحْدَةُ: الاقْتِصَادُ

التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

يُعَدُّ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ مِنْ أَحْدَثِ وَسَائِلِ الشِّرَاءِ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ. فَهُوَ يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَيُتِيحُ لِلزَّبُونِ مُقَارَنَةَ الْمُنْتَجَاتِ بِسُهُولَةٍ. وَتُقَدِّمُ الْمَوَاقِعُ التِّجَارِيَّةُ عُرُوضًا جَذَّابَةً وَخِدْمَاتٍ سَرِيعَةً تُلَبِّي احْتِيَاجَاتِ الْمُسْتَهْلِكِينَ. لِذَلِكَ أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ خِيَارًا مُفَضَّلًا لَدَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ.

الْإِمْلَاءُ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ وَالْهَمْزَةُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة): هِيَ تَاءٌ تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ غَالِبًا، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ وَتَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت): هِيَ تَاءٌ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ تَاءً فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ.

الْهَمْزَةُ: صَوْتٌ مُسْتَقِلٌّ يُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَوْ عَلَى السَّطْرِ وَفْقَ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

مِثَالٌ: «التِّجَارَةُ». فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ فِي آخِرِ اسْمٍ مُؤَنَّثٍ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ؟
2. كَيْفَ تُنْطَقُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ؟
3. مَا الْمَقْصُودُ بِالْهَمْزَةِ؟
4. فِي أَيِّ مَوْضِعٍ وَرَدَتِ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي الْمِثَالِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ كَلِمَةً تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً مِنَ النَّصِّ.
2. اِسْتَخْرِجْ كَلِمَةً تَحْوِي هَمْزَةً.
3. كَوِّنْ جُمْلَةً تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً.
4. بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ.

التَّعْبِيرُ: كِتَابَةُ إِعْلَانٍ أَوْ وَصْفِ مُنْتَجٍ

الإِعْلَانُ: هُوَ نَصٌّ قَصِيرٌ يَهْدِفُ إِلَى التَّعْرِيفِ بِمُنْتَجٍ أَوْ خِدْمَةٍ وَالتَّرْغِيبِ فِي اقْتِنَائِهَا بِأُسْلُوبٍ جَذَّابٍ وَمُؤَثِّرٍ.

مِثَالٌ: «تَسَوَّقْ بِسُهُولَةٍ، وَادْفَعْ بِسُرْعَةٍ، وَارْبَحْ بِثِقَةٍ.» وَهُوَ إِعْلَانٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الْإِيجَازِ وَالْجَاذِبِيَّةِ لِإِقْنَاعِ الزَّبُونِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْهَدَفُ مِنَ الْإِعْلَانِ؟
2. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِيهِ؟
3. لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ الْمُعْلِنُ أُسْلُوبًا جَذَّابًا؟
4. مَا الْمُنْتَجُ الْمُعَرَّفُ بِهِ فِي الْمِثَالِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اُكْتُبْ عُنْوَانًا لِإِعْلَانٍ تِجَارِيٍّ.
2. اُذْكُرْ مِيزَتَيْنِ لِمُنْتَجٍ تُحِبُّهُ.
3. صُغْ جُمْلَةً إِعْلَانِيَّةً مُؤَثِّرَةً.
4. اِخْتِمْ إِعْلَانَكَ بِعِبَارَةٍ تَشْجِيعِيَّةٍ.

الْبَلَاغَةُ: الْأُسْلُوبُ الْإِقْنَاعِيُّ وَالصُّوَرُ الْبَيَانِيَّةُ فِي الْإِعْلَانِ

الْأُسْلُوبُ الْإِقْنَاعِيُّ: أُسْلُوبٌ يَهْدِفُ إِلَى التَّأْثِيرِ فِي الْمُتَلَقِّي وَدَفْعِهِ إِلَى تَبَنِّي فِكْرَةٍ أَوِ الْإِقْبَالِ عَلَى مُنْتَجٍ.

الصُّوَرُ الْبَيَانِيَّةُ: تَعْبِيرَاتٌ بَلَاغِيَّةٌ تُجَسِّدُ الْمَعَانِيَ وَتُضْفِي عَلَى الْكَلَامِ جَمَالًا وَتَأْثِيرًا.

مِثَالٌ: «جَوْدَةٌ فِي الْمُنْتَجِ، وَسُرْعَةٌ فِي الْوُصُولِ، وَرَاحَةٌ فِي التَّسَوُّقِ.» يُعَدُّ أُسْلُوبًا إِقْنَاعِيًّا؛ لِأَنَّهُ يُبْرِزُ مَزَايَا الْمُنْتَجِ. وَيُسَاعِدُ السَّجْعُ فِيهِ عَلَى زِيَادَةِ التَّأْثِيرِ وَالْجَاذِبِيَّةِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالْأُسْلُوبِ الْإِقْنَاعِيِّ؟
2. مَا دَوْرُ الصُّوَرِ الْبَيَانِيَّةِ فِي الْإِعْلَانِ؟
3. كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْإِعْلَانُ فِي الْمُتَلَقِّي؟
4. مَا الْمِيزَاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمِثَالِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ عِبَارَةً إِقْنَاعِيَّةً مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً تُشَجِّعُ عَلَى الشِّرَاءِ.
3. صِفْ مُنْتَجًا بِأُسْلُوبٍ جَمِيلٍ.
4. بَيِّنْ أَثَرَ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَرَابَطُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِيمَا بَيْنَهَا لِتَحْقِيقِ تَوَاصُلٍ لُغَوِيٍّ سَلِيمٍ وَفَعَّالٍ. فَقَوَاعِدُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ وَالْهَمْزَةِ تَضْمَنُ صِحَّةَ الْكِتَابَةِ، وَكِتَابَةُ الْإِعْلَانِ أَوْ وَصْفِ الْمُنْتَجِ تُمَكِّنُ التِّلْمِيذَ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ وَالْمُنْتَجَاتِ بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ، أَمَّا الْأُسْلُوبُ الْإِقْنَاعِيُّ وَالصُّوَرُ الْبَيَانِيَّةُ فَيُضْفِيَانِ عَلَى الْكَلَامِ جَمَالًا وَقُوَّةً فِي التَّأْثِيرِ.

وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَكْتَسِبُ الطَّالِبُ قُدْرَةً عَلَى الْكِتَابَةِ السَّلِيمَةِ، وَإِنْجَازِ إِعْلَانَاتٍ نَاجِحَةٍ، وَتَوْظِيفِ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي الْإِقْنَاعِ وَالتَّأْثِيرِ، مِمَّا يَجْعَلُ تَعْبِيرَهُ أَكْثَرَ دِقَّةً وَجَمَالًا وَفَاعِلِيَّةً.

الْوِحْدَةُ: الْاقْتِصَادُ

التَّسَوُّقُ عَنْ بُعْدٍ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، أَرَادَتْ أُمُّ فَارِسٍ شِرَاءَ كِتَابٍ دِرَاسِيٍّ لَمْ تَجِدْهُ فِي الْمَكْتَبَاتِ الْقَرِيبَةِ. فَاقْتَرَحَ فَارِسٌ أَنْ يَبْحَثَا عَنْهُ فِي أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ، وَجَدَا الْكِتَابَ مَعْرُوضًا عَلَى الْمِنَصَّةِ، فَقَرَآ وَصْفَهُ وَاطَّلَعَا عَلَى آرَاءِ الْمُشْتَرِينَ، ثُمَّ أَتَمَّا عَمَلِيَّةَ الشِّرَاءِ بِسُهُولَةٍ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، وَصَلَ الْكِتَابُ إِلَى الْمَنْزِلِ. سَأَلَ فَارِسٌ وَالِدَهُ: كَيْفَ أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ مُنْتَشِرًا إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ؟ فَأَجَابَ الْوَالِدُ:

لِأَنَّهُ يُوَفِّرُ عَلَى النَّاسِ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَيُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى التَّنَقُّلِ بَيْنَ الْمَتَاجِرِ. ثُمَّ أَضَافَ: وَلَا يَقْتَصِرُ الْأَمْرُ عَلَى الْمُشْتَرِينَ فَقَطْ، فَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّرِكَاتِ وَأَصْحَابِ الْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ يَسْتَعْمِلُونَ هَذِهِ الْمِنَصَّاتِ لِعَرْضِ مُنْتَجَاتِهِمْ وَالْوُصُولِ إِلَى زَبَائِنَ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

وَفِي إِحْدَى الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ، شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِطُلَّابِهَا أَنَّ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةَ الْمُتَخَصِّصَةَ فِي التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لَا تَبِيعُ الْمُنْتَجَاتِ فَقَطْ، بَلْ تُسَاهِمُ أَيْضًا فِي تَوْفِيرِ فُرَصِ عَمَلٍ كَثِيرَةٍ. فَهُنَاكَ مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمَخَازِنِ، وَمَنْ يَتَوَلَّى النَّقْلَ وَالتَّوْصِيلَ، وَمَنْ يُدِيرُ الْأَنْظِمَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ وَخِدْمَاتِ الزَّبَائِنِ. كَمَا تَسْتَفِيدُ الْمُدُنُ مِنْ إِنْشَاءِ مَرَاكِزَ لُوجِسْتِيَّةٍ وَمَخَازِنَ جَدِيدَةٍ تُسَاهِمُ فِي تَنْشِيطِ الْحَرَكَةِ الْاقْتِصَادِيَّةِ.

وَسَأَلَتْ سَلْمَى: وَهَلِ التَّسَوُّقُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ آمِنٌ دَائِمًا؟ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: يَحْرِصُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْمَعْرُوفَةِ عَلَى حِمَايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ، وَتُوَفِّرُ خِدْمَاتٍ لِاسْتِرْجَاعِ الْمُنْتَجَاتِ أَوِ اسْتِبْدَالِهَا عِنْدَ الضَّرُورَةِ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَيْضًا عَلَى الْمُسْتَهْلِكِ أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ مَوَاقِعَ مَوْثُوقَةٍ.

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ، أَدْرَكَ التَّلَامِيذُ أَنَّ التِّجَارَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ لَمْ تُغَيِّرْ طَرِيقَةَ التَّسَوُّقِ فَقَطْ، بَلْ أَصْبَحَتْ جُزْءًا مُهِمًّا مِنَ الاقْتِصَادِ الْحَدِيثِ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْخِدْمَاتِ، وَخَلْقِ فُرَصِ الْعَمَلِ، وَتَسْهِيلِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّرِكَاتِ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ أَظْهَرَ النَّصُّ الدَّوْرَ الَّذِي تَلْعَبُهُ التِّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ فِي تَغْيِيرِ أَسَالِيبِ الشِّرَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

.....

ب. اسْتَنْتِجِ الْفَوَائِدَ الَّتِي يَجْنِيهَا كُلٌّ مِنَ الْمُسْتَهْلِكِ وَالْمُنْتِجِ مِنَ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

.....

ت. كَيْفَ رَبَطَ النَّصُّ بَيْنَ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالتَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ؟

.....

ث. مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَرْسِيخَهَا عِنْدَ حَدِيثِهَا عَنِ الْأَمَانِ الرَّقْمِيِّ؟

.....

2 أُنَاقِشُ الْأَفْكَارَ وَأُقَوِّمُهَا:

أ. هَلْ يُمْكِنُ اعْتِبَارُ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ مُحَرِّكًا لِلنُّمُوِّ الاقْتِصَادِيِّ؟ عَلِّلْ.

.....

ب. إِلَى أَيِّ مَدًى تُسَاهِمُ الْمِنَصَّاتُ الرَّقْمِيَّةُ فِي دَعْمِ أَصْحَابِ الْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ؟

.....

ت. هَلْ تَرَى أَنَّ الثِّقَةَ هِيَ الْعَامِلُ الْأَسَاسِيُّ فِي نَجَاحِ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟ وَضِّحْ.

.....

ث. مَا الْمَخَاطِرُ الَّتِي قَدْ تَنْجُمُ عَنْ عَدَمِ التَّحَقُّقِ مِنْ مَوْثُوقِيَّةِ الْمَوَاقِعِ الرَّقْمِيَّةِ؟

.....

الْوِحْدَةُ: الاقْتِصَادُ
التَّسَوُّقُ عَنْ بُعْدٍ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (الْمَوْثُوقِيَّةِ – التَّنْمِيَةِ) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (قَلِيلَةٍ – لِعَرْضٍ) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (اسْتَهْلَكَ – أَدَارَ) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (وَصَلَ – حَمَى) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ الْمِنَصَّةُ: ..... اللُّوجِسْتِيَّةُ: ..... الْمُسْتَهْلِكُ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «الْوُصُولُ إِلَى زَبَائِنَ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ»؟ .....

ت. لِمَاذَا أَكَّدَ الْكَاتِبُ عَلَى مَفْهُومِ الثِّقَةِ فِي الْمُعَامَلَاتِ الرَّقْمِيَّةِ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الْمُسْتَهْلِكِ الْوَاعِي وَالْمُسْتَهْلِكِ الْمُتَسَرِّعِ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَ الْوَالِدِ:«يُوَفِّرُ عَلَى النَّاسِ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ» إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ. .....

ب. حَوِّلِ الْعِبَارَةَ: «يَجِبُ أَنْ يَتَعَامَلَ الْمُسْتَهْلِكُ مَعَ مَوَاقِعَ مَوْثُوقَةٍ» إِلَى أُسْلُوبِ نُصْحٍ وَإِرْشَادٍ. .....

4 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ:

أ. تَجِدْهُ: .....

ب. يَقْتَصِرُ: .....

ت. طَرِيقَةَ: .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ تُمَثِّلُ التِّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ فُرْصَةً تَنْمَوِيَّةً كُبْرَى أَمْ تَحْمِلُ مَخَاطِرَ تَحْتَاجُ إِلَى حَذَرٍ؟ عَلِّلْ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الْمُسْتَهْلِكُ الْوَاعِي فِي عَالَمِ التِّجَارَةِ الرَّقْمِيَّةِ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ التِّجَارَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ هِيَ مُسْتَقْبَلُ الاقْتِصَادِ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ التِّجَارَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ سَتَظَلُّ أَسَاسِيَّةً فِي حَيَاةِ النَّاسِ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ كَيْفَ سَاهَمَتِ التِّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ فِي تَغْيِيرِ أَسَالِيبِ الشِّرَاءِ وَالْعَمَلِ، وَمَا الضَّوَابِطُ الَّتِي تَضْمَنُ اسْتِعْمَالَهَا.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: التِّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ أَصْبَحَتْ رَافِعَةً لِلتَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الرَّقْمِيِّ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَنْشَأْتَ مَتْجَرًا رَقْمِيًّا لِبَيْعِ مُنْتَجَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ. احْكِ كَيْفَ عَرَضْتَ مُنْتَجَاتِكَ، وَكَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى الزَّبَائِنِ، وَمَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى زَمِيلٍ يُقْبِلُ عَلَى الشِّرَاءِ مِنْ مَوَاقِعَ غَيْرِ مَعْرُوفَةٍ، تُقَدِّمُ لَهُ نَصَائِحَ لِلتَّسَوُّقِ الْآمِنِ وَحِمَايَةِ بَيَانَاتِهِ.

ث . أَعِدْ صِيَاغَةَ النَّصِّ فِي شَكْلِ تَقْرِيرٍ تَوْعَوِيٍّ تُبَيِّنُ فِيهِ أَثَرَ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ وَالاقْتِصَادِ.

الْوِحْدَةُ: الاقْتِصَادُ

التَّسَوُّقُ عَنْ بُعْدٍ

أَصْبَحَتِ الْعُمْلَاتُ الرَّقْمِيَّةُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنَ الاقْتِصَادِ الْحَدِيثِ بِفَضْلِ التَّطَوُّرِ التِّقْنِيِّ. فَهِيَ تُسَهِّلُ الْمُعَامَلَاتِ الْمَالِيَّةَ وَتُقَلِّلُ مِنْ وَقْتِ التَّحْوِيلِ وَتَكَالِيفِهِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَزَايَاهَا الْعَدِيدَةِ، فَإِنَّ اسْتِعْمَالَهَا يَتَطَلَّبُ الْحَذَرَ وَتَوْفِيرَ الْأَمَانِ الرَّقْمِيِّ. وَلِذَلِكَ يَتَوَقَّعُ الْخُبَرَاءُ أَنْ يَزْدَادَ دَوْرُهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ.

الصَّرْفُ: الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ: هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُذْكَرُ فَاعِلُهُ فِي الْجُمْلَةِ.

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ: هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُحْذَفُ فَاعِلُهُ، وَيُنُوبُ عَنْهُ نَائِبُ فَاعِلٍ.

مِثَالٌ: «يَرَى الْخُبَرَاءُ أَنَّ مُسْتَقْبَلَ الْمَالِ سَيَعْتَمِدُ عَلَى التِّقْنِيَاتِ الذَّكِيَّةِ.»

«يَرَى»: فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ. «الْخُبَرَاءُ»: فَاعِلٌ مَذْكُورٌ. وَيُمْكِنُ تَحْوِيلُهُ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

«يُرَى أَنَّ مُسْتَقْبَلَ الْمَالِ سَيَعْتَمِدُ عَلَى التِّقْنِيَاتِ الذَّكِيَّةِ.»

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ؟
2. مَنْ هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْمِثَالِ؟
3. مَاذَا يَحْدُثُ لِلْفَاعِلِ عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ؟
4. مَا اسْمُ الْعُنْصُرِ الَّذِي يَحُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ مِنَ النَّصِّ.
2. حَوِّلْهُ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.
3. حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ.
4. عَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ بَعْدَ التَّحْوِيلِ.

التَّعْبِيرُ: عَرْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَتَلْخِيصُهَا

عَرْضُ الْمَعْلُومَاتِ: هُوَ تَقْدِيمُ الْأَفْكَارِ وَالْمُعْطَيَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَرْتِيبٍ، أَمَّا التَّلْخِيصُ فَهُوَ اخْتِصَارُ النَّصِّ مَعَ الْحِفَاظِ عَلَى أَفْكَارِهِ الرَّئِيسِيَّةِ. مِثَالٌ: «الْعُمْلَاتُ الرَّقْمِيَّةُ وَسِيلَةٌ حَدِيثَةٌ تُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِ الْمُعَامَلَاتِ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ وَأَمَانٍ.» وَهَذِهِ جُمْلَةٌ تُلَخِّصُ إِحْدَى أَهَمِّ فَوَائِدِ الْعُمْلَاتِ الرَّقْمِيَّةِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِعَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ؟
2. مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّلْخِيصِ؟
3. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْمِثَالِ؟
4. لِمَاذَا نُلَخِّصُ النُّصُوصَ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ مَعْلُومَةً مِنَ النَّصِّ.
2. اِخْتَصِرْهَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.
3. حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلنَّصِّ.
4. رَتِّبِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً.

الْبَلَاغَةُ: التَّضَادُّ وَالْمُقَابَلَةُ

التَّضَادُّ (الطِّبَاقُ): هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ لَفْظَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ فِي الْمَعْنَى؛ لِإِبْرَازِ الْفِكْرَةِ وَتَقْوِيَتِهَا.

الْمُقَابَلَةُ: هِيَ أَنْ يُؤْتَى بِمَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، ثُمَّ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُهُمَا عَلَى التَّرْتِيبِ.

مِثَالٌ: «الْبَعْضُ يُؤَيِّدُ اسْتِعْمَالَهَا، وَالْبَعْضُ يُحَذِّرُ مِنْ مَخَاطِرِهَا.» بَيْنَ «يُؤَيِّدُ» وَ«يُحَذِّرُ» تَضَادٌّ.

وَفِي الْجُمْلَةِ مُقَابَلَةٌ بَيْنَ مَوْقِفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا التَّضَادُّ؟
2. مَا الْمُقَابَلَةُ؟
3. مَا اللَّفْظَانِ الْمُتَقَابِلَانِ فِي الْمِثَالِ؟
4. مَا أَثَرُ الْمُقَابَلَةِ فِي الْمَعْنَى؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اِسْتَخْرِجْ مُقَابَلَةً أُخْرَى مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً فِيهَا تَضَادٌّ.
3. كَوِّنْ جُمْلَةً فِيهَا مُقَابَلَةٌ.
4. بَيِّنْ أَطْرَافَ التَّقَابُلِ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي بِنَاءِ التَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ. فَدِرَاسَةُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ تُسَاعِدُ التِّلْمِيذَ عَلَى فَهْمِ تَرْكِيبِ الْجُمَلِ وَتَحْوِيلِهَا. وَتُكْسِبُهُ مَهَارَةَ عَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَلْخِيصِهَا الْقُدْرَةَ عَلَى تَنْظِيمِ الْأَفْكَارِ وَتَقْدِيمِهَا بِوُضُوحٍ. أَمَّا الْمُقَابَلَةُ وَالتَّضَادُّ فَيُضْفِيَانِ عَلَى الْكَلَامِ جَمَالًا وَقُوَّةً فِي التَّأْثِيرِ. وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يَفْهَمُ النُّصُوصَ، وَيُلَخِّصُهَا، وَيُعَبِّرُ عَنْ أَفْكَارِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَأُسْلُوبٍ بَلَاغِيٍّ جَمِيلٍ، مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى تَطْوِيرِ كِفَايَاتِهِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ.

الْوَحْدَةُ:

رِحْلَةٌ فِي عَالَمِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيّ

أَهْدَافُ النَّصّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى التَّعْرِيفِ بِخَصَائِصِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ وَمَرَاحِلِ بِنَائِهَا، وَإِبْرَازِ أَهَمِّيَّةِ الشِّعْرِ الْجَاهِلِيِّ فِي حِفْظِ تُرَاثِ الْعَرَبِ وَتَارِيخِهِمْ، وَالتَّعَرُّفِ إِلَى جَمَالِيَّاتِ اللُّغَةِ الشِّعْرِيَّةِ وَالصُّوَرِ الْبَيَانِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِيهِ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

الْمَجَالُ: الْأَدَبُ وَالشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ.

أَهَمُّ كَلِمَاتِ النَّصّ: الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ – الْقَصِيدَةُ – الْأَطْلَالُ – الدِّيَارُ – الرَّاحِلَةُ – الصَّحْرَاءُ – السَّفَرُ – الْفَخْرُ – الْمَدْحُ – الْحِكْمَةُ – الصُّوَرُ الْبَيَانِيَّةُ – التَّشْبِيهُ – الِاسْتِعَارَةُ – الْخَيَالُ – الْفَرَسُ – الْبَرْقُ...

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: تَحْلِيلُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ وَالشِّعْرِيَّةِ.

يُوَظِّفُ الطَّالِبُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصّ عِنْدَ كِتَابَةِ تَحْلِيلٍ أَدَبِيّ، مِثْلَ: «تَعْتَمِدُ الْقَصِيدَةُ الْجَاهِلِيَّةُ عَلَى الْوَصْفِ وَالْخَيَالِ وَالصُّوَرِ الْبَيَانِيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِوَحْدَةِ الْوَزْنِ وَالْقَافِيَةِ».

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

يُسَاعِدُ دَرْسُ الرَّوَابِطِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ (الْوَاوُ، ثُمَّ، الْفَاءُ...) عَلَى فَهْمِ تَرَابُطِ الْأَفْكَارِ وَبِنَاءِ النَّصِّ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ وَمُتَمَاسِكٍ. وَيُكْسِبُ الطَّالِبَ مَهَارَةَ تَحْلِيلِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَةِ الْأَفْكَارِ وَالْأَسَالِيبِ وَالْمَعَانِي. كَمَا يُرَاجِعُ التَّشْبِيهَ وَالاسْتِعَارَةَ وَالْكِنَايَةَ، وَهِيَ صُوَرٌ بَلَاغِيَّةٌ تُجَمِّلُ الْكَلَامَ وَتُقَوِّي التَّأْثِيرَ فِي الْمُتَلَقِّي؛ فَمِنَ التَّشْبِيهِ: «شَبَّهَ الْفَرَسَ بِالْبَرْقِ»، وَمِنَ الاسْتِعَارَةِ: «الصَّحْرَاءُ بَحْرٌ وَاسِعٌ». وَتُسَاعِدُ هَذِهِ الْمَهَارَاتُ التِّلْمِيذَ عَلَى تَذَوُّقِ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ وَفَهْمِ أَسْرَارِ جَمَالِهَا.

الْخُلَاصَةُ:

يُعَدُّ الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ مِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ التُّرَاثِ الْأَدَبِيِّ الْعَرَبِيِّ، إِذْ حَفِظَ تَارِيخَ الْعَرَبِ وَقِيَمَهُمْ. وَتُظْهِرُ بِنْيَةُ الْقَصِيدَةِ وَصُوَرُهَا الْبَيَانِيَّةُ مَدَى بَلَاغَةِ الشُّعَرَاءِ وَفَصَاحَتِهِمْ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: الْعُرُوضُ الْأَدَبِيَّةُ وَمُنَاقَشَةُ النُّصُوصِ الشِّعْرِيَّةِ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ الْكَلِمَاتِ الْهَامَّةَ فِي تَقْدِيمِ عَرْضٍ شَفَوِيٍّ عَنِ الشِّعْرِ الْجَاهِلِيّ، مِثْلَ: «كَانَ الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ دِيوَانَ الْعَرَبِ، وَتَمَيَّزَ بِالْفَصَاحَةِ وَقُوَّةِ الْخَيَالِ وَاسْتِعْمَالِ التَّشْبِيهِ وَالاسْتِعَارَةِ».

الْأَدَبُ

حِكَمُ الْأَجْدَادِ

أَهْدَافُ النَّصّ:

يَهْدِفُ النَّصُّ إِلَى التَّعْرِيفِ بِأَهَمِّيَّةِ الْأَمْثَالِ وَالْحِكَمِ فِي نَقْلِ الْخِبْرَاتِ وَالْقِيَمِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ، وَإِبْرَازِ دَوْرِهَا فِي تَوْجِيهِ السُّلُوكِ وَتَعْلِيمِ الْأَخْلَاقِ، وَتَنْمِيَةِ الذَّوْقِ الْأَدَبِيِّ مِنْ خِلَالِ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ جَمَالٍ لُغَوِيٍّ وَبَلَاغِيٍّ.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ:

الْمَجَالُ: الْأَدَبُ وَالْحِكْمَةُ وَالْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّةُ.

أَهَمُّ كَلِمَاتِ النَّصّ: الْأَمْثَالُ – الْحِكَمُ – الْأَجْدَادُ – الْأَحْفَادُ – الْخِبْرَاتُ – الْأَخْلَاقُ – الْحِكْمَةُ – الصِّدْقُ – الْكَذِبُ – الْخَيْرُ – الشَّرُّ – النَّجَاحُ – الْعِلْمُ – الْعَمَلُ – الْأَمَانَةُ ...

فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: كِتَابَةُ الْمَوَاضِيعِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْإِنْشَائِيَّةِ وَالْقِيَمِيَّةِ.

يُوَظِّفُ التِّلْمِيذُ مُفْرَدَاتِ النَّصِّ فِي كِتَابَةِ مَوَاضِيعَ عَنِ الْأَخْلَاقِ وَالْقِيَمِ، مِثْلَ: «إِنَّ الصِّدْقَ وَالْأَمَانَةَ مِنْ أَسَاسِيَّاتِ النَّجَاحِ، وَالْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ تُعَلِّمُنَا الْخَيْرَ وَتُوَجِّهُنَا نَحْوَ السُّلُوكِ الْحَسَنِ».

النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْأُسْلُوبِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ:

تُسَاعِدُ الْمُرَاجَعَةُ التَّرْكِيبِيَّةُ لِلظَّوَاهِرِ الْمَدْرُوسَةِ عَلَى تَرْسِيخِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَفَهْمِ بِنَاءِ الْجُمَلِ وَالرَّوَابِطِ بَيْنَهَا. كَمَا يُكْسِبُ دَرْسُ فَنِّ الْخَطَابَةِ وَالْإِلْقَاءِ الطَّالِبَ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّعْبِيرِ الْوَاضِحِ وَالتَّأْثِيرِ فِي الْمُتَلَقِّي. وَيُرَاجِعُ النَّصُّ الْجِنَاسَ وَالسَّجْعَ وَالْحِكْمَةَ، فَالْجِنَاسُ يُضْفِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا، وَالسَّجْعُ يُكْسِبُ الْعِبَارَةَ إِيقَاعًا مُؤَثِّرًا، أَمَّا الْحِكْمَةُ فَتُقَدِّمُ خُلَاصَةَ التَّجَارِبِ الْإِنْسَانِيَّةِ. وَيَسْتَفِيدُ التِّلْمِيذُ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ فِي تَحْسِينِ تَعْبِيرِهِ وَتَنْمِيَةِ ذَوْقِهِ الْأَدَبِيّ.

الْخُلَاصَةُ:

تُعَدُّ الْأَمْثَالُ وَالْحِكَمُ ثَرْوَةً أَدَبِيَّةً تُجَسِّدُ خِبْرَاتِ الْأُمَمِ وَقِيَمَهَا. وَالاسْتِفَادَةُ مِنْهَا تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ وَاعِيَةٍ، مُتَحَلِّيَةٍ بِالْأَخْلَاقِ وَالْحِكْمَةِ.

فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيّ:

مَجَالُ الاسْتِعْمَالِ: الْخِطَابَاتُ وَالْعُرُوضُ وَالْمُنَاقَشَاتُ الْأَدَبِيَّةُ.

يَسْتَعْمِلُ الطَّالِبُ الْكَلِمَاتِ الْهَامَّةَ فِي الْإِلْقَاءِ وَالْحِوَارِ، مِثْلَ: «تُمَثِّلُ الْأَمْثَالُ وَالْحِكَمُ تُرَاثًا أَدَبِيًّا قَيِّمًا، وَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ وَالاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِ الْأَجْدَادِ».

الْوِحْدَةُ: الْأَدَبُ

رِحْلَةٌ فِي عَالَمِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيّ

فِي إِحْدَى حِصَصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، رَفَعَ يَاسِينُ يَدَهُ وَسَأَلَ مُعَلِّمَهُ: لِمَاذَا نَدْرُسُ الشِّعْرَ الْقَدِيمَ حَتَّى الْيَوْمِ؟ ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: لِأَنَّ الشِّعْرَ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، وَهُوَ سِجِلٌّ حَفِظَ لُغَةَ الْعَرَبِ وَتَارِيخَهُمْ وَأَفْكَارَهُمْ عَبْرَ الْعُصُورِ. فَسَأَلَتْ مُنَى: وَهَلْ كُلُّ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ؟ فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لَا، فَقَدْ مَرَّ الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ بِمَرَاحِلَ مُخْتَلِفَةٍ. فَهُنَاكَ الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ الَّذِي قِيلَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَالشِّعْرُ الْعَبَّاسِيُّ الَّذِي ازْدَهَرَ فِي عَصْرِ الْعُلُومِ وَالْحَضَارَةِ، وَالشِّعْرُ الْأَنْدَلُسِيُّ الَّذِي تَمَيَّزَ بِجَمَالِ صُوَرِهِ وَوَصْفِهِ لِلطَّبِيعَةِ، كَمَا ظَهَرَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ شِعْرٌ يُعَبِّرُ عَنْ قَضَايَا الْإِنْسَانِ وَحَيَاتِهِ الْمُعَاصِرَةِ. قَالَ يَاسِينُ: وَلِمَاذَا يَحْظَى الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ؟ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: لِأَنَّهُ يُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ مَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ. وَمِنْ خِلَالِهِ تَعَرَّفَ الْعُلَمَاءُ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ أَلْفَاظِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَسَالِيبِهَا. وَلِذَلِكَ يُعَدُّ مَرْجِعًا مُهِمًّا لِفَهْمِ اللُّغَةِ وَتَطَوُّرِهَا.

ثُمَّ عَرَضَ الْمُعَلِّمُ صُوَرًا لِبَعْضِ الشُّعَرَاءِ الْمَشْهُورِينَ وَقَالَ: مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَعَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ وَزُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى. وَقَدْ تَمَيَّزَتْ قَصَائِدُهُمْ بِقُوَّةِ اللُّغَةِ وَجَمَالِ التَّعْبِيرِ وَوَصْفِ الْحَيَاةِ الَّتِي عَاشُوهَا. سَأَلَتْ مُنَى: وَهَلْ يَقْرَأُ النَّاسُ هَذَا الشِّعْرَ الْيَوْمَ؟ فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ، فَهُوَ جُزْءٌ مِنَ التُّرَاثِ الْأَدَبِيِّ الْعَرَبِيِّ، وَمَا زَالَ يُدْرَسُ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ، لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ اللُّغَةِ وَتَذَوُّقِ جَمَالِهَا.

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ، أَدْرَكَ التَّلَامِيذُ أَنَّ الشِّعْرَ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَبْيَاتٍ تُحْفَظُ، بَلْ هُوَ نَافِذَةٌ نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى تَارِيخِ الْعَرَبِ وَلُغَتِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ، وَأَنَّ الشِّعْرَ الْجَاهِلِيَّ يَبْقَى أَحَدَ الْأُسُسِ الْمُهِمَّةِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. بَيِّنْ كَيْفَ أَظْهَرَ النَّصُّ أَنَّ الشِّعْرَ الْعَرَبِيَّ لَيْسَ مُجَرَّدَ فَنٍّ أَدَبِيٍّ، بَلْ وَثِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَحَضَارِيَّةٌ.

.....

ب. اِسْتَنْتِجِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ دِرَاسَةِ الشِّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَفَهْمِ تَطَوُّرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

.....

ت. كَيْفَ يَعْكِسُ تَعَدُّدُ أَنْوَاعِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ تَطَوُّرَ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ؟

.....

ث. مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَغْرِسَهَا فِي أَذْهَانِ التَّلَامِيذِ فِي خِتَامِ الْحِصَّةِ؟

.....

2 أَسْتَخْرِجُ وَأُفَسِّرُ:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْمَرَاحِلَ الرَّئِيسِيَّةَ الَّتِي مَرَّ بِهَا الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ.

.....

ب. اسْتَخْرِجْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الشِّعْرِ الْجَاهِلِيِّ فِي الدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ.

.....

ت. فَسِّرْ قَوْلَ الْمُعَلِّمِ: «الشِّعْرُ سِجِلٌّ حَفِظَ لُغَةَ الْعَرَبِ وَتَارِيخَهُمْ».

.....

ث. بَيِّنِ الدَّلَالَةَ الْفِكْرِيَّةَ لِقَوْلِهِ: «الشِّعْرُ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَبْيَاتٍ تُحْفَظُ».

.....

الْوِحْدَةُ: الْأَدَبُ — رِحْلَةٌ فِي عَالَمِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيّ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (ازْدَهَرَ – التُّرَاثِ) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الْقِدَمِ – الْجَمَالِ) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (حَفِظَ – وَصَفَ) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (تَطَوَّرَ – عَبَّرَ) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ التُّرَاثُ الْأَدَبِيُّ: ..... الْمَرْجِعُ: ..... تَذَوُّقُ الْجَمَالِ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «نَافِذَةٌ نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى تَارِيخِ الْعَرَبِ»؟ .....

ت. لِمَاذَا وَصَفَ الْكَاتِبُ الشِّعْرَ بِأَنَّهُ سِجِلٌّ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: حِفْظِ الشِّعْرِ وَتَذَوُّقِ الشِّعْرِ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَ الْمُعَلِّمِ: «الشِّعْرُ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ» إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ. .....

ب. حَوِّلِ الْعِبَارَةَ: «نَدْرُسُ الشِّعْرَ الْقَدِيمَ» إِلَى أُسْلُوبِ تَعْلِيلٍ. .....

4 أُوَظِّفُ الْمُفْرَدَاتِ:

أ. وَظِّفْ كَلِمَةَ التُّرَاثِ فِي جُمْلَةٍ تُبَيِّنُ أَهَمِّيَّتَهُ. .....

ب. كَوِّنْ جُمْلَةً تَجْمَعُ بَيْنَ الشِّعْرِ وَالتَّارِيخِ. .....

ت. كَوِّنْ جُمْلَةً تُظْهِرُ دَوْرَ الْأَدَبِ فِي بِنَاءِ الْوَعْيِ الثَّقَافِيِّ. .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ يَكْفِي أَنْ نَقْرَأَ الشِّعْرَ لِنَفْهَمَهُ، أَمْ أَنَّ فَهْمَهُ يَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةٍ بِتَارِيخِهِ وَسِيَاقِهِ؟ عَلِّلْ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «الشِّعْرُ دِيوَانُ الْعَرَبِ وَذَاكِرَةُ الْأُمَّةِ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الشِّعْرَ الْقَدِيمَ أَكْثَرُ قِيمَةً مِنَ الشِّعْرِ الْحَدِيثِ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ لِكُلِّ عَصْرٍ شِعْرَهُ وَقَضَايَاهُ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ وَقَدِّمُوا حُجَجَكُمْ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُوَضِّحُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الشِّعْرِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَقْلِ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ بَيْنَ الْأَجْيَالِ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ تُرَاثٌ حَيٌّ يَرْبِطُ الْمَاضِي بِالْحَاضِرِ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ بِالْحُجَجِ وَالْأَمْثِلَةِ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّكَ حَضَرْتَ أُمْسِيَّةً شِعْرِيَّةً. صِفْ أَجْوَاءَهَا، وَبَيِّنْ مَا تَرَكَتْهُ فِي نَفْسِكَ مِنْ أَثَرٍ.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى زَمِيلٍ يَعْتَقِدُ أَنَّ الشِّعْرَ لَا فَائِدَةَ مِنْ دِرَاسَتِهِ، مُبَيِّنًا لَهُ قِيمَتَهُ اللُّغَوِيَّةَ وَالثَّقَافِيَّةَ.

ث . أَعِدْ صِيَاغَةَ النَّصِّ فِي شَكْلِ مَقَالٍ تَعْرِيفِيٍّ تُبَيِّنُ فِيهِ مَرَاحِلَ تَطَوُّرِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ وَأَهَمِّيَّةَ الشِّعْرِ الْجَاهِلِيِّ.

الْوِحْدَةُ: الْأَدَبُ

رِحْلَةٌ فِي عَالَمِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيّ

كَانَ الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ مِرْآةً صَادِقَةً لِحَيَاةِ الْعَرَبِ وَعَادَاتِهِمْ. وَقَدْ تَمَيَّزَ بِقُوَّةِ الْأَلْفَاظِ وَجَمَالِ الصُّوَرِ الْبَيَانِيَّةِ وَتَرَابُطِ الْمَعَانِي. وَكَانَ الشُّعَرَاءُ يُعَبِّرُونَ عَنْ مَشَاعِرِهِمْ بِالتَّشْبِيهِ وَالِاسْتِعَارَةِ لِتَقْرِيبِ الْمَعَانِي إِلَى الْمُتَلَقِّي. وَلِذَلِكَ بَقِيَ الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ تُرَاثًا أَدَبِيًّا عَظِيمًا يُظْهِرُ فَصَاحَةَ الْعَرَبِ وَبَلَاغَتَهُمْ.

النَّحْوُ: مُرَاجَعَةُ الرَّوَابِطِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ فِي بِنَاءِ النَّصِّ

الرَّوَابِطُ وَحُرُوفُ الْعَطْفِ: هِيَ أَدَوَاتٌ تُسَاعِدُ عَلَى رَبْطِ الْجُمَلِ وَالْأَفْكَارِ وَتَحْقِيقِ تَمَاسُكِ النَّصِّ وَانْسِجَامِهِ.

وَمِنْ أَشْهَرِ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوُ، الْفَاءُ، ثُمَّ، أَوْ، بَلْ، لَكِنْ.

مِثَالٌ: «ثُمَّ كَانَ الشَّاعِرُ يَنْتَقِلُ إِلَى وَصْفِ الرَّاحِلَةِ وَالصَّحْرَاءِ» ثُمَّ: حَرْفُ عَطْفٍ يَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي. سَاهَمَ فِي رَبْطِ أَجْزَاءِ الْقَصِيدَةِ وَتَسَلْسُلِ أَفْكَارِهَا.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِالرَّوَابِطِ فِي النَّصِّ؟
2. مَا حَرْفُ الْعَطْفِ الْوَارِدُ فِي الْمِثَالِ؟
3. عَلَى مَاذَا يَدُلُّ حَرْفُ «ثُمَّ»؟
4. مَا أَثَرُ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي بِنَاءِ النَّصِّ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اسْتَخْرِجْ حَرْفَ عَطْفٍ آخَرَ مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْوَاوَ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْفَاءَ.
4. بَيِّنْ دَلَالَةَ حَرْفِ الْفَاءِ.

التَّعْبِيرُ: تَحْلِيلُ نَصٍّ شِعْرِيٍّ

تَحْلِيلُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ: هُوَ دِرَاسَةُ مَضْمُونِ النَّصِّ وَأَفْكَارِهِ وَصُوَرِهِ الْفَنِّيَّةِ وَخَصَائِصِهِ اللُّغَوِيَّةِ؛ لِفَهْمِ مَقَاصِدِ الشَّاعِرِ وَتَذَوُّقِ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ.

مِثَالٌ: «فَقَدْ شَبَّهَ أَحَدُ الشُّعَرَاءِ الْفَرَسَ بِالْبَرْقِ فِي سُرْعَتِهِ» وَعِنْدَ تَحْلِيلِ هَذَا الْبَيْتِ نُلَاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ يُبْرِزُ سُرْعَةَ الْفَرَسِ بِاسْتِعْمَالِ التَّشْبِيهِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ بِتَحْلِيلِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ؟
2. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا الْمِثَالُ؟
3. مَا الْعُنْصُرُ الْبَلَاغِيُّ الْمُسْتَعْمَلُ؟
4. لِمَاذَا نُحَلِّلُ النُّصُوصَ الشِّعْرِيَّةَ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. حَدِّدْ فِكْرَةً رَئِيسِيَّةً فِي النَّصِّ.
2. اسْتَخْرِجْ صُورَةً بَيَانِيَّةً.
3. بَيِّنْ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.
4. لَخِّصْ فِقْرَةً مِنَ النَّصِّ فِي جُمْلَةٍ.

الْبَلَاغَةُ: مُرَاجَعَةُ التَّشْبِيهِ وَالِاسْتِعَارَةِ وَالْكِنَايَةِ

التَّشْبِيهُ: هُوَ مُقَارَنَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي صِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

الِاسْتِعَارَةُ: هِيَ تَشْبِيهٌ حُذِفَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ؛ لِتَقْوِيَةِ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ.

الْكِنَايَةُ: هِيَ تَعْبِيرٌ يُرَادُ بِهِ مَعْنًى غَيْرُ الْمَعْنَى الظَّاهِرِ مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ.

مِثَالٌ: «كَانَتِ الصَّحْرَاءُ بَحْرًا وَاسِعًا تَضِيعُ فِيهِ الْقَوَافِلُ». هَذِهِ اسْتِعَارَةٌ، شُبِّهَتِ الصَّحْرَاءُ بِالْبَحْرِ فِي سَعَتِهِ وَاتِّسَاعِهِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا التَّشْبِيهُ؟
2. مَا الِاسْتِعَارَةُ؟
3. مَا الْكِنَايَةُ؟
4. مَا نَوْعُ الصُّورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي الْمِثَالِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اسْتَخْرِجْ تَشْبِيهًا مِنَ النَّصِّ.
2. بَيِّنْ أَرْكَانَهُ.
3. كَوِّنْ كِنَايَةً عَنِ الشَّجَاعَةِ.
4. وَضِّحِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا:

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ اللُّغَوِيَّةُ فِي فَهْمِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ وَتَذَوُّقِهِ. فَالرَّوَابِطُ وَحُرُوفُ الْعَطْفِ تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ تَرَابُطِ الْأَفْكَارِ وَتَسَلْسُلِهَا، وَتَحْلِيلُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ يُمَكِّنُ الْمُتَعَلِّمَ مِن اسْتِخْلَاصِ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ الرَّئِيسِيَّةِ، أَمَّا التَّشْبِيهُ وَالِاسْتِعَارَةُ وَالْكِنَايَةُ فَتُسَاعِدُ عَلَى تَذَوُّقِ جَمَالِ اللُّغَةِ وَفَهْمِ أَسَالِيبِ التَّأْثِيرِ الْفَنِّيِّ.

وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ الثَّلَاثَةِ يَكْتَسِبُ الطَّالِبُ قُدْرَةً عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الشِّعْرِيَّةِ بِفَهْمٍ أَعْمَقَ، وَتَحْلِيلِهَا تَحْلِيلًا صَحِيحًا، وَتَوْظِيفِ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي تَعْبِيرِهِ، فَيُصْبِحُ أُسْلُوبُهُ أَدَقَّ وَأَجْمَلَ وَأَكْثَرَ تَأْثِيرًا.

حِكَمُ الْأَجْدَادِ

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ الْمَثَلَ التَّالِي: «مَنْ جَدَّ وَجَدَ». ثُمَّ سَأَلَتْ طُلَّابَهَا: هَلْ سَمِعَ أَحَدُكُمْ هَذَا الْمَثَلَ مِنْ قَبْلُ؟ رَفَعَ عَدَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ أَيْدِيَهُمْ، فَقَالَ سَامِي: نَعَمْ، يَقُولُهُ لِي وَالِدِي عِنْدَمَا أَتَكَاسَلُ عَنْ دِرَاسَتِي. فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: هَذَا مِثَالٌ مِنَ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا النَّاسُ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ. وَالْمَثَلُ عِبَارَةٌ قَصِيرَةٌ تَحْمِلُ مَعْنًى أَوْ خِبْرَةً أَوْ حِكْمَةً تَنَاقَلَهَا النَّاسُ عَبْرَ الْأَجْيَالِ. سَأَلَتْ هُدَى: هَلِ الْأَمْثَالُ مَوْجُودَةٌ فِي اللُّغَاتِ الْأُخْرَى أَيْضًا؟ فَأَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِالطَّبْعِ. فَفِي اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَغَيْرِهِمَا أَمْثَالٌ كَثِيرَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا النَّاسُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ تَجَارِبِهِمْ وَآرَائِهِمْ. فَالْأَمْثَالُ جُزْءٌ مِنْ ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. ثُمَّ أَضَافَتْ: أَمَّا الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ فَتَمْتَازُ بِجَمَالِ اللُّغَةِ وَقُوَّةِ التَّعْبِيرِ وَسُهُولَةِ حِفْظِهَا. وَكَثِيرٌ مِنْهَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْإِيقَاعِ اللَّفْظِيِّ وَالْعِبَارَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ الَّتِي تَبْقَى فِي الذَّاكِرَةِ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ. قَالَ سَامِي: وَمَا فَائِدَةُ الْأَمْثَالِ فِي حَيَاتِنَا؟ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ التَّجَارِبِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَتُعَلِّمُنَا قِيَمًا مِثْلَ الصِّدْقِ وَالصَّبْرِ وَالْأَمَانَةِ وَالِاجْتِهَادِ. فَعِنْدَمَا نَقُولُ: «مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ»، نَفْهَمُ أَنَّ النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَعَدَمِ الِاسْتِسْلَامِ.

وَأَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمْثِلَةً أُخْرَى، مِثْلَ: «الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ». وَ«الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ». فَلَاحَظَ الطُّلَّابُ أَنَّ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ قَصِيرَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَحْمِلُ مَعَانِيَ كَبِيرَةً. وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ، أَدْرَكَ الطُّلَّابُ أَنَّ الْأَمْثَالَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ قَدِيمَةٍ، بَلْ هِيَ خُلَاصَةُ تَجَارِبِ النَّاسِ وَحِكْمَتِهِمْ، وَأَنَّهَا مَا زَالَتْ تُسْتَعْمَلُ حَتَّى الْيَوْمِ فِي الْحَدِيثِ الْيَوْمِيِّ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُؤَثِّرٍ. وَهَكَذَا تَبْقَى الْأَمْثَالُ جِسْرًا يَرْبِطُ بَيْنَ الْأَجْيَالِ، وَيَنْقُلُ الْخِبْرَاتِ وَالْقِيَمَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْحَاضِرِ بِلُغَةٍ بَسِيطَةٍ وَجَمِيلَةٍ.

1 أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ. كَيْفَ أَظْهَرَ النَّصُّ أَنَّ الْأَمْثَالَ الشَّعْبِيَّةَ تَتَجَاوَزُ كَوْنَهَا عِبَارَاتٍ قَصِيرَةً لِتُصْبِحَ وَسِيلَةً لِنَقْلِ الْقِيَمِ وَالْخِبْرَاتِ؟

.....

ب. اسْتَنْتِجِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشُّعُوبِ.

.....

ت. لِمَاذَا تَبْقَى الْأَمْثَالُ مُتَدَاوَلَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَغَيُّرِ الْأَزْمِنَةِ وَتَطَوُّرِ الْمُجْتَمَعَاتِ؟

.....

ث. مَا الرِّسَالَةُ الْفِكْرِيَّةُ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَرْسِيخَهَا فِي أَذْهَانِ التَّلَامِيذِ مِنْ خِلَالِ هَذَا الدَّرْسِ؟

.....

2 أَرْبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَالْوَاقِعِ:

أ. اذْكُرْ مَثَلًا شَعْبِيًّا تَعْرِفُهُ، ثُمَّ بَيِّنِ الْقِيمَةَ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا.

.....

ب. كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْأَمْثَالِ أَنْ تُسَاعِدَ الشَّبَابَ عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ صَائِبَةٍ؟

.....

ت. مَا أَثَرُ الْأَمْثَالِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ؟

.....

ث. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَمْثَالَ الشَّعْبِيَّةَ تُمَثِّلُ خُلَاصَةَ تَجَارِبِ الْإِنْسَانِ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

.....

الْوِحْدَةُ: الْأَدَبُ

حِكَمُ الْأَجْدَادِ

1 أُثْرِي مُعْجَمِي:

أ. هَاتِ مُرَادِفًا لِكُلٍّ مِنْ: (الْمُثَابَرَة – الْحِكْمَة) .....

ب. هَاتِ ضِدًّا لِكُلٍّ مِنْ: (الصِّدْق – النَّجَاح) .....

ت. هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ: (صَبَرَ – جَدَّ) .....

ث. هَاتِ مَصْدَرَ: (اجْتَهَدَ – حَفِظَ) .....

2 أَتَعَامَلُ مَعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي السِّيَاقِ:

أ. مَعَانِي/ تَنَاقَلَهَا: ..... الْمُثَابَرَةُ: ..... الْإِيقَاعُ اللَّفْظِيُّ: .....

ب. مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ: «تَبْقَى فِي الذَّاكِرَةِ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ»؟ .....

ت. لِمَاذَا شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَمْثَالَ بِـ جِسْرٍ بَيْنَ الْأَجْيَالِ؟ .....

ث. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ: الْحِكْمَةِ وَالْخِبْرَةِ فِي سِيَاقِ النَّصِّ؟ .....

3 أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أ. حَوِّلْ قَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ: «الْأَمْثَالُ جُزْءٌ مِنْ ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ» إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ. .....

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ، ثُمَّ بَيِّنْ غَرَضَهُ. .....

4 أُوَظِّفُ الْمُفْرَدَاتِ:

أ. كَوِّنْ جُمْلَةً تَجْمَعُ بَيْنَ الْحِكْمَةِ وَالتَّجْرِبَةِ. .....

ب. اسْتَعْمِلْ التُّرَاثَ وَالْهُوِيَّةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. .....

ت. كَوِّنْ جُمْلَةً تُبَيِّنُ أَثَرَ الْأَمْثَالِ فِي تَوْجِيهِ السُّلُوكِ. .....

1 التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ:

أ. مُنَاقَشَةٌ مُوَجَّهَةٌ: هَلْ تَرَى أَنَّ الْأَمْثَالَ الشَّعْبِيَّةَ مَا زَالَتْ تُمَثِّلُ مَصْدَرًا لِلتَّوْجِيهِ وَالتَّعَلُّمِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمَ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

ب. خِطَابٌ قَصِيرٌ: أَلْقِ خِطَابًا بِعُنْوَانِ: «حِكْمَةُ الْأَجْدَادِ وَأَثَرُهَا فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ».

ت. مُنَاظَرَةٌ: فَرِيقٌ يَرَى أَنَّ الْأَمْثَالَ الشَّعْبِيَّةَ مَا زَالَتْ صَالِحَةً لِكُلِّ زَمَانٍ، وَفَرِيقٌ يَرَى أَنَّ بَعْضَهَا لَمْ يَعُدْ يُنَاسِبُ الْعَصْرَ الْحَدِيثَ. نَاقِشُوا الرَّأْيَيْنِ مُعَزِّزِينَ مَوْقِفَكُمْ بِالْحُجَجِ.

ث. عَرْضٌ شَفَوِيٌّ: قَدِّمْ عَرْضًا تُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفَ تُسَاهِمُ الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ وَنَقْلِ الْقِيَمِ وَالْخِبْرَاتِ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ.

2 التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ . أَكْتُبُ مَقَالًا حِجَاجِيًّا: «الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ مِيرَاثٌ ثَقَافِيٌّ يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهِ». تُدَافِعُ فِيهِ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ مُوَظِّفًا الْحُجَجَ وَالْأَمْثِلَةَ.

ب . أَكْتُبُ وَضْعِيَّةً إِدْمَاجِيَّةً: تَخَيَّلْ أَنَّ جَدَّكَ رَوَى لَكَ مَثَلًا شَعْبِيًّا كَانَ لَهُ أَثَرٌ فِي حَيَاتِهِ. احْكِ الْمَوْقِفَ وَبَيِّنْ الدَّرْسَ الَّذِي اسْتَفَدْتَهُ مِنْهُ.

ت . وَجِّهْ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ زُمَلَائِكَ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ الْأَمْثَالِ فِي نَقْلِ الْقِيَمِ وَالْخِبْرَاتِ بَيْنَ الْأَجْيَالِ.

ث. أَعِدْ صِيَاغَةَ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي مَقَالٍ صُحُفِيٍّ تُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفَ تُسْهِمُ الْأَمْثَالُ فِي نَقْلِ الْقِيَمِ وَالْخِبْرَاتِ مِنْ جِيلٍ إِلَى آخَرَ.

الْوِحْدَةُ: الْأَدَبُ

حِكَمُ الْأَجْدَادِ

تُعَدُّ الْأَمْثَالُ وَالْحِكَمُ ثَرْوَةً أَدَبِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ خِبْرَاتِ الْأُمَمِ وَتَجَارِبِهَا. وَهِيَ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ دُرُوسِهَا. وَقَدْ كَانَ الْأَجْدَادُ يَسْتَعْمِلُونَهَا لِتَوْجِيهِ النَّاسِ إِلَى الْخَيْرِ وَالْفَضِيلَةِ. وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ هَذَا التُّرَاثَ وَنَسْتَفِيدَ مِنْ حِكَمِهِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

النَّحْوُ: مُرَاجَعَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ لِلظَّوَاهِرِ الْمَدْرُوسَةِ

الْمُرَاجَعَةُ التَّرْكِيبِيَّةُ: هِيَ إِعَادَةُ دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ السَّابِقَةِ وَتَوْظِيفُهَا فِي فَهْمِ النُّصُوصِ وَإِنْتَاجِهَا، مِثْلَ: أُسْلُوبِ الشَّرْطِ، وَالْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ، وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

مِثَالٌ: «إِذَا صَدَقَ الْإِنْسَانُ رَبِحَ الْقُلُوبَ». «إِذَا»: أَدَاةُ شَرْطٍ. «صَدَقَ»: فِعْلُ الشَّرْطِ.

«رَبِحَ»: جَوَابُ الشَّرْطِ. يُبَيِّنُ الْمِثَالُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الظَّاهِرَةُ النَّحْوِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي الْمِثَالِ؟
2. مَا أَدَاةُ الشَّرْطِ؟
3. مَا فِعْلُ الشَّرْطِ؟
4. مَا جَوَابُ الشَّرْطِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اسْتَخْرِجْ أُسْلُوبَ شَرْطٍ آخَرَ مِنَ النَّصِّ.
2. كَوِّنْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً عَنِ الْعِلْمِ.
3. كَوِّنْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً عَنِ الْأَمَانَةِ.
4. حَدِّدْ عَنَاصِرَ الشَّرْطِ فِي جُمْلَتِكَ.

التَّعْبِيرُ: فَنُّ الْخَطَابَةِ وَالْإِلْقَاءِ

فَنُّ الْخَطَابَةِ وَالْإِلْقَاءِ: هُوَ الْقُدْرَةُ عَلَى تَقْدِيمِ الْأَفْكَارِ وَالْآرَاءِ أَمَامَ الْجُمْهُورِ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ، مَعَ حُسْنِ الصَّوْتِ وَتَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ.

مِثَالٌ: «يَا أَبْنَاءَ الْوَطَنِ، تَمَسَّكُوا بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، فَإِنَّهُمَا سَبِيلُ النَّجَاحِ وَالِاحْتِرَامِ.»

يُظْهِرُ هَذَا الْمِثَالُ أُسْلُوبًا خِطَابِيًّا يَهْدِفُ إِلَى التَّأْثِيرِ وَالْإِقْنَاعِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْمَقْصُودُ الْخَطَابَةُ؟
2. مَا أَهَمِّيَّةُ الْإِلْقَاءِ الْجَيِّدِ؟
3. مَا الْهَدَفُ مِنَ الْخِطَابِ؟
4. مَا الْقِيَمُ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الْمِثَالُ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. صُغْ نِدَاءً لِزُمَلَائِكَ.
2. اكْتُبْ نَصِيحَةً فِي جُمْلَةٍ وَاضِحَةٍ.
3. اسْتَعْمِلْ أُسْلُوبَ الْإِقْنَاعِ فِي جُمْلَةٍ.
4. اخْتَرْ قِيمَةً وَادْعُ إِلَيْهَا.

الْبَلَاغَةُ: الْجِنَاسُ وَالسَّجْعُ وَالْحِكْمَةُ

الْجِنَاسُ: هُوَ تَشَابُهُ كَلِمَتَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَاخْتِلَافُهُمَا فِي الْمَعْنَى.

السَّجْعُ: هُوَ اتِّفَاقُ أَوَاخِرِ الْجُمَلِ فِي الْحَرْفِ أَوِ الْإِيقَاعِ.

الْحِكْمَةُ: هِيَ قَوْلٌ مُوجَزٌ يَحْمِلُ مَعْنًى نَافِعًا وَخِبْرَةً حَيَاتِيَّةً.

مِثَالٌ: «مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ». فِيهِ سَجْعٌ بَيْنَ «وَجَدَ» وَ«حَصَدَ».

وَهُوَ حِكْمَةٌ تَدْعُو إِلَى الْجِدِّ وَالْعَمَلِ.

أ. فَهْمُ الْقَاعِدَةِ

1. مَا الْجِنَاسُ؟
2. مَا السَّجْعُ؟
3. مَا الْحِكْمَةُ؟
4. مَا الْجَمَالُ الْبَلَاغِيُّ فِي الْمِثَالِ؟

ب. تَطْبِيقُ الْقَاعِدَةِ

1. اسْتَخْرِجْ حِكْمَةً مِنَ النَّصِّ.
2. حَدِّدْ السَّجْعَ فِيهَا.
3. كَوِّنْ حِكْمَةً مِنْ إِنْشَائِكَ.
4. بَيِّنْ مَعْنَاهَا.

الْعَلَاقَةُ بَيْنَ النِّقَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الثَّلَاثِ وَفَائِدَتُهَا

تَتَكَامَلُ هَذِهِ النِّقَاطُ الثَّلَاثُ فِي تَنْمِيَةِ الْكِفَايَةِ اللُّغَوِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ. فَالنَّحْوُ يُمَكِّنُهُ مِنْ بِنَاءِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ، وَفَنُّ الْخَطَابَةِ وَالْإِلْقَاءِ يُكْسِبُهُ مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ، أَمَّا الْجِنَاسُ وَالسَّجْعُ وَالْحِكْمَةُ فَتُضْفِي عَلَى كَلَامِهِ جَمَالًا وَقُوَّةً وَتَأْثِيرًا.

وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ كَيْفَ يُحَلِّلُ النُّصُوصَ الْأَدَبِيَّةَ، وَيُحْسِنُ التَّعْبِيرَ عَنْ أَفْكَارِهِ، وَيَسْتَعْمِلُ الْأَسَالِيبَ الْبَلَاغِيَّةَ فِي كَلَامِهِ وَكِتَابَاتِهِ، فَيُصْبِحُ أَكْثَرَ فَصَاحَةً وَإِقْنَاعًا وَتَذَوُّقًا لِجَمَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الوِحْدَةُ	الدَّرْسُ	النَّحْوُ/ الصَّرْفُ / الإِمْلاءُ	التَّعْبِيرُ	البَلاغَةُ	الصَّفَحاتُ
المُواطَنَةُ والمَسْؤُولِيَّةُ	تَقْدِيمُ الوَحْدَةِ				53-52
	المُواطِنُ الرَّقْمِيُّ	التَّحْذِيرُ وَالإِغْراءُ وَفِعْلِ الأَمْرِ	صِياغَةُ نَصائِحَ وَتَوْجِيهاتٍ رَقْمِيَّةٍ	الكِنايَةُ	59 - 54
	بَصْمَتِي فِي وَطَنِي	المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	المُبادَراتُ المُواطِنَة	الكِنايَةُ وَالتَّشْبِيهُ	65-60
الرِّياضَةُ	تَقْدِيمُ الوَحْدَةِ				67-66
	الأَلْعابُ الأُولِمْبِيَّةُ	الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ وَالمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	تَقْرِيرٌ عَنْ حَدَثٍ رِياضِيٍّ	الكِنايَة	73 - 68
	صِيانَةٌ لِلْعَقْلِ وَالبَدَنِ	حُرُوفُ العَطْفِ	الحِجاجُ وَالإِقْناعُ	الطِّباقُ وَالمُقابَلَةُ	79-74
الاقْتِصادُ	تَقْدِيمُ الوَحْدَةِ				81-80
	التَّسَوُّقُ الإِلِكْتُرُونِيُّ	التَّاءُ (ة / ت) وَالهَمْزَةُ	كِتابَةُ إِعْلانٍ	الأُسْلُوبُ الإِقْناعِيُّ	87 - 82
	التَّسَوُّقُ عَنْ بُعْدٍ	المَبْنِيُّ: لِلْمَجْهُولِ وَالمَعْلُومِ	عَرْضُ المَعْلُوماتِ وَتَلْخِيصُهَا	التَّضادُّ وَالمُقابَلَةُ	93-88
الأَدَبُ	تَقْدِيمُ الوَحْدَةِ				95-94
	الشِّعْرُ الجاهِلِيُّ	مُراجَعَةُ الرَّوابِطِ	تَحْلِيلُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ	مُراجَعَةُ التَّشْبِيهِ وَالاسْتِعارَةِ وَالكِنايَةِ	101 - 96
	حِكَمُ الأَجْدادِ	مُراجَعَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ	فَنُّ الخَطابَةِ وَالإِلْقاءِ	الجِناسُ وَالسَّجْعُ وَالحِكْمَةُ	107-102
	الفِهْرَسُ				109-108

الوِحْدَةُ	الدَّرْسُ	النَّحْوُ/ الصَّرْفُ / الإِمْلاءُ	التَّعْبِيرُ	البَلاغَةُ	الصَّفَحاتُ
	المُقَدِّمَةُ				5-3
	التَّقْيِيمُ المَبْدَئِيُّ				9-6
القِيَمُ الاجْتِماعِيَّةُ	تَقْدِيمُ الوَحْدَةِ				25-24
	أَدَبُ الحِوارِ وَقَبُولِ الآخَرِ	المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ	آدابُ الحِوارِ	التَّشْبِيهُ وَأَرْكانُهُ	11-10
	الوَفاءُ	الأَلِفُ المَقْصُورَةُ وَالأَلِفُ اللَّيِّنَةُ	التَّعْبِيرُ عَنِ القِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ	الاسْتِعارَةُ	23-18
التُّكْنولُوجْيا وَالذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ	تَقْدِيمُ الوَحْدَةِ				25-24
	مُسْتَقْبَلُ الرُّوبُوتاتِ	أَسْماءُ الأَفْعالِ	إِبْداءُ الرَّأْيِ	التَّشْبِيهُ التَّمْثِيلِيُّ	31 - 26
	الآلَةُ وَالوِجْدانُ	الوَزْنُ الصَّرْفِيُّ	الخَبَرُ وَالإِنْشاءُ فِي التَّعْبِيرِ	الطِّباقُ	37-32
البِيئَةُ وَالتَّنْمِيَةُ المُسْتَدامَةُ	تَقْدِيمُ الوَحْدَةِ				39-38
	كَوْكَبُنا الأَخْضَرُ	الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ	أُسْلُوبا النِّداءِ وَالتَّعَجُّبِ	الاسْتِعارَةُ المَكْنِيَّةُ	45 - 40
	الأَرْضُ تَسْتَغِيثُ	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ وَالمَبْنِيِّ	كِتابَةُ مَقالٍ	الطِّباقُ وَالمُقابَلَةُ	51-46